

یادگارِ داغ



نواب فصیح الملک بہادر

حضرت داغ دہلوی

کتابی دنیا دہلی

یادگارِ داغ

YADGAR-E-DAGH

(Urdu Poetry)

by

Nawab Fasihul Mulk Bahadur

HAZRAT DAGH DEHLVI

Year of Edition 2002

ISBN-81-87666-15-3

Price. Rs. 200/=

نام کتاب..... یادگار داغ
مصنف..... نواب فصیح الملک بہادر حضرت داغ دہلوی
سن اشاعت..... ۲۰۰۲ء
قیمت..... ۲۰۰ روپے
مطبع..... کاک پرنٹرس، دہلی

Published by:

Kitabi Duniya

1955 T. Gate, Delhi-6 (INDIA)

E-mail kitabiduniya@rediffmail.com

رولیف الف

۱

ان آنکھوں نے کیا کیا تماشا نہ دیکھا
تجھے دیکھ کر وہ روئی اٹھ گئی ہے
ان آنکھوں کے قربان جاؤں جنہوں نے
نہ ہمت نہ قسمت نہ دل ہے نہ آنکھیں
مریضان الفت کی کیا بے کسی ہے
بہت درد مندوں کو دیکھا ہے تو نے
وہ کب دیکھ سکتا ہے اس کی جلی
بہت شور مٹتے تھے اس انجمن کا
صفائی ہے بلغ محبت میں ایسی
اسے دیکھ کر اور کو پھر جو دیکھے
وہ تھا جلوہ آرا مگر تو نے موسیٰ
میا کارواں چھوڑ کر مجھ کو تنہا
کہیں نقش اول کہیں نقش ثانی

حقیقت میں جو دیکھنا تھا نہ دیکھا
کہ اپنا بھی ٹائی نہ دیکھا نہ دیکھا
ہزاروں تجابوں میں پروانہ دیکھا
نہ ڈھونڈا نہ پایا نہ سمجھا نہ دیکھا
مسیحا کو بھی چارہ فرما نہ دیکھا
یہ سینہ یہ دل یہ کلیجا نہ دیکھا
جس انسان نے اپنا جلوا نہ دیکھا
یہاں آکے جو کچھ سنا تھا نہ دیکھا
کہ بلا صبا نے بھی سنا نہ دیکھا
کوئی دیکھنے والا ایسا نہ دیکھا
نہ دیکھا نہ دیکھا نہ دیکھا نہ دیکھا
ذرا میرے آنے کا رستا نہ دیکھا
خدا کی خدائی میں تجھے نہ دیکھا

تری یاد ہے یا ہے
بکھی داغ کو ہم نے سنا نہ دیکھا

وہ جلوہ تو ایسا ہے کہ دیکھا نہیں جاتا
 کیا خاک کروں ان سے تغافل کی شکایت
 آغوش میں لوں 'پاؤں پڑوں' کھینچ لوں دامن
 کیا جانے کوئی اور وہ کیا ہے 'وہی جانے
 یہ داغ مٹائے نہیں ختا' نہیں ختا
 یہ بھی ہے نئی ان کو نزاکت کی شہیت
 وہ حل ہے میرا کہ مرے کاتب اہل
 دل بگلی اس کو چے میں الکی ہے بشری
 کتا ہوں تو رکتی ہے زہی سائے اس کے
 کیا قاصد مافہم کو میں باندھ کے بھیجوں
 میں وضع کا پابند ہوں گو جان بھی جائے
 عاشق سے کسی بات میں قائل نہیں ہوتے
 دل اک نہیں چھوڑا ہے 'دہائی ہے خدا کی
 ہم جان سے جاتے ہیں محبت میں کسی کی
 اس کے تو نگہبان مزے لوٹ رہے ہیں
 "کہتے ہیں کیا جور اٹھائے تم اے داغ
 تم سے تو مرا تاز اٹھایا نہیں جاتا

سر سبز بھی بزرگ خزاں ہو نہیں سکتا
 جو دیر ہوا 'پھر وہ جوان ہو نہیں سکتا

آنکھیں ہوں تو وہ جلوہ نہیں ہو نہیں سکتا
 رونے سے نہ مرجاؤں گا میں 'آپ نہ ہئے
 کیونکر نہ کہوں غیرت جنت ہے ترا گھر
 سیدھی نگہ ناز جھکے گی نہ حیا سے
 معشوق بدل جاتے ہیں قسمت کی طرح سے
 وہ کوچہ اسی فتنہ محشر کا ہے قاصد
 اب لطف شب وصل کہاں اے دل تلوں
 افسانہ مرا تم نے سنا میں نے سنایا
 کس وجہ سے گہرائے لگا دل یہ نہ پوچھو
 تاکید وفا کیجئے محشر میں تو جانیں
 افسانے میں میرے ہیں بہت خار تمنا
 وہ چاہتے ہیں غیر کو پھر یہ بھی یقین ہے
 دل مائل و شیدا ہے بس اب اور نہ پوچھو
 فتنے تری چتون سے کہاں اٹھ نہیں سکتے
 اس چشمِ سخن کو پہ تعجب ہو نہ کیونکر
 یا پریش بیداد ہو اے داور محشر

فرماتے ہیں وہ داغ کے مرقہ کو مٹا کر
 اس نام کا پید اسی نشان ہو نہیں سکتا

۴

یہ چمیز ہے کیا ضبطِ فغاں ہو نہیں سکتا
 ہاں کہہ تو دیا آپ سے 'ہاں ہو نہیں سکتا

مشتاق کو دیدار کمال ہو نہیں سکتا
 ہم کہتے ہیں دعوے سے ترا عشق ستم گر
 کچھ دیر نہیں لگتی ہے نیت کو بدلنے
 کیوں عرض تمنا پہ مرے ہونٹ سے تھے
 رگ رگ میں چھپاتا ہوں ترا درد محبت
 کلنی ہے مجھے ایک سبق حضرت ناصح
 دھوکا مجھے دیتی ہے بھولی تری باتیں
 کہنے کے لئے آپ ہیں 'سننے کے لئے ہم
 حال دل افسردہ کا کیوں فن کو یقین ہو
 جب دل سے نکالوں تو یہی کہتی ہے حسرت
 جو دل میں تمہارے ہے وہی ہے مرے دل میں
 دل مانگ کے شرمندہ عیث کرتے ہو مجھ کو
 کیوں ہاتھ پہ تم ہاتھ دھرے بیٹھے ہو خاموش
 کیا جاننے کس شے کی محبت میں کمی ہے
 جو تم پہ یقین ہے وہ یقین ہٹ نہیں سکتا
 گو دفتر غم روز سناتا ہوں انہیں میں

اے داغ تمہیں وصل کی تدبیر بتا دی
 تقدیر کا ذمہ تو یہاں ہو نہیں سکتا

۵

کیا دوں اسے کچھ پاس دکھائی نہیں دیتا
 جس شخص کو تو درد جدائی نہیں دیتا
 کیوں مجھ کو خدا ساری خدائی نہیں دیتا
 ایسا کوئی دنیا میں دکھائی نہیں دیتا

کیا پاس در یار دکھائی نہیں دیتا
 جو معرکہ عشق میں ہو میرے مقابل
 صیاد کو گر رحم بھی آیا تو کروں کیا
 کیا غیر چھپائے گا ترا راز محبت
 فریاد مری سن کے یہ کہتا ہے وہ کافر
 وہ غیر کے پھندے میں ہیں دام میں ان کے
 میں پاؤں پر ان کے جو تراؤں کے وہ بولے
 دل لے کے کئے دینے لگے مجھ سے تو پوچھو
 کس طرح سنوں غدر ستم اس کی زباں سے
 آتا تو نہ ہو وصل کا پیغام ادھر سے
 قسمت ہی میں زاہد کے ہیں دن رات کے قاتلے
 بخشے گئے محشر میں گنہ گار محبت
 گر آج قیامت ہے تو میں داد طلب ہوں
 تعریف عداوت کے عبث داد طلب ہو
 جب خوب بھرا پھوٹ بھا آبلہ دل
 کہتا ہے زمانے سے برا مجھ کو وہ ظالم
 چھیتی ہوئی کہتا ہوں تو ہو جاتے ہو خاموش
 میں آتش دل عشق میں کیا خاک بچاؤں
 کس طرح سے ہو مور سلیمان کے برابر

تقدیر کو اللہ رسائی نہیں دیتا
 ایسا تو کوئی مجھ کو دکھائی نہیں دیتا
 یہ شوق اسیری تو رہائی نہیں دیتا
 اوجھے کو خدا اتنی سنائی نہیں دیتا
 اللہ کے گھر جا کے دہائی نہیں دیتا
 ایک ایک کو دونوں میں رہائی نہیں دیتا
 اندھا ہے ارے تجھ کو دکھائی نہیں دیتا؟
 خیرات کوئی چیز پرانی نہیں دیتا
 کچھ شور قیامت میں سنائی نہیں دیتا
 کچھ آج مزا درد جدائی نہیں دیتا
 کیا خیر مغل روزہ کشائی نہیں دیتا
 زاہد تجھے کیا دن کو دکھائی نہیں دیتا
 دھوکا تو مجھے روز جدائی نہیں دیتا
 کوئی صلہ ہرزہ درائی نہیں دیتا
 تسکین یہ بے چشم نمائی نہیں دیتا
 کس کس کو مری لکھ کے برائی نہیں دیتا
 معلوم ہوا تم کو سنائی نہیں دیتا
 فرصت ہی ترا دست سنائی نہیں دیتا
 چھوٹوں کو خدا اتنی بڑائی نہیں دیتا

تم اس سے طلب کرتے ہو اے داغ دل اپنا

جو لے کے کبھی چیز پرانی نہیں دیتا

لے کے دل وہ چھیز سے کچھ کہہ گیا
 میں نہ کہتا تھا کہ دل لے لو مرا
 چاند سے چہرے پہ کیوں ڈالی نقاب
 اس قدر گردش میں تھا میرا غبار
 گالیاں بھی جھڑکیں بھی تم نے دیں
 مجھ کو جو سننا تھا میں نے سن لیا
 ہائے میری محظی و ماندگی
 اور ناصح کو کڑی میں نے کی
 جب سے وہ رہنے لگے ہیں بے نقاب
 عاشقوں سے علق چھپتا ہے کہیں
 داغ سے افغانہ اک رشک رقیب
 جو ستم سینے کے تھے وہ سہ گیا

محفل سے تیری خوش نہ گیا آکے جو گیا
 صرد قرار و ہوش گئے دل بھی کھو گیا
 دل نامراد یاس سے ویرانہ ہو گیا
 بپا اگرچہ نوح کا طوفان ہو گیا
 ہر نامراد اپنے اُصیوں کو رو گیا
 جو کچھ مرے نصیب کا ہونا تھا ہو گیا
 اب دلولہ جو شون کا تھا وہ بھی لو گیا
 افسوس ہے کہ داغ محبت نہ دھو گیا

کبخت یہ بھی دے نہ سکا رات بھر کا ساتھ
 کی گفتگو یار بڑی آب و تاب سے
 عاشق کا درد پوچھے معشوق سے ذرا
 اتنا گنہ گار ہے انشاء عشق میں
 اس انجمن کی سیر سے بھرتا ہے دل کیس
 درد غم فراق سے رہتی تھی دل گلی
 دل کو محیط عشق سے چاہا نکالنا
 مجھ سے ہوا تمام نہ افسانہ عشق کا
 آکر شب فراق مری موت ہو گئی
 آتا تھا کوئی نشہ صبا میں ڈوب کر
 ہم مٹ گئے مگر غلغلہ دل نہ مٹ سکی
 اس رخ کے پاس حسن کی دولت کمل رہی
 کن حسرتوں کا کشتہ ہوں اللہ رے بے کسی
 یہ بھی نزول رحمت باری کی شان ہے
 اے اہل بزم اتنی مدد چاہتا ہوں میں
 جب یہ سنا کہ ہو گیا اچھا مریض عشق
 سودا و میر و ذوق ہوں یا سوز و درد ہوں
 اس کا کمل جواب ہے ان میں سے جو گیا
 اے داغ عشق آفت جہاں ہے ذرا سنبھل کر
 دو دن میں کیا سے کیا یہ ترا حل ہو گیا

۸

لب عشق بیمار پہ کھولا نہیں جاتا دم بند مسیحا کا ہے بولا نہیں جاتا

تقدیر اگر لاکھ کرے عقدہ کشائی
مقدار میں ہے کہ گراں ہمارے محبت
پھولوں میں کبھی تلخ تھے وہ افریزاکت
دروازے کی زنجیر تو کھلتی نہیں تم سے
یوسف کی بھی تصویر ہے اس بت کی بھی تصویر
اس شمع دعا باز کا کھلتا نہیں کچھ بھید
کھل مل کے پلاتے ہو دھبوں کو تو سفر
سے خانے سے لکھا ہے غم و خیر رکھیں
جب دیکھتے دل کو چہ قاتل میں ہے موجود
رکھ دے مرے سینے پہ کوئی دستِ حنائی
سلیقہ نہ مرے دل کو جلا آتش تر سے
اس نور اس شور سے قاصد تو چلا ہے
کرتے ہیں جو اے داغِ زمیں پر گہرا شک
ان موتیوں کو خاک میں رولا نہیں جاتا

۹

کر گیا تاخیر بل بلبلِ بشت کا
سب نے دیکھا کچھ اثر اس آخری فریاد کا
نستے ہیں گلشن سے بگڑا ہو گیا میاد کا
یہ کمالِ عشق جو دیکھا عاشقِ بشت کا
پانی اپنے کا ہے اپنے کو ریاضِ دہریں
ہاتھ لینا پاؤں اب جتا نہیں میاد کا
وہ ذرا سا منہ نکل آیا مرے جلاؤ کا
ہم صغیر آج موقع ہے مبارکِ باد کا
درد کا یہ دل نہیں، یہ منہ نہیں فریاد کا
سجود کو ہے سرود کا شمشاد کو شمشاد کا

۱۰

ایک لے تخت اشری کو بلا پہنچے عرش تک
 کیوں اجازت کے لئے دیکھا اور ہنگام قتل
 چرخ ہے یا وہ ستم گر اور کس کا نام لوں
 ہم تو، مشت میں چلے دیوار زنداں پھاند کر
 کاریش بے ستوں کے واسطے اک کھیل تھا
 چلے چلتے یہ خزاں سے کہہ مٹی بلو بہار
 رحم کے کھل ہوئی ایسی مری دیوانگی
 کر پڑا میں حشر میں اس نشہ کر کے پاؤں پر
 بھول کر پوچھا اگر مجھ کو تو وہ پھر بھول تھی
 چوکتا ہے دل کوئی جب بے تعلق ہو گیا
 بلو صرصر نے بچا لیا آشین عندلیب
 عاشقوں کی خانہ دیرانی سے تھی اس کو غرض
 دس اگر چاہے کہ رو کوں کب رکے فضل سرشت
 داور محشر کے آگے اس نے گھبرا کر کہا
 داغ کو تہی نہ کر یہ وقت ہے ادا کا

۱۰

پر نہ باندھے پاؤں ہاتھ ما بلیل ہاشد کا
 خاتمہ جو آج کے دن تھا تری بیدار کا
 بس نصرا سے بے قراری دم نہیں فریاد کا
 غیر کے مرنے سے بھی اندیشہ مجھ کو ہو گیا
 کھیل کے دن ہیں 'لڑکپن ہے ابھی صیاد کا
 شور محشر کو بھی غل سمجھا مبارک بلو کا
 درد بھی آرام کرتا ہے دل ہاشد کا
 فیصلہ کر دے نہ یہ فتنہ عدم آپلو کا

۱۱

یا سروی دست قاتل میں نہیں یا سرمیں
خون باق رنگ لایا ہے دم مشق ستم
جیتے جی اہل حق سے دلوں کی اشعار کی
تم کو میری جان کی ایمان کی اپنے قسم
مجھ کو دیوانہ سمجھ کر ڈالتا تھا بیڑیاں
بے بائے جگے اس محفل میں نہ پوچھیں گے ہم
ہو گیا تھا کس قدر بے آب جوئے شیر سے
اہل زنداں کو بھی رحم آتا ہے میرے حال پر
کیا قاتل کیا جفا یہ بھی سہی وہ بھی سہی
اس سے بڑھ کر اور ہو گی خانہ دیرانی بھی کیا
برگل گل کی قدر کچھ عاشق کی نظروں میں نہیں
پرورش اتنے اسیوں کی کوئی آسماں ہے
سنگ متناہیں بھی ہر چند ہے آہن دبا
ہاتھ دل پر "آہ لب پر" آنکھ سے آنسو رواں
زنج کر ڈالا ہے اک اک سخت جلی کو ڈھونڈ کر
خار خار نامیدی نے دکھایا ہے مجھے
خود مصور لوٹ جائے شوخ صورت ہے وہی
شلہ آصف جاہ نے کی داغ اک عالم کی قدر
حیدر آباد اب نمونہ ہے جہاں آباد کا

||

ہو اثر اتنا سوز تاجہ فریاد کا ہم نشا دیکھ لیں گھر بھونک کر میاد کا

یہ نیا ہے معرکہ آزاد سے آزاد کا
 درد کا ارمان کا آزار کا بیدار کا
 یہ اثر بقی ہے اب تک ماتم فریاد کا
 ایک ہی تار کا ہے یہ ایک ہی فریاد کا
 مجھ کو دھڑکا ہے الٹی اس ستم ایچلو کا
 رشک ہے کیوں خون میرے ساتھ ہو ہزار کا
 حضرت آدم کو لایا سلسلہ اولاد کا
 اتنا کہہ دیا یہ عاشق تھا مری بیدار کا
 ہم وہیں ہوتے جو ہوتا پاس گھر صیاد کا
 گھنٹے میں بھی ورق رکھنا میری یاد کا
 حکم کیا ہوتا ہے میں ہوں مختار شلو کا
 روح عاشق میں ہے عالم نکت برباد کا
 اس سے کہنے سننے والا ہے وہی فریاد کا
 پڑ گیا ہے بیٹا ہشلو کو ہشلو کا
 کون پرسوں ہے الٹی عاشق ہشلو کا
 آدمی دیکھا نہیں اس عمر میں اس یاد کا
 جبر کیا خسرو کا تھا کیا میر تھا فریاد کا
 دیکھ چھٹی ہو گیا ہے آئینہ فولاد کا
 بزم میں ہے بدگونی تذکرہ ہشلو کا
 اسے ستم ایچلو اس میں لطف ہے ایچلو کا
 کچھ مرے نالے کا حصہ کچھ مری فریاد کا

اس کے قامت سے ہوا ہے سامنا شملو کا
 کون سا صدمہ بتاؤں اس دل ہشلو کا
 کوہ میں جب شور ہو تو گونج اٹھا ہے پہاڑ
 رحم آتا ہے جھوم لٹل عشر پر مجھے
 پوچھنا جو کچھ ہو جلدی پوچھ لے روز حسب
 سلیہ بھی میرا الٹی کئے قاتل میں نہیں
 آدمی کے واسطے قید علائق ہے ضرور
 اور کچھ تم سے نہیں میں چاہتا روز جزا
 کوندتی ہے آشیل پر آج بجلی بے طرح
 مجھ سے نفرت کس قدر ہے اس بت بے مر کو
 زہر کھا کر سو رہوں یا وصل کا طالب رہوں
 گل رخوں کا عشق بعد مرگ بھی چھپتا نہیں
 مجھ سے ظالم نے کما انگی اٹھا کر سوئے چرخ
 نوحہ کر ہے آنکھ پر دل آنکھ دل پر انگبار
 آسہل بے مر وہ بت سنگ دل تو بے نیاز
 جب کسی نامع نے بہت اگلے ہی دقتوں کی کمی
 ایک شیریں اور دو عاشق پھر اتنا ان میں فرق
 وقت نگارہ ہوئے ہیں پار سب تیر نگہ
 ذکر میرا اس بدلنے سے نہ ظالم نے سنا
 بہت پیدا کر نئی انداز پیدا کر نیا
 اب اثر آئے دعا میں غیر کی ممکن نہیں

دعہ جمونا کر لیا چلے قتل ہو گئی
 دونوں لب دو کام دیں جب عاشقی کا لطف ہے
 ہے ذرا سی بات خوش کرنا دل ہلنا کا
 ایک خاموشی کا حصہ ایک ہو فریاد کا
 اس کی کیا مٹلو ہے 'دعہ ہے کس مٹلو کا
 بے موت دل سے کل اندیشہ ہے فریاد کا
 یہ بہار دماغ ہے گزار ابراہیم کی
 اذن کہتے ہیں جسے ہے فیض اس استاد کا

۱۲

عاشق کو اس کیبیت ایک لہ کا
 انکا بجا ہر طرف ولہ واہ کا
 اللہ تو ہے بخشے والا گنہ کا
 ملک سخن ہے آصف عالم پنہ کا
 جیسے قسم کے وقت ہو جوئے گواہ کا
 دونوں طرف ہو لاگ مزہ جب ہے چاہ کا
 بجلی کا کوندنا ہے وہ پھرنا نگہ کا
 تھوڑی بجلی کے ساتھ وہ گوشہ کلاہ کا
 کیوں جیہی قرار ہوا تھا نہ کا؟
 چین جیہی کا واسطہ صدقہ نگہ کا
 بتا پھرا ہے خون کسی بے گنہ کا
 کس طرح آیا یہ لڑانا نگہ کا
 اقرار بندہ لیتے ہیں مجھ سے ہلہ کا
 اک دانہ میرے دل کی ہے کشت جہ کا
 عاشق کو اس کیبیت ایک لہ کا
 انکا بجا ہر طرف ولہ واہ کا
 یہ طور دل چاہ کہ وا اس نگہ کا
 دونوں طرف لگی ہو مزہ جب ہے آہ کا
 کیا کر سکے کوئی ستم و لطف کی تمیز
 سرتاج بانک پن کی اداؤں کا ہو گیا
 دو دن ہی میں مزاج تھارا بدل گیا
 دل مضطرب ہے پھیر دے سفاک تو چھری
 کوچے میں تیرے عرصہ محشر کو ڈھونڈتا
 وہ تم کہ بھاگتے تھے لڑائی کے نام سے
 یہ حال بھی نئی ہے خود بن کے بلوفا
 کہتے ہیں جس کو ختم محبت جہن میں

۱۳

سوتا نہیں یہ دہکا بیدار داکے جہر
 بے درد کو نصیب ہے سوز و گداز کب
 آتا ہے اب تو ضعف میں آنسو بھی اس طرح
 لے لوں بلائیں اپنے بھی بخت سیاہ کی
 یہ بات حیر انگیز ہے ان کو اگر کبھی
 تار نگہ و سوزن مڑھن سے حشر میں
 دل دیں گے ہم تو حضرت ناصح ہزار بار
 جو راہ اختیار کروا دل ہے راہ پر
 اتنا مزا تو شعر میں ہو جس سے ہم سنیں
 اے داغ داغ عشق کی قریف کیا نکھوں
 یہ آفتاب ہے مرے روز سیاہ کا

۱۳

ہمارا دل ہے جیسا نامہور ایسا نہیں ہوتا
 جہل بڑی ہیں آنکھیں رشتہ مہر جاگے تو تہہ پلنگ
 پری ہو، حور ہو، یوسف ہو، آخر کیا کہیں تم کو
 حینوں میں وہ اپنے حسن پر دعوے سے کہتے ہیں
 کیا شکر جفا پر قل مجھ کو اس ستم کرنے
 کیا تھا ہم نے بھی جرم محبت بخشوا لے کو
 جعلی ہے خطا عارض پہ اس کے روشنی کیسی
 نہیں اے ناصح مشفق فرشتہ ہم تو جانیں گے
 کوئی نزدیک ایسا ہو کے دور ایسا نہیں ہوتا
 جوانی کے تونے کا سرور ایسا نہیں ہوتا
 کس کو حسن پر اپنے غرور ایسا نہیں ہوتا
 نہیں ہوتا، نہیں ہوتا، ضرور ایسا نہیں ہوتا
 سزا الہی نہیں ہوتی، قصور ایسا نہیں ہوتا
 نکلے میں کسی سے کیا قصور ایسا نہیں ہوتا؟
 زانا حسن ہے سلسلے میں نور ایسا نہیں ہوتا
 کسی انسان کا قم و شعور ایسا نہیں ہوتا

۱۵

سروں و سہل پروں میں نے جلا جھڑھیں ہنس کر
 کسی کو اپنا کر رکھے، کسی کا ہو رہے کوئی
 جلی جلوہ گر لاکھوں تجہوں میں بھی ہوتی ہے
 وہ مست ناز پھر جوش شباب اس کا کوئی دیکھے
 جمل یار کے دیکھے سے جو ہوتی ہے کیفیت
 یہ کس نے کہہ دیا عاشق ہمیں بدنام کرتے ہیں
 بشر وہ کلام کرتا ہے، فرشتے کر نہیں سکتے
 زہی آنکھیں ہیں مست ناز ورنہ شہ سے کا
 یہاں ہے پاک صبت لب سے دور ایسا نہیں ہوتا
 کہیں دنیا میں کیا اسے رشک خور ایسا نہیں ہوتا
 چھپائے سے چھپے رنگ ظہور ایسا نہیں ہوتا
 کہ سے کش نشہ صہبائیں چور ایسا نہیں ہوتا
 کبھی دل کو سرور، آنکھوں میں نور ایسا نہیں ہوتا
 کبھی ایسے غلاموں سے قصور ایسا نہیں ہوتا
 کہ جو ہوتا ہے اس سے دور دور ایسا نہیں ہوتا
 خمار ایسا نہیں ہوتا، سرور ایسا نہیں ہوتا

وہ دل میں داغ سے جلتے بھی ہیں پھر یہ بھی کہتے ہیں

کوئی انسان پیدا دور دور ایسا نہیں ہوتا

۱۴

یوں تو دنیا نے نملے کا تشا دیکھا
 آگیا دہاء خوں یار میں دل کا کلوا
 غیر کی شکل دکھائی نہ خدا نے مجھ کو
 کمر یار کو دیکھا تو عدم دیکھ لیا
 سینکڑوں لوٹ گئے ایک اشارے میں ترے
 اللہ قبر الہی تھا وہ اس کا خضر
 طور پر جلوں جو میں آنیں صدائیں حکیم
 اپنے تیار محبت کی نہ پوچھو حالت
 آہل یہ بھی ہے گویا ترے عاشق کے لئے
 منصفی شرط ہے ہم نے نہیں کیا دیکھا
 موم چشم میں بھی خل سویا دیکھا
 شکر ہے آج اسے خواب میں تھا دیکھا
 نظر آیا وہن یار تو عفا دیکھا
 آج ہم نے تری شوخی کا تشا دیکھا
 آج قاتل نے نہ اپنا نہ پرایا دیکھا
 ہم نے ایسا نہ کوئی دیکھنے والا دیکھا
 پھر دکھائے نہ خدا حل کچھ ایسا دیکھا
 بخت واژوں کو نہ اس کے کبھی سیدھا دیکھا

دل بے تابا کیجیے سے لگا لوں تجھ کو دیر تک اس نے ترپنے کا تمنا دیکھا
کچھ کچھ ہی میں نہ آیا یہ ظلم دنیا جو سا ہم نے اور جو دیکھا دیکھا
داغ نے جب یہ کہا داغ جگر دیکھا بھی
جل کے وہ کہنے لگے تیرا کیجا دیکھا

۱۵

عذر ان کی زبان سے نکلا تیرا گویا کمن سے نکلا
وہ چھلدا اس آن سے نکلا اللہ ہر زبان سے نکلا
خار حسرت بیان سے نکلا دل کا کٹنا زبان سے نکلا
فتنہ مگر کیا ممکن سے نکلا آہیں آہیں سے نکلا
جہم غش نگہ دیکھتے ہی دعا کب زبان سے نکلا
کہا گئے تھے وفا کا دھوکا ہم جھوٹ سچ امتحان سے نکلا
دل میں رہنے نہ دوں ترا شکوہ دل میں آیا زبان سے نکلا
اک جہں ہم نے دیکھ ڈالا تو زلا جہن سے نکلا
ہے تو یوں عاشق کا نام برا سر ملوں کے نشان سے نکلا
وہم آتے ہیں دیکھتے کیا ہو وہ اکیلا ممکن سے نکلا
تم بڑے رہے سر محفل کچھ بھی میری زبان سے نکلا؟
سچ تو یہ ہے معاملہ دل کا باہر اپنے گمن سے نکلا
اس کو آیت حدیث کیا سمجھیں جو تمہاری زبان سے نکلا
پڑ گیا ہو زبان سے تیری حرف پھر نہ اپنے ممکن سے نکلا
دیکھ کر روئے یار صلی علی بے تمنا زبان سے نکلا

۱۷

لو حیات اب انی وہ کافر
 مر گئے ہم مگر ترا ارمین
 وہ رد راہ عشق تھے ماکوں
 سمجھو پتھر کی تم کیر اسے
 بزم سے تم کو لے کے جائیں گے
 کیا موت ہے ٹوک دل دوز
 تیرے دیوانوں کا بھی لشکر آج
 مڑ کے دیکھا تو میں نے کب دیکھا
 وہ بے لب تہارے وعدے پر
 اس کی جاگی لہا نے جب مارا
 میرے آنسو کی اس نے کی تعریف
 ہم کھڑے تم سے باتیں کرتے تھے
 ذکر اہل وفا کا جب آیا
 داغ ان کی زہن سے نکلا

۱۶

میرے بخت یہ نے کام کیا
 بے گنہ تو نے قتل عام کیا
 قبر پر اس نے جب خرام کیا
 ہو کے مایوس شلو کام ہے دل
 حور کے نام سے ہے رشک جھیں
 صبح محشر کو بھی جو شام کیا
 دلا شہباز! خوب کام کیا
 بے نکلنے نے میرا نام کیا
 اس گئے نے خوب کام کیا
 ہم نے جنت ہی کو سلام کیا

۱۸

پھر وہی ذکر غیر ہوتا ہے
 در پریشان ہو کے نکلا تھا
 میرے شکوے میں گزری وصل کی شب
 تے تے یہل نزاکت سے
 کوئی عاشق نہ ہو کہ سنتے ہیں
 رات دن تیری پردہ واری نے
 پاملوں کے دل سے پوچھ ڈرا
 یہ بھی اعجاز ہے کہ اس بت نے
 چنے والوں سے قرض کب اترتا
 ے کدے میں وظیفہ پڑھ پڑھ کر
 رہنے بھی دے یقین ہے مجھ کو
 آج کیوں بلغ بلغ ہے صبا
 ہم نہ کہتے تھے سب کہیں گے مل
 سکر اہٹ لبوں کی کہتی ہے
 آنے پاتا نہیں کوئی عاشق
 یاد تھی اس کے مسحف رخ کی
 ہم نے قرآن یوں تمام کیا
 حق تعالیٰ کہہ یہ علت ہے
 داغ کو خلوم نظام کیا

۱۷

زلف نے دل اسیر دام کیا بل باہر جا مجھے غلام کیا

عشق بازی میں دل نے کام کیا
 ابھی حجت تمام بھی نہ ہوئی
 ہوش آتے ہی بن گیا سفاک
 زلف سوئے کمر میں ابھی ہے
 بندہ پرور ہی جب نہ تو ٹھہرا
 بخشے بخشے کہ میں نے قصور
 سب نے جانتا کہ ہم سے کتنا ہے
 اس سے کیا فائدہ دکھا کے جھلک
 مٹے مٹے مٹنے والوں میں
 تیری تصویر تھی تصور میں
 جوڑے 'عالم نے' غافل نے
 بات تجھ سے کرے تو ہم جانیں
 کسی بے درد کا مقام ہے یہ
 آگئے اور بھی حسین دل میں
 بھیج کر خط یہ مجھ کو آیا رشک
 تو نے صیاد غم کھلا کے مجھے
 داغ نے تم سے کی وقاری
 اور دشمن کا تم نے نام کیا
 لاکھوں کاموں کا ایک کام کیا
 تو نے قصہ مرا تمام کیا
 یہی اس نے شروع کام کیا
 خوب عطا اسیر دام کیا
 بندگی کو تری سلام کیا
 جو نہ کرتا تھا 'لا کام کیا
 اس نے جب ایک سے کلام کیا
 حشر بپا جو زیرِ پام کیا
 تیرے نقش قدم نے نام کیا
 آج آنکھوں کا دل نے کام کیا
 تم کو کس کس نے نیک نام کیا
 جس نے اللہ سے کلام کیا
 درد نے دل میں کیوں مقام کیا
 تم نے گھر کا نہ انتقام کیا
 اس نے قاصد سے کیوں کلام کیا
 آپ و دانہ مرا حرام کیا

بدستی شباب میں فکر مل گیا ایسے میں سوجھتا ہے حرام و حلال کیا

دل کو سمجھ لیا کسی موعے کا مل گیا؟
 اتنی سی بات کا تمہیں اتنا ملال کیا
 آئینے کو تو دیکھئے ہے اس کا حال کیا
 ہو گا غمِ فراق میں دشمن کا حال کیا
 تم نے بنا لیا مرے ماتم میں حال کیا
 آجائے گی ہر ایک کو یہ حال و حال کیا
 آتا ہے تم کو بیٹھے بٹھائے خیال کیا
 ان کا جواب کیا ہے ہمارا سوال کیا
 ہو گی لوا نہ آنکھ سے طرز سوال کیا
 فرمائیے تو ہے مرے مرشد کا حال کیا؟
 جنت کا حال کیا ہے جنم کا حال کیا
 جاتا رہے گا چار گھڑی میں ملال کیا
 رکھا قائم نے غیر کے زانو پہ گل کیا؟
 کچھ آپ سل سمجھے ہیں میرا سوال کیا
 سچ ہے کسے فقیر سے کوئی سوال کیا
 سلق کے پاشوں میں نہیں ہے ہلال کیا
 دل پر سے اڑ نہ جائے گی گردِ ملال کیا
 کیا جائیں آپ ہے مری نیت کا حال کیا
 امکان میں نہ ہو تو نہیں ہے محال کیا
 دل ہو گا ایسی کند چھری سے حلال کیا
 میرے رقیب کر گئے سب انتقال کیا

مل جائے مفت ہے یہ تمہارا خیال کیا
 آتا نہیں زبان پہ حرف سوال کیا
 سکتا نہ جس کو دیکھ کے ہو وہ حال کیا
 اگر یہاں بدعا ہے تمہیں یہ خیال کیا
 بعد کا بھی جمن مجھے دو گے یا نہیں
 وہ چپکے چپکے کہتے ہیں وقتِ فراغ باز
 یہ ہے کوئی بات کہ محشر اٹھائے
 دشنام دے رہے ہیں وہ عرض و صل پر
 گو ہاتھ لوت جائیں زبان قطع ہو مگر
 پیر مغال سے آپ ملے تھے جناب شیخ
 ہو آئیے تو حضرت داعیہ یہ جاتے
 مدت کے بعد آئے تو دو چار دن رہو
 کچھ جمائیں ہمیں نظر آتی ہیں خیر ہے
 دو چار سوچ لیجئے پہلو جواب کے
 دل مانگتے نہیں مجھے محتاج جان کر
 دیکھیں مہِ صیام میں یہ چاند عید کا
 اکڑا ہے دم مرا تو یہ حکمت ہے چارہ گر
 اک آن میں بدلتی ہے اس کا رہے خیال
 انسان آرزو ترے ملنے کی کیا کرے
 کچھ کچھ شرم میں تیزی بھی چاہئے
 یہ کیا کہا کہ تجھ کو تو باحق کا رشک ہے

قلم قلم کے چلنے تیزی رفتار ہے بری کوئی ہوا کی چال سے ہو پا مل گیا
 پتھر کے بت کو لاکھ بنائے کوئی حسین جب جان ہی نہیں تو وہ حسن و جمال نیا
 کھولا جو خط مرا تو سیاہی پپک گئی کھبرا کے لکھ دیا انہیں حرف وصل یہ
 کٹکا ہوا ہوں روز کا برتاؤ دیکھ کر یہ ڈھنگ ہیں تمہارے تو لطف وصل کیا
 مدت کے بعد ہم سے ملے ہو کہ تو کچھ پیدا کیا ہے اتنے دنوں میں کل یا
 انسان کیا فرشتہ تو پہچان لے مجھے جاتی رہے گی حشر میں تغیر حال کیا
 کہنے لگے وہ داغ کی دشت کو دیکھ کر
 دیکھے تو کوئی اس نے بتایا ہے حال کیا

۱۹

اشارہ اس نگہ کا روح افزا ہو نہیں سکا
 کہ جلوگر سے اعجاز سمجھا ہو نہیں سکا
 وہ دنیا تھی کہ ہم کو دیکھ کر تم منہ چھپاتے تھے
 یہ محشر ہے میں عاشق سے پردا ہو نہیں سکا
 غرض دل کے وہی دینا پڑے گا ان کو جو مانگوں
 وہ جھگڑا کر نہیں سکتے یہ جھگڑا ہو نہیں سکا
 شکست دوست کر سکتے ہیں تیری کر نہیں سکتے
 کیسے ایسا بھی ہو سکا ہے ایسا ہو نہیں سکا
 اہی کیا قیامت میں بنے گی دلو خواہوں
 وہ فرشتے ہیں کیا دعوے پہ دعا ہو نہیں سکا

ہوائی کسے ہیں دن کر لو وفا لے لو دعا ہم سے
 موافق ہر زمانے میں زندہ ہو نہیں سکتا
 زہے قسمت کہ اس نے وصل کی شب مری ہو کر
 کیا احسن ایسا جس کا بدلا ہو نہیں سکتا
 پڑا تھا غیر کی گردن میں کیا کچھ ہم سے تو کہتے
 یہ کیا درد ہے کیوں ہاتھ سیدھا ہو نہیں سکتا
 بکڑ جاتی ہے عادت بے وفا آتی جاتی ہے
 تمہارا ہو کے پھر یہ دل ہمارا ہو نہیں سکتا
 گئے وہ اٹھ کے پہلو سے تو یہ کہتے گئے مجھ سے
 ذرا سا صبر کر لو تم سے اتنا ہو نہیں سکتا
 ہمیں بھی ملے ہر کے ساتھ جانا تھا بت چو کے
 نہ کچھ ہم کہ ایسا کلام تھا ہو نہیں سکتا
 محبت آدمی سے آدمی کو ہو ہی جاتی ہے
 جو کر رکھے تو کیا کوئی کسی کا ہو نہیں سکتا
 عجب حیرت میں ہوں کیوں کر بتاؤں میں زمانے میں
 کہ ہو سکتا ہے تجھ سا اور تجھ سا ہو نہیں سکتا
 اٹھی کیوں غم فرقت میں ہم مر مر کے جیتے ہیں
 کہ دنیا میں تو کوئی مر کے زندہ ہو نہیں سکتا
 لیا تھا دیکھنے کو دل انہوں نے اب میں دیتے
 مرا یہ حل ہے مجھ سے تقاضا ہو نہیں سکتا
 مرے پاس وفا کی کشمکش تم مقددا ٹھہرا لو
 کہ اتنا مجھ سے ہو سکتا ہے اتنا ہو نہیں سکتا



بگاڑے سے تو ہی جاتے ہیں سب اپنے بھی بیگنے
 یا لینے سے کیا بیگانہ اپنا ہو نہیں سکتا
 ہوئے نا آشنا ایسے کہ تم سے اب مرے حق میں
 برا بھی ہو نہیں سکتا جو اچھا ہو نہیں سکتا
 لوا تیری ادا کیا کر کے گا خوب رو کوئی
 ستم بھی تو نہانے سے زلا ہو نہیں سکتا
 محبت میں پڑے ہیں ایسے ایسے بچ آ کر
 کہ اپنی زندگی میں ملے یہ بھڑا ہو نہیں سکتا
 ہم ان کی آتشِ فرقت میں جل جائیں کہ مر جائیں
 کسی صورت کیجا ان کا ٹھنڈا ہو نہیں سکتا
 سوال وصل پر اے داغِ دل کی وہ گئی دل میں
 کما مٹ پھیر کر ظالم نے "ایسا ہو نہیں سکتا"

۲۰

وصل میں جھوٹی تسلی کے سوا کیا ہو گا
 دل افسردہ کا جب حل بیاں ان سے کیا
 پھول کوئل کے کما ہاتھ میں "ایہ ہو گا"
 نغمہ شوق کی خواہش کو سمجھ لو دل میں
 درندہ دو چار گھڑی بعد تھانسا ہو گا
 تم کسی کے نہ ہوئے ہو نہ کسی کے ہو گے
 دل کسی کا نہ ہوا ہے نہ کسی کا ہو گا

فویاں داغ کی جب اس نے سنیں سن کے کما
 کیا غرض ہم کو "وہ اپنے لئے اچھا ہو گا"

۲۳



پلے گی دلوں عشر کے آگے وہ بد کیا کیا
 کہوں گا تجھ کو میں کیا کیا کہے گا مجھ کو تو کیا کیا
 ہوئے ہیں عشق میں عشق رسوا چار سو کیا کیا
 مٹی ہے آہد والوں کی اس میں آہد کیا کیا
 یہ ہے شوق شعلت دیکھتے ہی شکل قاتل کی
 مری رگ رگ سے دیکھو پھوٹ نکلا ہے لو کیا کیا
 کسی کے باز بے مارا ہے مجھ کو یہ علامت ہے
 رسپہ گی قبر پر صحری ہمار باز یہ کیا کیا
 نہ کہتے ہی بن آتی ہے نہ رکھتے ہی بن آتی ہے
 ہمارے دل ہی دل میں پھر رہی ہے آرزو کیا کیا
 وہ سے کش ہوں چلا جب ہی چلا کر بزم سلق سے
 مرا دامن پکڑنے کو بیضا دست سو کیا کیا
 کوئی جلا نہیں چھتا کوئی محفل نہیں چھتی
 کیا کرتے ہیں ہم پھر پھر کے اس کی جستجو کیا کیا
 ہو تو ہو نہیں سب نہیں ہوں یہ شکل ج ہے
 ہمارے دوست بنتے ہیں کئی دن سے عدو کیا کیا
 دم رخصت جگایا مجھ کو دامن کی ہوا دے کر
 بجھا ہے صبح ہوئے ہی چراغ آرزو کیا کیا
 جفا بھی کرتے جلتے ہیں وہ ڈر کر پوچھتے بھی ہیں
 مرے شکوے کہے گا دلوں عشر سے تو کیا کیا



وہ کہتے ہیں کہ اس میں خون کی دو چار بوندیں ہیں
 کھلائے گا ہمیں مسکن رکھ کر دل میں تو کیا کیا
 بھی گر مل گئی سے نکلی میں ایک چلو بھی
 بڑھا ہے چلوؤں میرے بدن میں پھر لو کیا کیا
 نمازیں عالم مستی میں ہم نے ساتھ زاپہ کے
 ادا کیس بدھو کیا کیا' پڑھی ہیں بے وضو کیا کیا
 شہیدوں کے لئے زیبا ہیں اے قاتل یہی زیور
 ترے شمشیر و خنجر ہوتے ہیں زیب گلو کیا کیا
 تپش سے 'درد سے' ہلوں سے فرقت میں نہیں فرصت
 زے لیتا ہے دل کیا کیا' جگر کیا کیا' گلو کیا کیا
 الٹی عاشقی میں ہم بڑے تقدیر والے ہیں
 سنے ہیں خوش گلو کیا کیا' چنے ہیں خوبرو کیا کیا
 در اندازوں کے کہنے پر نہ جلتا تم' وہ کہتے ہیں
 ہمارے روہو کیا کیا' تمہارے روہو کیا کیا
 کوئی جانے تو کیا جانے کہ یہ ہیں راز کی باتیں
 رہی ہے دل ہی دل میں میری ان کی گفتگو کیا کیا
 رہی ہے داغ پر کیسی عینیت شاہ آصف کی
 نکل آرزو کیا کیا' بڑھائی آہو کیا کیا

ردیف بائے فارسی

۲۲

موجود ہر درد سرا ہے خدا کون؟ کہ آپ شرفِ دہر جزا ہے بخدا کون؟ کہ آپ

۲۶

ہادی راہ خدا ہے بخدا کون؟ کہ آپ
 یا نبی! آپ پہ اللہ نے بھیجی ہے درود
 انبیاء پختہ ہوئے صاحب رجب ہی ہوئے
 آپ کے نام کا لینا ہے شفا کا باعث
 مبراہیمؑ بھی تھا گریہ یعقوبؑ بھی تھا
 اللہ رے کیا شکر ہے محبوبی کی
 آپ کے دم ہی سے غمی پت قم عیسیٰ کی
 یا محمدؐ مری کشتی کو لگا دیجئے پار
 سبب کن فیکوں آپ ہی کی ذات ہوئی
 کعبے کا قبلہ نما ہے بخدا کون؟ کہ آپ
 لائق صل علا ہے بخدا کون؟ کہ آپ
 سب سے رجبے میں سوا ہے بخدا کون؟ کہ آپ
 درود مندوں کی دوا ہے بخدا کون؟ کہ آپ
 کن سلیم و رضا ہے بخدا کون؟ کہ آپ
 اور محبوب خدا ہے بخدا کون؟ کہ آپ
 خضر کا راہ نما ہے بخدا کون؟ کہ آپ
 ناخدا بسر خدا ہے بخدا کون؟ کہ آپ
 باعث ارض و سما ہے بخدا کون؟ کہ آپ
 آپ کے ہاتھ میں ہے عقدہ کشائی اس کی
 داغ کا عقدہ کشا ہے بخدا کون؟ کہ آپ

رولیف نامے قرشت

۲۳

نظر میں چہ گئی اس گل عذار کی صورت
 دکھائی غیر کو اس پردہ دار کی صورت
 یوں ہی جو سینے پہ ہوگی اجمار کی صورت
 طبیعت ان کی لڑکھن سے تھی جفا کی طرف
 خوشی سے کہتے ہیں یہ بھی مرا ہی عاشق تھا
 وہ آنکھ غیرت زمرس 'وہ پھول سے رخسار
 یہ پھول بھی تو نکلتا ہے خار کی صورت
 یہ تو نے کیا مرے پردہ گار کی صورت
 یہ سیب پھٹ نہ پڑیں گے انار کی صورت
 الف بھی لکھتے تھے کتب میں دار کی صورت
 وہ دیکھتے ہیں نئی جس مزار کی صورت
 وہ کس بہار کا نقشہ بہار کی صورت

۲۷

کئے ہیں حضرت زاہد نے تم کے ہم خلی
 اشارہ ہے مری جانب سے اب تو (کذا)
 ستم شریک ہوا کون ایک لطف کے ساتھ
 تمہارے حسن کی لہجی ہے دلو آئینے سے
 وہ میں ہوں سوخت قسمت کہ میرے گلشن میں
 کہا جو میں نے انہیں بد گلی تو کہتے ہیں
 جھٹک جھٹک کے وہ دامن کو اپنے دیکھتے ہیں
 پسند کیوں نہ ہو بجلی کا کو نہ ان کو
 ہمارے ساتھ تم آئینہ دیکھو خلوت میں
 نکل رہے ہیں مرے دل کے شعلے مرتد سے
 یہ کس قدر مرے صیاد کو ہے استغنا
 مجھے نہ حشر میں پہچانتا جو برسوں تک
 بنا کے آئے ہیں اب روزہ دار کی صورت
 بنا کے بھیجی ہے خط میں مزار کی صورت
 بدل گئی ستم روزگار کی صورت
 کہ اس نے دیکھی ہے اچھی ہزار کی صورت
 جلی نسیم دم شعلہ بار کی صورت
 نکالیں آپ مرے اعتبار کی صورت
 مٹی مٹی مرے مشت غبار کی صورت
 تڑپ رہی ہے دل بے قرار کی صورت
 جو چاہے ہو نظر آئے چار کی صورت
 مزار بھی ہے چراغ مزار کی صورت
 شکار کر کے نہ دیکھی شکار کی صورت
 نہ بھولے دیکھی ہوئی ایک بار کی صورت
 جنب داغ کی توبہ کا پھر لٹکنا کیا
 نظر جب آئے بت بارہ غوار کی صورت

ردیف رائے مہملہ

۲۴

جان کس سے کون ماجرائے درد جگر
 وہ جینیں کاش میرے دہنے پہلو میں
 جگر کو تمام کے کتا ہوں ہائے درد جگر
 اسی علاج سے تسکین پائے درد جگر
 دوائے سوزش دل "پھر دوائے درد جگر
 مرے طبیب کو مشکل پہ سخت مشکل ہے

۲۸



کیسے دماغ کے احسان چارہ گر کے اٹھائے
 تمہارے دستِ قلی سے دردِ دل جوٹے
 اس انجمن میں اگر جم کے بیٹھ بھی جاؤں
 جو دردِ دل میں گرفتار تھا ترا چار
 ہمارے منہ کو کلیجا اسی دم آتا ہے
 اسے سنتے ہیں جب ماجرائے دردِ جگر
 کے نصیب ہو ایسا مقام رہنے کو
 مرے جگر پہ نہ کیوں لوٹ جائے دردِ جگر
 دیش غزل کی یہ ہے داغ! یا شفا خانہ
 شا نہ کلن سے ہم نے سوائے دردِ جگر

۲۵

مضطرب ہوں کبھی مگر میں کبھی مضطرب باہر
 تھک کر بیٹھے میں دل لور وہ دلیر باہر
 دل بے تک پہ تم دستِ قلی رکھ دو
 بحرِ گیلان کا مکمل روز کی تحریروں سے
 داغِ دل زخمِ جگر دیکھ لیں وہ ساتھ کے ساتھ
 بے قراری کے ہیں مضمونِ موت اے قصہ
 اہل جنت پہ کسے عشقِ قیامت بہا
 جلوہ بے تاب جو ہوتا ہے تو کب چھتا ہے
 غیر نے اس کا میل بھی نہیں بیچا چھوڑا
 خونِ سینے کا مرے دل پہ جھلک آتا ہے
 اندر اندر کبھی پھرتا کبھی باہر باہر
 یہ قیامت ہے مری جان پہ اندر باہر
 مجھ کو ڈر ہے نہ نکل جائے تڑپ کر باہر
 بے پردے پیمینک دیا شوق کا دفتر باہر
 کاش دونوں ہی نکل آئیں برابر برابر
 خطِ لقلعے سے نہ اڑ جائے نکل کر باہر
 آئے دماغ سے جو اک دن کو وہ کافر باہر
 بجلیں کوندتی ہیں پردے کے اندر باہر
 کوئے عشر سے اسے دلوں محشر باہر
 عشق کی چوٹ ابھر آتی ہے اکثر باہر

۲۹



صدمہ بھر قیامت ہے الٹی توبہ! روح پھرتی ہے مری قبر سے باہر باہر
 صبح سے شام اس امید میں ہو جاتی ہے مٹ نکالیں گے وہ غمخیز سے مقرر باہر
 دعا یہ ہے کہ مشتاق سراپا پھوڑیں گھر سے وہ پھینک دیا کرتے ہیں پتھر باہر
 گل کو کیا رتبہ ہے نازک بدنی سے اس کی جو کبھی اوس میں بیٹھے نہ گھڑی بھر باہر
 شکوہ غیر پر اس نے جو کئے عذر بہت نہ ہوا جیب غلامت سے مرا سر باہر
 دیکھتے ہی مجھے محفل میں انہیں تب کھل خود کھڑے ہو گئے کتے ہوئے باہر باہر
 مڑا یاد سے حیرت نہ ہو کیوں کر مجھ کو کہ یہی دل میں مرے ہے یہی خنجر باہر
 دس لگی ہو تو کہیں داغ کا دل بھی نیلے اس کو کیل ہے جدالی میں تری گھر باہر

بے قراری سے کھل تک پھوڑوں اندر باہر توی پہلو سے نکل جا دس منظر باہر
 ہرے بیٹھے ہیں وہاں فیروں کے اندر باہر روز ہم پھر کے چلے آتے ہیں باہر باہر
 دل تو کیا بل ہے سردینے کو حاضر ہو جائے حکم سے حیرے نہیں عاشق منظر باہر
 عشق کا حکم ہے دل ہی میں رہے فوج الم چھاؤنی چھائے نہ اس طرح کا لشکر باہر
 آج دیکھا جو صنم خانے کو زلف نے کہا نہ گیا ہند سے اس کا کوئی پتھر باہر
 نہیں ملتا مرے پہلو میں ٹھکانا دل کا دھوڑ مارا تنگ یاد نے اندر باہر
 ہم اسیوں کو خبر کیا ہے کدھر آئی بہار نکلت گل بھی پھرا کرتی ہے باہر باہر
 اب تو در تک بھی نہیں ضعف سے ہم جاسکتے وہ گئے دن جو لگا آتے تھے چکر باہر
 اعتبار ان کو نہیں اپنے بھی درہانوں کا خود غلطے ہوئے دیکھا انہیں اکثر باہر
 اس نے ٹھکرا کر مری قبر کو جھینلا کے کہا شہ کے روز نکل آئے گا کیوں کر باہر

آئینہ رویوں کو دیکھتے ترسے کوسچے میں اگر
 نقشہ آبِ شہادت مجھے تو رکھتا ہے
 غیر پر غصہ دلاتا نہیں اس وجہ سے میں
 آج کیا ہے جو نکلوائے گئے گھر سے رقیب
 میں سرپا ہوں غیبت پس مردن یارو
 آخر انسان ہیں گھبرا گئے مشاقوں سے
 تاک کر خط وہ لئے تیر و کل بیٹھے ہیں
 نہ ہو اس آئینہ خلتے سے سکندر باہر
 اپنے دم سے ہے نہ گوار نہ فخر باہر
 اپنے جالے سے نہ ہو جائے وہ دلبر باہر
 اور درہانوں سے پھلکا دیئے بستر باہر
 پاؤں باہر میں کفن سے نہ مرا سر باہر
 اب رہا کرتے ہیں وہ شہر سے اکثر باہر
 مارا مارا مرا پھرتا ہے کیو تر باہر
 بے وفا سارے حسینانِ وطن ہیں اے داغ
 آغا میں گئے کہیں اپنا مقدر باہر

۲۷

پھر شبِ غم نے مجھے شکل دکھائی کیوں کر
 کٹ سکے سختی ایامِ جدائی کیوں کر
 تو نے کی غیر سے کل میری برائی کیوں کر
 نہ کہوں گا نہ کہوں گا نہ کہوں گا ہرگز
 کھل گئی بات جب من کی تو وہ یہ پوچھتے ہیں
 داد خواہوں سے وہ کہتے ہیں کہ ہم بھی تو سنیں
 تم دل آزاد دہستم کر نہیں میں نے مانا
 ناکمل شکوہ بیدلو تو کر بیٹھتے ہم
 آپ میں بھی تو رہی آتشِ ترکی تیزی
 یہ بلا گھر سے نکلی ہوئی آئی کیوں کر
 غیر کو آئے الٹی مری آئی کیوں کر
 گر نہ تھی دل میں تو لب پر ترے آئی کیوں کر
 جا کے اس بزم میں شامت مری آئی کیوں کر
 منہ سے نکل ہوئی ہوتی ہے پرانی کیوں کر
 دو گئے تم حشر میں سب ل کے وہابی کیوں کر
 من جلی گی اسے ساری خدائی کیوں کر
 اب یہ ہے فکر کریں ان سے صفائی کیوں کر
 آگ پنی میں یہ سلتی نے لگائی کیوں کر

۳۱



اللہ اللہ بتوں کو ہے یہ دست قدرت
 وہ پہل آئیں' وہاں غیر کا گھر ہو برباد
 ہمس وطن کو دیکھا تو کہا رعبوں نے
 آئندہ دیکھ کر وہ کہنے لگے آپ ہی آپ
 کثرت رنج و الم سن کے یہ الزام ملا
 اس نے مدتے میں کئے آج ہزاروں آواز
 داغ کو مر کا افک کو دریا ہم نے
 داغ کل تک تو دعا آپ کی مقبول نہ تھی
 آج منہ مانگی مراد آپ نے پائی کیوں کر

۲۸

سکتے ہیں مجھ کو کوچہ دل دار دیکھ کر
 دیکھا نہ اور کچھ رخ و مدار دیکھ کر
 گئی ہے آگ جوش خریدار دیکھ کر
 آنکھیں چرا رہے ہیں وہ ہر پار دیکھ کر
 شوکر بھی رات عشق میں کھلتی ضرور ہے
 آئیں نہ کاش صبری عیادت کے واسطے
 آنہد حسن یار خدا جلنے کیا کرے
 تم بھی دکھا کے تیش رخسار خوش ہوئے
 ہر دل عزیز ہونے کی گماتیں ہی تو ہیں
 مجھ بچہ کن کے واسطے کوڑ میں کیا بچا

دیوار بن گیا در و دیوار دیکھ کر
 آنکھیں سفید ہو گئیں رخسار دیکھ کر
 جلتا ہوں تیری گرمی بازار دیکھ کر
 ہشیار ہو گئے مجھے ہشیار دیکھ کر
 چتا نہیں ہوں رات کو ہموار دیکھ کر
 در جائیں گے وہ صورت پیار دیکھ کر
 دو چار سن کے مر گئے' دو چار دیکھ کر
 یا میں ہی عشق ہوں جلوہ دیدار دیکھ کر
 دکھا مجھے بھی جب انظار دیکھ کر
 جی بچہ کیا ہے مجمع سے غوار دیکھ کر

۳۲



جی چاہتا ہے جس کو کون خاک چارہ کر
 جب ہاتھ کو ہو مشق تو سر مانتا ہے کون
 دم بچ کے آیا ہے مری چشم شوق میں
 کس ہاتھ سے کوئے سین میں ہے گزر
 افسوس جنس دل کی نہ کچھ ہم نے قدر کی
 ہو گی ہماری کثرت حبیبی سے نخلت
 دے دو فلک کو دکھ لو قیامت کے واسطے
 دل میں نہیں ہے کینہ الہی تو وجہ کیا
 اب تاک جھانک کا بھی مزا نصف سے گیا
 اب گردش فلک کا طریقہ ہی اور ہے
 کتنی ہے ہر یار میں لوقت اس طرح
 معشوق کا اگرچہ ہے شیعہ ستم گری

احباب کوئے یار سے کیا لائیں داغ کو
 " تو پھل پڑا در و دیوار دیکھ کر

۲۹

ہم تن داغ ہیں عشاق پر اریں دو چار
 نظر آتے نہیں دس بیس میں انہی دو چار
 ایک دل اس میں کھٹکتے ہوئے اریں دو چار
 جلنے پائے گانہ کوئی نہیں ہو گا یہ ثواب
 سخت جاں کیسے وہ عاشق تھے الہی توبہ
 ان کی محفل میں یہ ہیں سرو چہ انہی دو چار
 تو دکھا دے ہمیں اسے گردش دریں دو چار
 لاکھ تھیوں کے پر ہیں یہ پیکار دو چار
 تم بٹھانا در دونخ پہ بھی دریں دو چار
 کر گزاری ہیں جنہوں نے شب جہاں دو چار

۳۳

عشق کھلنے ہی لگا دینے کیا ہوتا ہے
 بد نصیبوں کی جرات کے یہ کام آئیں گے
 دشت و حشت سے ہے اک سرکہ ہونے والا
 خوب روہوں کے دہن خضر نے کب دیکھے ہیں
 دل لگے گا ترے دیوانوں کا جنت میں کمال
 اس سے کیا پردہ کے نتیجہ ہے وفاداری کا
 چشم کو ناز ہوا گل یہ کھلائے میں نے
 ایک عاشق کو وہ الزام اگر دیتے ہیں
 دل آشفق کا مذکور ہے یا قصہ زلف
 آتے آتے وہ رقیبوں سے نہ الجھے ہوں کہیں
 آپ کے گھر میں فرشتے تو نہیں نازل ہوتے
 ذرے ذرے سے عیاں ایک پریشانی ہے
 سینکڑوں طالب دیدار وہاں جائیں تو کیا
 ان کو اندیشہ ہے پھر جی نہ انھیں میرے شہید
 لڑی جاتی ہے کہیں آنکھ برا پکا ہے
 ہو مگی دیکھئے کہی مری میت ہلکی

حضرت داغ سے چھتا ہی نہیں بت خانہ
 چل کے سمجھائیں انہیں آج مسلسل دو چار

۳۰

وہ ہوئے مریں دشمن پر پنی پڑے آسمن دشمن پر

۳۴

جن اس بے وفا کو ہم نے دی
 اپنی پہچان کو قیامت میں
 بت اچھی ہے آپ کی کھوار
 لوگ کہتے ہیں کیا؟ سنو تو سہی
 کس کی محفل میں یہ ہوئی عزت
 تم نے بھی کچھ سنا؟ کہ ہے چرچا
 اب برسنے لگے وہ ہم پر بھی
 داغ تم دل کو دوست کجے ہو
 دوستی کا گمن دشمن پر؟

۳۱

ہر بات شب بھر رہی ذہن نشیں اور
 میت بھی ہماری نہ رہی کوچے میں ان کے
 ہم ایک کے پابند محبت نہیں ہوتے
 کھوار تھا دل کے لئے ابرو کا اشارہ
 آرام تہہ خاک مجھے خاک نہ ہو گا
 دنیا کو کئے دیتے ہیں دونوں نہ و بلا
 وہ کون سی خوبی ہے جو دنیا میں نہیں ہے
 وحشت نہ ہو جا کر کہیں جنت میں الٹی
 مشکل ہے کہ میں منزل مقصود کو پہنچوں
 وہم اور خیال اور گمن اور یقین اور
 وہ کہتے ہیں رکھو اسے لے جا کے کہیں اور
 ہے رنگ طبیعت کا کہیں اور کہیں اور
 ہے تیز چھری اس پہ تری چین جبین اور
 پیدا آج نہ ہو گی مرے مدفن کی زمیں اور
 اللہ! بنا ایک فلک ایک زمیں اور
 کیا کون و مکمل کے ہے سوا علد ہریں نور؟
 ہے آپ و ہوا اور مکمل اور کہیں اور
 بڑھ جاتی ہے تاثیر سے قدموں کی زمیں اور

۳۵



انسان فرشتہ نہ بنے گا بھی وہ
بقدر کئے بیٹھے ہیں مرے گھر پہ یہ کہہ کر
کچھ حسرت دیدار پہ موقوف نہیں تھا
دل دوسرا دینے کے لئے لاؤں کہیں سے
اے داغ وہ کہتے ہیں یہ درکار نہیں اور

۳۲

یارب ہوں بہت تنگ 'بدل چرخ و زمیں اور
صورت کو تری دیکھ کے یاد آتی ہے اس کی
سجھ سے ہیں بت خانے کے انداز نرالے
ذخیم دل مجروح میں زلفوں نے بھرا ملک
اللہ کا گھر کہے کو سب کہتے ہیں لیکن
خوروں کی تمنا نہیں اے حضرت واعظ
امید شفاعت ہے مجھے روز قیامت
یہ در ہے یہ سر ہے ہمیں ہم جان بھی دیں گے
وہ آج بدلتے ہیں نیا سنگ در اپنا
ہوتے ہیں بہت دقن گراں بار محبت
غصہ ہے ہری چیز برا کہنے سے اس کو
مجھ کو نہیں ملتا نہیں ملتا نہیں ملتا
خوش ہیں کہ وہاں خاک میں ملنے کے نہیں ہم

یا پھینک دے دنیا سے نکلوا کے کہیں اور
آنکھوں میں مری پھرتی ہے اک گل حسیں اور
در اور ہے 'سراور ہے' سنگ نور 'جہیں اور
چھڑکے گا تنگ اس پہ وہ حسن تمکین اور
دیتا ہے پتا اور 'وہ ملتا ہے کہیں اور
ہم تاک میں جس کی ہیں وہ ہے پردہ نشیں اور
ارکین نہیں اس کے سوا اے شہر دیں اور
کیا جانیں گے مرنے کے لئے اٹھ کے کہیں اور
جدے کے لئے چاہئے مجھ کو بھی نہیں اور
اک شلخ نکالے گی تنی گلو زمیں اور
روکا اگر اک ہلت پہ 'سو اس نے کہیں اور
بستر ہے تمہیں ڈھونڈو اپنا سا حسیں اور
دنیا کی زمیں اور ہے 'مٹھری کی زمیں اور

۳۶

اس وہم سے وہ داغ کو مرنے نہیں دیتے
مشتق نہ مل جائے اسے زیرِ زمیں اور

۳۳

نازکی سے قدم اپنا وہ اٹھائیں کیوں کر
دیکھ کر مجمعِ عشق وہ بولے ڈر کر
نہ ہیں ملک نہ ہیں برہم نہ کناری نہ چہری
ہم کو آتے ہیں جو اندازِ وفا کیا حاصل
مست کے ہاتھ لگے چیز تو کب چھٹی ہے
دل ہی پہلو میں نہیں بوسے کی قیمت کیا دیں
غیر بھی ساتھ ہی سائے کی طرح رہتے ہیں
جو رکے واسطے ہے تب و تو اس بھی درکار
شام سے فکر ہمیں صبحِ شب وصل کی ہے
مر کا اپنی گھٹنا تو بہت آسلی ہے
کچھ لکھتا بھی ہے اس بے سرو سلفی کا
چیز سے وہ تو خفا ہو گئے اب فکر یہ ہے
دعہ سچا ہی سہی یہ تو بتا دو ہم کو
تجھ کو دنیا کی نہیں فکر سمجھ اے واعظ
کیفیتِ خواب پریشی کی نہ پوچھو ہم سے
بعد میرے وہ رقیبوں میں بدل جائیں گے

میرے دل میں اگر آئیں بھی تو آئیں کیوں کر
مجھ کو چھوڑیں گی الٹی یہ بلائیں کیونکر
دل میں جیتی ہیں وہ نظریں وہ لوائیں کیونکر
وہ نہیں سیکھتے ہم ان کو سکھائیں کیوں کر
دل کو چھوڑیں تری مستکہ ادائیں کیوں کر
مل جب پاس نہ ہو مول لگائیں کیوں کر
اپنی آنکھیں ترے قدموں میں بچائیں کیوں کر
ہو کے نازک وہ مرے دل کو ستائیں کیوں کر
وہ اگر جائیں تو ہم آپ میں آئیں کیوں کر
خضرِ بدھ جائے تمہارا تو گھٹائیں کیوں کر
کس طرح کون سے دن ان کو بلائیں کیوں کر
کہ منا کر انہیں ہم عید منائیں کیوں کر
ہم نہیں حشر کے دن دھوئے کے پائیں کیوں کر
دل لگی کی ہے جگہ دل نہ لگائیں کیوں کر
کس کو دیکھا ہے کبھی نام بتائیں کیوں کر
یاد آئیں گی انہیں میری وقائیں کیوں کر

۳۷

مہرانی تو کوہِ پھر یہ تلاش دیکھو جو دلدل میں کھڑے ہیں وفا میں کیوں کر
 راز دل کرنے کہیں اپنی زبان سے نہ کہیں مہر ہم چشمِ غن کو یہ لگائیں کیوں کر
 مہر ہوں ہو کے شکر وہ ہوئے جاتے ہیں پھر لیں عرش سے ہم اپنی دعائیں کیوں کر
 اک نظر دیکھتے ہی ان کے گئے ہوش و حواس کھوئے جاتے ہوں جو ایسے انہیں پائیں کیوں کر
 توپ کرتے ہیں کہیں ایسی طبیعت والے
 صبرت داغ قسم عشق کی کھائیں کیوں کر

ردیف فا

۳۴

ذرا سی دیر کو امتحان کی تکلیف اٹھاؤ میرے لئے اک تن کی تکلیف
 بیان کیسے کریں اپنی جان کی تکلیف ہاری جان پہ ہے اک جہان کی تکلیف
 تمہاری بزم میں بھولے سے میں چلا آیا کو نہ میرے لئے پھل پان کی تکلیف
 وہ ماجرا شبِ بجرن کے روئے بہت ذرا سی میں نے جو اپنی بیان کی تکلیف
 تری نگہ نے دل نگ میں جک کی ہے نہ دیکھی جائے گی اس مہمان کی تکلیف
 تمام رات اسے کس لئے جگاتے ہو تمہیں ہے مد نظر پاسہن کی تکلیف
 حضور دیں گے تمہیں چند روز میں اے داغ
 اٹھاؤ لوہ کوئی دن مکان کی تکلیف

ردیف لام

۳۵

جب تری دل سے اتر جاتا ہے دل جیتے جی کم بخت مر جاتا ہے دل

۳۸

یاس ہوتی ہے تو مر جاتا ہے دل میں سمجھتا ہوں ٹھہر جاتا ہے دل
 کون سا آرام پایا آج تک کیا کون جائے اگر جاتا ہے دل
 ان پری رویوں کی صورت دیکھ کر آدمیت سے گزر جاتا ہے دل
 جب ملتا ہے ترا اس میں غور اپنے آپ سے گزر جاتا ہے دل
 راہ میں کعبہ بھی ہے بیت خانہ بھی دیکھے لے کر کدھر جاتا ہے دل
 غیر پر پڑنے لگی آنکھ آپ کی لیجے جلدی خبر جاتا ہے دل
 کیا بتوں جتوے یار میں چھوڑ کر مجھ کو کدھر جاتا ہے دل
 برہمیاں کھا کر لوا و تاز کی سینکڑوں میں ٹہم کر جاتا ہے دل
 کھینچے ہیں وہ تو چشم یاس سے دیکھنا مجھ کو ادھر جاتا ہے دل
 کس کی نصیحت ہے بیٹہ رسم و راہ
 چار دن میں داغ بھر جاتا ہے دل

۳۶

کلکتہ میں جو دیکھے ہیں گل پیرہن کے پھول پھولے نہیں ساتے خوشی سے چمن کے پھول
 گل چمن کے ہاتھ آئے عروس چمن کے پھول یارب کے نصیب ہوئے اس دلہن کے پھول
 گل جانیں آنکھیں دیکھتے ہی اس چمن کے پھول رضواں کو ہم دکھائیں جو بلبل و کن کے پھول
 وہ خوش ہوئے جو گلوں میں اپنے پن کے پھول اترا رہے ہیں یا سن و نسرین کے پھول
 جھڑتے ہیں پھول منہ سے تری بات بہت میں ان کو خن کے پھول کہوں یا چمن کے پھول
 کسمار میں بہار جو ہے لالہ زار کی یہ بن گئے ہیں خون سرکھ کن کے پھول
 حسرت ہے یہ نہ کیاں دل افسردہ جا ملا دیکھے جو ہاں ہار میں اس گل بدن کے پھول

۳۹

اس گل بدن کی یاد دلانے کے واسطے
 جھونکا تھا ہائے پلو خزاں کا کہ قبر تھا
 حوروں کو میں سنگلوں کا بلغِ بشت میں
 نظروں میں تولتے ہیں اسی وجہ سے انہیں
 کیا گل کھائے ہیں تری تیغ نگاہ نے
 کھوے نگار دیکھ کے کائناتوں سے بارہا
 گلِ گشت کو جو بلغ میں جائے وہ رشک گل
 انسانِ خوبو ہوں تو حوروں سے کم نہیں
 دامنِ بھرس گے ان سے فرشتے بھی واعظو
 اے عذرا لب گل یہ خوشی ہے نہ یہ بہار
 سیبِ ذقنِ حسینوں کے پھر اس پہ گل سے گل
 دنیا سے لے گیا ہوں بہت داغِ آرزو
 گل ہائے گل طور کی تعریف اس قدر
 میرے سرشک خوں کی نہ کیوں کر بہار ہو
 کیسی سدا بہار حسینوں کی ہے بہار
 بکھین بنا دیا تن مجروح کو مرے
 وہ رنہ پاک مشرب و صلتی نملو ہوں
 اس رشک گل کو دیکھ کے ایسا اڑا ہے رنگ
 روشن ستارے چلور شب میں ہیں نفرتی
 مسجد میں آدھی ہے یہ خوشبو جو دل فریب

اے داغِ روشنی ہے خدا دلو طبع میں

بچھتے نہیں چہا میرے چراغِ حق کے پھول

وہ ہم نہیں تو رہا کون سے حباب میں دل
 ازل کے روز سے کم بخت ہے عذاب میں دل
 پڑا ہے برق تجلی سے اضطراب میں دل
 ہمارے شوق شعلت کی یوں گئے تصویر
 اٹھے جو صبح کو سینے پہ ہاتھ رکھے تم
 یکایک آتے ہی آتے جو رک گئے آنسو
 وہ دل لگی بھی کوئی دل لگی ہے جس میں رہے
 پلا دی مل کے کسی چشم مست نے ایسی
 کہا مرا دل پر داغ دیکھ کر اس نے
 ہزار وہم ہندے ایک ان کے وعدے سے
 وہ آنکھ چور ہے ایسی چرا کے لے جائے
 مزا تو جب ہے کہ یوں سانس کی چو نہیں ہوں
 تجھے خبر نہیں دل چڑ کیا ہے اے ناصح
 ستم اٹھائے، مصیبت اٹھائی، غم کھائے
 خدا کے واسطے پہلو میں میرے آئینو
 کسی کی شوق طبیعت جو یاد آتی ہے
 لگی ہوئی ہے کچھ ایسی کہ مجھ نہیں سکتی
 اسے وہیں وہ دل آزار چاک کرتا ہے
 گمراہ ہے درد جگر یا ہے ابر روز فراق

کلیں سے لائیں جو تھا عالم حباب میں دل
 خدا نے مجھ کو دیا تھا بڑے عتاب میں دل
 قصور آنکھ کا تھا، آگیا عذاب میں دل
 ادھر جواب میں فخر ادھر جواب میں دل
 ترہا لوٹا دیکھا ہے کوئی خواب میں دل
 نہ آگیا ہو کہیں دیدہ پر آب میں دل
 نہ اضطراب میں دلیر نہ اضطراب میں دل
 بیش چور رہا نشہ شراب میں دل
 یہ آفتاب ہے دل میں کہ آفتاب میں دل
 عجیب طرح کا ہے آج بچ و تلب میں دل
 چھپا ہوا ہو اگر سیکڑوں حباب میں دل
 نہ ہو حباب میں دلیر نہ ہو حباب میں دل
 ترے فرشتوں نے دیکھا نہ ہو کا خواب میں دل
 خراب حال رہا ہستی خراب میں دل
 نکل نہ جائے کہیں جوش اضطراب میں دل
 تو دیکھ لیتے ہیں ہم فرط اضطراب میں دل
 نہیں عذاب جہنم سے کم عذاب میں دل
 جو دیکھ لیتا ہے رکھا کسی کتاب میں دل
 ترپ رہی ہے یہ بجلی کہ ہے صلاب میں دل

وہ بزم باز ہے، جانا وہیں سنبھل کر داغ
 اگر نہ ہاتھ سے جائے گا اضطراب میں دل

روایفم

۳۸

غم سے کہیں نجات ملے جہن پائیں ہم
 جنت میں جائیں ہم کہ جہنم میں جائیں ہم
 جوف فلک میں خاک بھی لذت نہیں رہی
 ڈر ہے نہ بھول جائے وہ سفاک روزِ حشر
 ممکن ہے یہ کہ وعدے پر اپنے وہ آہی جائے
 ناراض ہو خدا تو کریں بندگی سے خوش
 مردوستوں کے کٹ کے رکھتے ہیں سامنے
 کتنا ترا مزاج خوشامد پسند ہے
 یہ اور کوئے یار کا چکر زہے نصیب
 مانجی مہٹ ہے دل کا تمہیں وقت دانیس
 تاشیر کو سلام کریں دونوں ہاتھ سے
 سوچا تمہیں خدا کو چلے ہم تو نامراد
 سوزدروں سے اپنے شرابین گئے ہیں لشک
 یہ جان تم نہ لو گے اگر آپ جائے گی
 ہسلے جاگتے رہے یوں سے رات بھر

دل خون میں نہائے تو گنگا نہائیں ہم
 مل جائے تو کہیں نہ کہیں تھ کو پائیں ہم
 جی چاہتا ہے تیری جھانکیں اٹھائیں ہم
 دنیا میں لکھتے جاتے ہیں اپنی خطائیں ہم
 مشکل یہ ہے کہ آپ میں اس وقت آئیں ہم
 معشوق روٹھ جائے تو کیوں کر منائیں ہم
 فیروں سے پوچھتے ہیں قسم کس کی کھائیں ہم
 کب تک کریں خدا کے لئے التجائیں ہم
 لیتے ہیں اپنے پاؤں کی اکثر بلائیں ہم
 یہ مل وہ نہیں کہ جسے چھوڑ جائیں ہم
 جس وقت اپنے ہاتھ دعا کو اٹھائیں ہم
 کچھ پڑھ کئے بخشا جو کبھی یاد آئیں ہم
 کیوں آو سرد کو نہ پٹنے لگائیں ہم
 اس بے وفا کی خیر کہاں تک منائیں ہم
 سوئے ہوئے نصیب کو کیوں کر جگائیں ہم

جلوہ دکھا رہا ہے وہ آئینہ جل آتی ہے ہم کو شرم کہ کیا منہ دکھائیں ہم
 باز کما جانا نہ کرو تم وفا کے بعد ایسا نہ ہو کہ پھیر لیں الٹی دعائیں ہم
 دشمن سے ملتے جلتے ہیں خاطر سے دوست کی کیا فائدہ جو دوست کو دشمن بنائیں ہم
 تو بھولنے کی چیز نہیں خوب یاد رکھ
 اے داغ کس طرح تجھے دل سے بھلائیں ہم

۳۹

جس وقت آئے ہوش میں کچھ بے خودی سے ہم
 ناچار تم ہو دل سے تو مجبور جی سے ہم
 پوچھے نہ کوئی ہم کو نہ بولیں کسی سے ہم
 نقش قدم پہ آنکھیں ملیں مل کے چل دیے ہم
 یوسف کہا جو ان کو تو ناراض ہو گئے
 ہوتا ہے پر ضرور خوشی کا مل رنج
 کہتے ہیں آنسوؤں سے بھائیں گے ہم تجھے
 کے دن ہوئے ہیں ہاتھ میں ساغر لئے ہوئے
 ہم سے چپے کا عشق یہ کہنے کی جلت ہے
 مستحق کی خطا نہیں عاشق کا ہے قصور
 دشمن کی دوستی سے کیا قتل دوست لے
 واعظ خطا معاف کہ انسان ہم تو ہیں
 جس کو نہیں نصیب بڑا بد نصیب ہے
 کرتے رہے خیال میں باتیں اسی سے ہم
 رکھتے ہو تم کسی سے محبت کسی سے ہم
 کچھ لحد میں جلتے ہیں کس بے کسی سے ہم
 کیا اور خاک لے گئے تیری گلی سے ہم
 تشبیہ اب نہ دیں گے کسی کو کسی سے ہم
 رونے لگے اخیر زیادہ خوشی سے ہم
 یہ دل گلی بھی کرتے ہیں دل کی گلی سے ہم
 کس طرح توبہ کر لیں الٹی ابھی سے ہم
 کیا کچھ بری بھلی نہ کہیں گے کسی سے ہم
 جب غور کر کے دیکھتے ہیں منصفی سے ہم
 دعویٰ کریں گے خون کا لب بدی سے ہم
 بن جائیں گے فرشتہ نہ کچھ آدمی سے ہم
 کھاتے ہیں تیرے عشق کا غم کسی خوشی سے ہم

۴۳



غلوت گزیں رہے ہیں تصور میں اس قدر
 اس کا گواہ کون ہے یا رب ترے سوا
 فیروں سے التفات پہ ٹوکا تو یہ کہا
 مانوس ہو نکلا و سرور و خوشی سے تم
 کہتے ہیں ایسی بات کہ کہہ دے دل کی بات
 دل کچھ اچلتا سا ہے ترے طور دیکھ کر
 غلوت بری بلا ہے یہ چھٹی نہیں کبھی
 وعدہ کیا ہے اس نے قیامت میں وصل کا
 کرتے ہیں اک غرض کے لئے اس کی بندگی
 ان میں ہوئی ہو غیر سے اس کی خدا کرے
 دل گیر اس قدر ہیں کہ جا جا کے بلخ میں
 کہتے ہیں وہ حتم میں ہمارے ہے خاص لطف
 واقف رسوز عشق و محبت سے داغ ہے

کم بخت دل نے داغ کیا ہے ہمیں تہ

عاشق مزاج ہو گئے آخر اسی سے ہم

۴۰

طے شہاب میں ہر ایک گل ہمارے ہم
 کہا جو تم نے ملیں گے وفا شعار سے ہم
 نہ چھینو ہم کو نہیں آج کل قرار سے ہم
 بہت ہیں دل پہ گل داغ عشق دنیا کے

لئے ہمارے موسم میں کس ہمارے ہم
 وفا شعار فقط ہیں اس اعتبار سے ہم
 کہ باہر آپ ہیں اپنے بھی اختیار سے ہم
 خدا کے سامنے جائیں گے اس ہمارے ہم

۴۱



خدا کرے کہ نہ آئیں وہ فاقہ پرست
وہ جل نثار ہیں محشر میں بھی تمہارے لئے
ہزار حشر ہوں بھا تو کیا کہ قصد یہ ہے
فرشتے داغ گنہ پر نہیں گے روزِ بڑا
وہ یاد ہم کو ہے اب تک شراب کی تعریف
وہ بات ہے کہ نہ ہو جس میں کوئی مجبوری
کہتے جو ضبط بھی آنسو بھی نہ دل کی لگی
لگا کے ماتھے پہ چکائیں گے نصیب اپنا
رقیب اور دقتوار پھر یقین اس کا
وہ بدگلی ہے کہ ہوتا ہے ناگوار اسے
کچھ اور وجہ نہیں ترکِ عشق کی اسے داغ
کریں گے قوبہ مگر شرم روزگار سے ہم

۴۱

دلخ کیوں نہ کریں نکت بہار سے ہم
یہ نازِ عشق ہے کہتے ہیں انکار سے ہم
نہ ہو جو قدرِ وفا پھر کمل کا استقلال
کسی کا صدمہ دل اپنا اٹھا نہیں سکتا
رہیں کھلے جو شکایت پہ ایک تم کیا ہو
تمہارے لطف کا کیا لطف جب ہم ہو شریک
بے ہوئے ہیں کسی زلفِ مشکِ یار سے ہم
جو تم ہزار سے اچھے تو سو ہزار سے ہم
مٹے تو لے لیں کون مزاجِ یار سے ہم
پٹ کے روئے ہیں دامن کے بھی مزار سے ہم
ہزار میں بھی نہ چوکیں کبھی ہزار سے ہم
کیا ہے پیار تو باز آئے ایسے پیار سے ہم

۴۵

یہ ہلت بزمِ عدو میں ہمیں ہوئی حاصل
خدا کے قمر سے اتنا کوئی نہیں ڈرتا
نہیں ہے پیش نظر جب سے شعلہ رو کوئی
گیا بھی اڑ کے تو کوئے رقیب کی جانب
جہن کو بلبل بے تاب نے نہ یوں چھوڑا
ہمیں تھے وہ کہ بھلاتے تھے لوگ آنکھوں پر
گمراہ ہوا تھا حسینوں کی بزم میں شب کو
رقیب تم کو مبارک رہے، حبیب ہمیں
عجب ترنگ میں تھا ہائے رے لگ اس کی
لے تھے راہ میں کل داغِ پلہ خوار سے ہم

روایف نون

۴۲

دھکیں وہ تو ہمیں روزِ جزا دیتے ہیں
لب سے دشنام تو وہ دل سے دعا دیتے ہیں
وہ یہ عشق پہ الزام لگا دیتے ہیں
دیکھئے بعدِ فنا یاد رہوں یا نہ رہوں
قصد کرتے ہیں جو وہ غیر کے گھر جانے کا
مجھ پر کار کو لے جاتے ہیں کیوں دوزخ میں
دیکھ اے چشمِ گمراہ ذرا اپنی طرف
ہم دہلی تری یا ہار خدا دیتے ہیں
گھول کر زہر مجھے آبِ بقا دیتے ہیں
دل ہمیں دے کے یہ کس دل سے دعا دیتے ہیں
فاتحہ مہری وہ دلو اتے ہیں یا دیتے ہیں
پڑھ کے کچھ پاؤں کو ہم ہاتھ لگا دیتے ہیں
کرا، خطا پر یہ جہنم کو سزا دیتے ہیں
دیتے والے کیس کیا گھر کو لٹا دیتے ہیں

۴۶

دل لگانے میں ذرا لاک کسی سے دور ہے
 مر گیا غیر مگر ان کو گم ہے غش کا
 طول و ناتنا شب وصل حد میں مل کر
 ناگوار اتنی جدائی ہے کہ دل کے دو حرف
 ایسے پالموں کے مرٹھے پہ رشک آتا ہے
 دم چراتے ہیں کہیں جان کے سینے والے
 بات کرتے ہیں خوشی کی بھی تو لگ سنج کے ساتھ
 میں نے مانگا جو کبھی دور سے دل ڈر ڈر کر
 آکے بازار محبت میں ذرا سیر کرو
 لے چلے مجھ کو وہ یہ کہہ کے سوئے گورتل
 نغمہ شوق کا اس پنج سے دیتے ہیں جواب
 ہم پشیمان ہوں جا کر تو یہ قسمت اپنی
 پاسبانوں کو ترے طالع خفہ دے دوں
 اس کو کہتے ہیں مکی باد ہوائی ہے جواب
 پھول سے گل عہد رکھتے ہو تم زیر نقاب
 یہ حیرت کا بلبل ہے کہ لے لے کے رقیب
 کہے والوں نے تو اے داغ دیا صاف جواب
 لعل بیت خلد ہمیں دیکھئے کیا دیتے ہیں

۴۴

آدم سے بڑھ کے رجبہ کہیں نہیں مجبور اس سے ہے کہ زمین آسمان نہیں

۴۵



تم حسرت بھل سے عس باہیں نہیں
 نکلا نہ حوصلہ ہے تو لطف غفل نہیں
 دنیا میں آدمی کو مصیبت کہاں نہیں
 کس طرح جان دینے کے اقرار سے پھروں
 اے موت تو نے دیر لگائی ہے کس لئے
 ہی شکوہ فراق کا سوتج ہے وصل میں
 گستاخ اس کی چشمِ خن کو ہے کس طرح
 فرقت میں مجھ کو خلد تار یک قبر ہے
 تنہا ہی جب رہے تو وہ رہتے ہیں ہوشیار
 محشر میں ہو گا داور محشر سا دلو گر
 ایسا خط ان کو راہ میں ملتا ہے روز ایک
 دل کو جو دیکھنے کا نظر آئی جائے گا
 فیروں کا انزعاج و تعرف غلط ہے داغ
 اردو ہی وہ نہیں جو ہماری زبان نہیں

۴۴

موت زندہ چھوڑنے والی نہیں
 رنج سے کوئی گھڑی غل نہیں
 بات تھری تپج سے غل نہیں
 ہم نے دیکھی چشمِ زمیں بھی مگر
 اس بلا سے کوئی گھر غل نہیں
 دل کو حاصل قادیغ البلی نہیں
 عمر بھر ہم نے مگر غل نہیں
 یوں لیلیٰ ایسی متوالی نہیں

۴۸

دل کی تھی فریاد ضرب عشق سے
 چلتے ہو غمخوار سے تم بچوں کے بل
 کیوں شب فم میں نہ میں دیکھوں عذاب
 کیوں فنا ہوتے ہو پوری سن تو لو
 جلاؤ دل دے کر بھی دیتا ہوں دعا
 زلف کیوں رخ پر رہے بن کر نقاب
 اے دہائے صبح گھٹی المود
 بعد بخشش بھی رہا آزار عشق
 تم سا کر اس کو خوش ہوتے رہے
 کیا سمجھتے ہو تم اپنے آپ کو
 ہو گیا خود ہیں ہر اک آئینہ گر
 دے کے دل اس سنگ دل بے مر کو
 سکتے حلق سے ہے لطف دکن
 سیدھے سادے ہیں ابھی پیغام شوق
 جب کہوں چلا ہوں میں خون جگر
 تم نے جلاؤ گر اسے کیوں کہہ دیا
 دہلی ہے داغ بنگالی نہیں

۴۵

لوگ دکھ درد بھرتے جاتے ہیں اپنی کرنی وہ کرتے جاتے ہیں

۴۹

عمر کے دن گزرتے جاتے ہیں جیتے بی ہم تو مرتے جاتے ہیں
 وہم ان کو گزرتے جاتے ہیں بچے جاتے ہیں ڈرتے جاتے ہیں
 لڑتی جاتی ہے غیر سے بھی آنکھ مجھ سے بھی بات کرتے جاتے ہیں
 مشک بھر دے خیال زلف اے کاش دل کے کچھ زخم بھرتے جاتے ہیں
 کیا ڈھنکائی ہے وہ شکایت پر اٹکے الزام دھرتے جاتے ہیں
 تم سلامت رہو تمہیں غم کیا مریں عاشق جو مرتے جاتے ہیں
 کام بگڑے ہوئے تھے سب اپنے بارے اب کچھ سنو رہتے جاتے ہیں
 عشق پنہں کا اب خدا حافظ انک آکھوں میں بھرتے جاتے ہیں
 ہوتی جاتی ہے حسن کی تعریف عشق کا نام دھرتے جاتے ہیں
 مجھ سے ہے بزم میں تقابل بھی کچھ اشارہ بھی کرتے جاتے ہیں
 کہتے جاتے ہیں آپ سب کو برا اور کہہ کر مکتے جاتے ہیں
 کرتے جاتے ہیں سے کشی بھی داغ
 پھر خدا سے بھی ڈرتے جاتے ہیں

۴۶

دل دہ جانتے دل لینے کے فن لاکھوں ہیں ان کے انداز ہزاروں ہیں چلن لاکھوں ہیں
 تازہ زخموں کی ہے گنتی نہ کہن داغوں کی عاشقی میں انہیں پھولوں کے چمن لاکھوں ہیں
 عشق کا کام ہے مشکل نہ بنا ہے نہ سینے گرچہ مصروف ہمیشہ ہمہ تن لاکھوں ہیں
 چار آنسو مری میت پہ کسی کے نہ گرے مسکرائے کے لئے غچہ دہن لاکھوں ہیں
 بات وہ بات ہے جو دل میں اثر کر جائے یوں تو کہنے کے لئے اہل سخن لاکھوں ہیں

۵۰

سرخ رو دیکھئے کس کس کو کس کا ہنل
 کیا خرابی ہے ترے کوسچے میں ان کشتوں کی
 یہ ہیں آثار مری دل شکنی کے قصد
 بلوک ناز نے کس کس کو نشاندہ کیا
 ایک بھی ہلت کا پورا نہیں دیکھا معشوق
 خواہش وصل کا انجام برا ہوتا ہے
 کیا دکھاتا ہے فلک! چاند کو تو چکا کر
 سر سے ہارے ہوئے مثل میں شکن لاکھوں ہیں
 جو پڑے خاک میں بے گور و کفن لاکھوں ہیں
 نامہ یار کے کلفہ میں شکن لاکھوں ہیں
 تیرے مارے ہوئے اے تیرے کفن لاکھوں ہیں
 دل شکن سینکڑوں ہیں 'عہد شکن لاکھوں ہیں
 اس میں ہے ایک خوشی 'رنج و غم لاکھوں ہیں
 اس سے بہتر تو یہی سیم بدن لاکھوں ہیں
 داغ دلی سے نکل رہے سب کے دل میں
 اس غریب الوطنی میں بھی وطن لاکھوں ہیں

۴۷

گزریں نظروں سے ہزاروں گوری کل صورتیں
 دیکھنا دیکھے مری آنکھوں سے کوئی حسن کا
 ناز ہو 'انداز ہو 'خوش ہو 'خوش اخلاق ہو
 ہائے اک اک خوب صورت عالم تصویر تھا
 بدگمانی کیا بری شے ہے کہ وعدے پر ترے
 کیا کرے کیا ہو سکے کیوں آدمی گھبرانہ جائے
 یہ یقین ہم کو نہیں 'ہو گی وہاں تیری مثل
 ہم نے بھر کر سیر دیکھی خوب رویوں کی بہت
 کیا یہ سویریں بنی ہیں قتل عالم کے لئے
 گردش افلاک سے اہل زمین کی ہے یہ مثل
 اس مرتع کی ہیں اکثر دیکھی بھلی صورتیں
 اچھی اچھی دیکھ ڈالیں حسن والی صورتیں
 کیا کریں ہم لے کے معشوقوں کی خلق صورتیں
 پھر نہ پیدا ہوں گی ایسی شے والی صورتیں
 رات بھر بھرتی ہیں آنکھوں میں خیالی صورتیں
 پیش آتی ہیں محبت میں زانی صورتیں
 عالم برزخ میں سنتے ہیں مثالی صورتیں
 وہ جتنی ہیں کمل جو ہیں مثالی صورتیں
 تیرے رخ پر کیوں ہٹائیں وہ ہلائی صورتیں
 ہوتی ہیں دن رات وقف پا ملی صورتیں

ان حسیوں کی جدا ہے اپنی اپنی شان حسن
 ایک دن کیا کیا دکھائیں گی یہ اپنا بانک پن
 عالم ہستی میں ہے دل لگانے کی جگہ
 دیکھتے ہی دیکھتے گزرا طلسمات جہاں
 دیکھتے ہیں اور کیا پیش آئے والی صورتیں
 کچھ جملی صورتیں ہیں کچھ جلالی صورتیں
 کم سنی میں جن کی لب ہیں بھولی بھولی صورتیں
 آئے والی ہوتی ہیں سب جالے والی صورتیں
 دیکھتے ہیں اور کیا پیش آئے والی صورتیں
 عشق بازی میں نئے حاصل ہوئے ہیں تجربے
 داغ نے دیکھی ہیں دنیا سے نرالی صورتیں

۴۸

جلنے کا غرر آپ کا کہ نہیں
 توتے مجھ کو برا کہا کہ نہیں
 غیر یوں میرے سامنے بیٹھے
 جب غضب ناک تم کو دیکھیں ہم
 کیسی باری ہیں وصل کی راتیں
 غیر آنے نہ پلنے ور پہ مرے
 بول کر بھوٹ مجھ سے پوچھتے ہیں
 ٹھکر ہے ہماری خاک میں
 دم لگا ہے جان جاتی ہے
 نہ کیا جیتے جی ترا عاشق
 عشق تاثیر کر ہی جاتا ہے
 عالم بے خودی میں کیا مظلوم
 اس نہیں کی بھی ہے دعا کہ نہیں
 اور کہہ کر مکر گیا کہ نہیں
 پاس تھا مجھ کو آپ کا کہ نہیں
 ہے قیامت کا سامنا کہ نہیں
 ایسی راتوں میں ہے مزا کہ نہیں
 تم نے درہاں سے کہہ دیا کہ نہیں
 بھوٹ میں بھی ہے کچھ مزا کہ نہیں
 اس طرف کی چلی ہوا کہ نہیں
 بخش دو گے کا سنا کہ نہیں
 تیرے قدموں میں دم دیا کہ نہیں
 آنکھ ملنے ہی دل ملا کہ نہیں
 کچھ کا اس سے دعا کہ نہیں

غیر کو تم نے جب کیا رخصت ہاتھ سے ہاتھ بھی ملا کہ نہیں
 اک خدائی کو تم نے گھیر لیا وہ ہارا بھی ہے خدا کہ نہیں
 یا خدا غم اٹھوں میں کب تک رنج کی بھی ہے اتنا کہ نہیں
 حشر کے دن ہم ان سے پوچھیں گے آیا سائے کیا کہ نہیں
 داغ کو دیکھ کر وہ کہتے ہیں
 یہ مرے گا بھی بے جا کہ نہیں

۴۹

پھر اسے کوئی لائے گا کہ نہیں
 گر نہ جائے گا وہ بت کافر
 مٹھر روز حشر کے ہیں بت
 میں جو ڈرتا ہوں کہتی ہے تقدیر
 بزم لہذا میں دیکھنے کوئی
 جام پر جام بھر کے اسے سلاتی
 فرق عشق و ہوس میں ہوتا ہے
 اسے غم عشق ہو کے تو مہمل
 میں جو بیٹھوں گا اس کی محفل میں
 دم کے جانے پہ حسرت آتی ہے
 جیتے جی یہ بتا دل ناہم
 اس تغافل شعار سے پرہیز
 یہ کیا وقت آئے گا کہ نہیں
 کوئی جنت میں جائے گا کہ نہیں
 کبھی وہ دن بھی آئے گا کہ نہیں
 تو غم عشق کھائے گا کہ نہیں
 آنکھ ہم سے ملے گا کہ نہیں
 آج لگا لگائے گا کہ نہیں
 جھوٹ سچ آزمائے گا کہ نہیں
 تین دن بعد جائے گا کہ نہیں
 درد اللہ کر اٹھائے گا کہ نہیں
 پھر بھی جا کر یہ آئے گا کہ نہیں
 تو کسی کام آئے گا کہ نہیں
 میری میت پر آئے گا کہ نہیں

۵۳



رنگ دشمن کا کیا گلہ اے داغ
جلنے والا جلانے کا کہ نہیں

۵۰

عجب عشق دونوں کے پیارے ہوئے ہیں
کہیں آج گرے تمہارے ہوئے ہیں
خفا ہو کہ راضی مگر ہم تو عاشق
پیا خون دل یا غم عشق کھایا
کے دیتی ہے تیری آنکھوں کی شوخی
کھل کے رہے وہ محبت میں یا رب
نہیں قتل عشق سے قاتلہ کچھ
دن اچھے تھے جب تک مرے آشنا تھے
مری بات معنی نہیں ان کے دل میں
خبر ہے ہمیں جس سے محفل میں شب کو
بگاڑے بگڑتے نہیں حسن والے
دل اپنا تجھے دے کے دیں دار و کافر
کما مجھ سے درہی نے ان کی خبر لو
بقیہ ہے وہ آخر کو کچھ نے رہیں گے
کما داغ سے آنکھ اس نے ملا کر
اجی آپ عاشق ہمارے ہوئے ہیں

۵۳

۵۱

اپنے ہی ہاتھ سے سر اپنا قلم کرتے ہیں
 سیکڑوں گرچہ ستم پر وہ ستم کرتے ہیں
 کیا ہمیں شکوہ بیداو و ستم کرتے ہیں
 مگر نہ سائل ہوں تو کیونکر ہو مخلوت مشہور
 خوب صورت وہ مسیحا ہے ہمارا ایسا
 کوچہ غیر میں بھی مجھ کو دکھا کر آنکھیں
 یا صنم بھی کوئی چپکے سے وہاں کتا ہے
 شکوہ رنجش مشوق بھی کرتے ہیں کبھی
 مجھ کو دھڑکا ہے کہیں قطع تعلق نہ کریں
 جب سے لکھا ہے تراشوق مری قسمت میں
 کیا کہوں کس کو دکھاؤں یہ ادائیں ان کی
 خوش ہوں میں جب سے سنا ہے وہ ہوئے ہر حال
 بدگلی ہے یہاں تک کہ مرے قاصد کا
 یاد آتے ہیں وہ دن رات کے جلے ہم کو

تم سے جو ہو نہیں سکتا ہے وہ ہم کرتے ہیں
 لذت جو رہی کتنی ہے کم کرتے ہیں
 جو زمانے نے کیا ہے وہی ہم کرتے ہیں
 تم پر احسان وہ اے اہل کرم کرتے ہیں
 جس پہ ہم صل علیٰ پیار سے دم کرتے ہیں
 شوخیاں مجھ سے ترے نقش قدم کرتے ہیں
 شور لبیک جہاں اہل حرم کرتے ہیں
 اپنے ہی دل میں پھر انصاف بھی ہم کرتے ہیں
 اب جو ہر بات پہ تکرار وہ کم کرتے ہیں
 تازہ لکھے پہ مرے لوح و قلم کرتے ہیں
 عذر کس فعل سے وہ وقت قسم کرتے ہیں
 میرے گھر دیکھئے کس روز کرم کرتے ہیں
 سر قلم کر کے بھی وہ پاؤں قلم کرتے ہیں
 اب اسی پیش کا بیٹھے ہوئے غم کرتے ہیں

حضرت داغ کی بھی بات ہے دنیا سے نئی

آپ ہی دیتے ہیں دل، آپ ہی غم کرتے ہیں

۵۲

روز کو سوتے ہو بہانے تمہیں ہم جانتے ہیں کوئی حالے کہنے جانے، تمہیں ہم جانتے ہیں

۵۵



جھوٹی قسموں کے کلمے تک کوئی دھوکے کھائے
 بھولی باتوں میں بھی کرتے ہو ہزاروں گناہیں
 کر کے انکار جلایا ہے ہمارے دل کو
 حسن وہ خور و ملک کا ہے ہے نہ یوسف کا مثل
 طالب و صل ہوں کیا جان کا اندیشہ ہے
 کرتے ہو بیٹھے بٹھائے بھی قیامت بربا
 پہلے تو دل کو چرایا ہے بھری محفل میں
 عشق حصہ ہے ہمارا اسے تم جانتے ہو
 کہیں آنکھ میں بے ہو کہیں دل کے اندر
 داغ کا قصہ غم من کے یہ ظالم نے کہا
 یاد ہیں جھوٹے فلسفے تمہیں ہم جانتے ہیں

۵۳

دوسرے کی جو تم کو تب نہیں
 تجھ سے بڑھ کر کوئی عذاب نہیں
 ساقیا! تھکلی کی تب نہیں
 کب تری بات انتخاب نہیں
 ہے طبیعت سے آدمی مجبور
 کوئی مرشد وہاں نہ پہنچے ہوں
 بیٹھے نہ پیہر کر وہ محفل میں
 آئینے میں بھی کیا جواب نہیں
 اے محبت حیرا جواب نہیں
 زہر دے دے اگر شراب نہیں
 اس نہیں کا مگر جواب نہیں
 دل لگا کوئی ثواب نہیں
 آج سے غلے میں شراب نہیں
 اس سے بڑھ کر کوئی جواب نہیں

۵۶

تم برا چل کر ہی مجھ کو کش روز مرتا ہوں روز بیتا ہوں
 زندگی کا کوئی حساب نہیں پڑ گیا صبر کیا رقیبوں کا
 آج کیوں دل کو اضطراب نہیں فیر کے گھر وہ کیوں ہوئے ہیں حقیق
 کیا جہنم میں بھی عذاب نہیں آئینہ دیکھ کر کہا اس نے
 آکے جلئے یہ وہ شباب نہیں روئے کیوں پھوٹ کر فقط اک بار
 آکے مصلو رہو بسو برسوں آکے یہ چند صیائی جاتی ہیں آنکھیں
 آئینہ ہے کچھ آفتاب نہیں بت کرنے کا مجھ کو پکا ہے
 جہنم دن کا کوئی حساب نہیں اپنے دامن کو کیوں بچا کے چلے
 آفتاب ہے کچھ آفتاب نہیں مجھ کو ہے ظل لشک کا رونا
 اس کی تقدیر میں شباب نہیں جہنم میں کل کو دیکھتے ہیں ہم
 کون سا ذرہ آفتاب نہیں ہو کے تو لایواب آیا ہے
 دلہ کا صدا ترا جواب نہیں ہم دشمن میں داغ کیوں نہ ہوا
 آج وہ غافل غراب نہیں

۵۴

یہ ہو گا روز جدائی تمام بھی کہ نہیں دکھائی دے گی کبھی اس کی شام بھی کہ نہیں
 مری طرح سے کسے گا کلام بھی کہ نہیں پیام برائیس دے گا پیام بھی کہ نہیں
 طریق عشق میں رہ کر ہی ہے تلاش مجھے چلیں گے خضر علیہ السلام بھی کہ نہیں

۵۷

جواب ہم نہیں سنتے، مگر یہ اسے قصہ
 چلے تو آئے ہیں بھولے سے دیکھئے کیا ہو
 یہ کہہ کے مجھ کو کیا قائل ان کے درہائے
 مرا نشانِ نازِ مٹائے رہا ہے
 ہزار غم تو چلا آج مجھ کو پھر مغل
 جے جو لاکھ برس بھی کوئی تو کیا حاصل
 ہمارے صبر پہ کیوں آپ طعنے دیتے ہیں
 وہ روزِ ہجر میں تکلیف کیوں نہ دیں مجھ کو
 بیان کرو نہ لیاقتِ رقیب کی ہم سے
 بیگانہ ہو کے نہ بیگانہ مجھ سے ہو اسے دل
 فساد کرنے کو بیٹھا ہوں ان سے ڈرتا ہوں
 نہیں ہے کھیلِ ناز کی پانچل کچھ
 چلا ہوں اب کے برس بت کدے سے کہے کو
 رہے گی سچ کمال تک ہماری گردن پر
 یہ داغِ قیصر و خاقان کی کیوں کرے پروا
 ہنرِ شناس ہے شہِ نظام بھی کہ نہیں

۵۵

طبیعت کو عاشق کہیں روکتے ہیں مگر کیا کہوں ہم نہیں روکتے ہیں
 بساؤ نہ غیروں کو یہ رفتہ رفتہ تہداری گلی کی زمیں روکتے ہیں

۵۸

تری من کے آمد مریض محبت
 جو ہوتا ہوں میں جہہ سالن کے در پر
 ذرا آنکھ ملتے ہی کس کس لڑا سے
 نہیں کچھ گنہ کافر عشق ہونا
 ترا گھر رقیبوں کا گھر ہو گیا ہے
 جنوں سے مرے کیا ہے یاروں کو سودا
 نہیں بات سنتے وہ لگتی لگتی
 جو آنسو نہ رکتے تو آتا ہی طوفان
 ہر کر کے سینوں کو اے چرخ کیا کیا
 جس داغ غیروں سے کیوں ملنے دنا
 دہم اپنا دم واپس روکتے ہیں
 وہ ہو ہو کے چس بر جیں روکتے ہیں
 نظر اپنی یہ نازیں روکتے ہیں
 مجھے اس سے کیوں اہل دیں روکتے ہیں
 انہیں تیرے درہی نہیں روکتے ہیں
 پکار کر مری آتش روکتے ہیں
 بکڑ کر وہیں کی وہیں روکتے ہیں
 یہ ندی یہ نالے ہمیں روکتے ہیں
 ترے وار اہل زین روکتے ہیں
 جس داغ غیروں سے کیوں ملنے دنا
 بری بات سے کیا نہیں روکتے ہیں؟

۵۶

اس کے عاشق ہی کہہ کہہ کے فدا ہوتے ہیں
 ہائے دہل جو کبھی مل کے جدا ہوتے ہیں
 شب غم کچھ نہ ہوتا میری عین ہی نہیں
 اس کی تصویر شوخی یہ کہے دیتی ہے
 کس طرح جائیں گے یہ درد و الم یا اللہ
 جی میں آئے تو کبھی فاتحہ دلا دنا
 قل عاشق سے جہی عید منا کرتی تھی
 ایسے انسان بھی یا بار خدا ہوتے ہیں
 نہیں معلوم وہ کیا کرتے ہیں کیا ہوتے ہیں
 کہ سببت میں تو نالے بھی دعا ہوتے ہیں
 کہیں بے باک بھی پابند حیا ہوتے ہیں
 جس قدر ان کو گھٹانا ہوں سوا ہوتے ہیں
 آخری وقت ہے ہم تم سے جدا ہوتے ہیں
 اب وہی ماتم ارباب وفا ہوتے ہیں

۵۹

غیر کے نقش قدم بھی تو ترے لہجے میں
عاجزی کو بھی مری جلتے ہیں دام فریب
دیکھیں مسجد ہو کہ سے خانہ ہو پہلے آباد
یہی تقدیر جو نصیری تو پہلے کیا تدبیر
دوست دشمن ہیں سبھی بزم میں دیکھیں کیا ہو
آشناؤں کا ترے حل ہے مانند حباب
یہی ہوتے ہیں دل آزار و ستم گر معشوق
پار ہوتی ہیں کیجے سے نگاہیں ان کی

دور سے دیکھتے ہی مجھ کو ہوا ہوتے ہیں
اتجا کرنے سے وہ لور خفا ہوتے ہیں
دونوں دیوار پہ دیوار بنا ہوتے ہیں
ہم بھی لو آج سے راضی بہ رضا ہوتے ہیں
کس سے خوش ہوتے ہیں کس سے خفا ہوتے ہیں
مگر ہستی میں ابھرتے ہی خفا ہوتے ہیں
یہی بنار محبت کی دوا ہوتے ہیں
قدر انداز کے کب تیر خطا ہوتے ہیں

حضرت داغ کا یہ حل ہے معشوق پر
مل کرتے ہیں فدا جی سے فدا ہوتے ہیں

۵۷

مجھ کو ندائیں آتی ہیں کچھ مانگتا نہیں
بے وصل یا ر لطف کسی بات کا نہیں
خلل شراد توں سے یہ طرز حیا نہیں
ہے آشکار راز تمہارا جہان میں
ناصح نے لونچ بچ تو سمجھائی ہے بہت
کوئی امیدوار کرم ہم سا ہو تو لے
آئی بھی گو بہار کھلائے بھی گل ہزار
کیوں ہی یہ کیا فراق ہے کیسا وصل ہے

اللہ کا ہے گھر کسی محتاج کا نہیں
دنیا میں سب مزے ہیں ہمارا مزا نہیں
کیا جانے کوئی دل میں ترے کیا ہے کیا نہیں
س پر نہ چلو تم کہ کوئی جانتا نہیں
میں اس کو کیا کہوں کہ یہ دل مانگتا نہیں
مقبول ہو نہ ہو وہ ہماری دعا نہیں
ہم جس ہوا کو دیکھتے ہیں وہ ہوا نہیں
تم مجھ سے ہو جدا مرے دل سے جدا نہیں

کرتے ہو بات بات میں تعریف غیر کی
 کیا مجھ سے پوچھتے ہو مرے دل کا حال تم
 پہلے تو پوچھتا تھا زندہ ہماری بات
 پائے تلاش توڑ کے بیٹھے ہیں اس لئے
 آنکھیں مری سفید ہوئیں انتظار میں
 ہے گرچہ سب کی آنکھ ترے حسن کی طرف
 غلوٹ میں غیر کا ہے تصور مجھے تمہیں
 کیا رشک قصر غلدہ نہیں ہے ترا مکمل
 قربان اس لوا کے خطائیں نہ کیوں کروں
 مٹ جائے راہ دوست میں کس طرح داغ دل
 قاتل سے کہہ رہا ہے مرا ہر دہان زخم
 تم لاکھ امتحان کرو اس سے قائمہ
 کیا اگلے پاؤں آپ گئے کوئے غیر میں
 اک داغ رہ گیا ہے سو وہ بھی مٹا مٹا
 تاخیر سے یہ دست و گریب ہو کس طرح
 ہلا تجھ کو داغ نے ایسا ہے کیا قصور
 نصاف کر یہ کوئی غطا میں غطا نہیں

۵۸

وہ دور بھی ہیں جب بھی تصور میں قریں ہیں ہم بے خود و وارفتہ جو ہیں بھی تو ضمیر ہیں



یہ خاندان نشیں، گوشہ نشیں، پردہ نشیں ہیں
 مجھ پر یہ کرم ان کے دم باز نہیں ہیں
 گرہیں تو بلا سے ہیں، نہیں ہیں تو نہیں ہیں
 دھوڑے تو کوئی ہم کو یہاں ہم بھی کہیں ہیں
 کچھ دہم کی بانیں جو مرے ذہن نشیں ہیں
 پھر دل میں یہ آتا ہے وہ ایسے تو نہیں ہیں
 آرام سے الفت میں نہیں ہو نہ ہمیں ہیں
 ایمان وہ لاتے ہیں جو غارت گردیں ہیں
 ہم فرش زمیں ہیں تو کبھی عرش بریں ہیں
 خود کہنے لگے کون ہے، وہ گھر میں نہیں ہیں
 ہم جن کے لئے آئے یہاں وہ بھی کہیں ہیں؟
 جو خوف سے چھپتے ہیں وہی زیر کہیں ہیں
 آبد وہی گھر ہے جہاں چار نہیں ہیں
 کچھ خاک کے ذرے جو مرے ریب جہیں ہیں
 ہم تو تری تصویر سے بھی چھیں بہ نہیں ہیں
 آسودہ جو کچھ اہل عدم زیر زمیں ہیں
 کیا پوچھتے ہو ان کو اجی وہ تو یہ نہیں ہیں
 وہ اور ہی مخلوق ہے، ہم ان میں نہیں ہیں
 دنیا میں ہیں اس طرح کہ دنیا میں نہیں ہیں

تکلیف محبت کی چھپائے نہیں چھپتی
 مددے ترے دل پر بت اے داغ حزیں ہیں

اب شرم سے نظریں تری ملنے کی نہیں ہیں
 آئے بھی ہیں بیٹھے بھی ہیں جلتے بھی نہیں ہیں
 کیوں کیجئے تحقیق کہ وہ برسر کہیں ہیں
 محفل کو تری دلچہ کے کھوئے گئے کب کے
 اچھا ہے اگر ان کی صفائی نہیں کر دو
 پہلے تو سمجھتا ہوں کہ ہیں درپے آزار
 تم ہم سے نکلتے ہو تو ہم تم سے خطرناک
 ایسا ہے ترے مصحف رخسار کا انجاز
 دنیا میں خیب اور فراز اپنے لئے ہیں
 درہاں کو ملا کر جو پکارا انہیں میں نے
 رضوں سے یہ پوچھیں گے درد غل میں جا کر
 صیاد بنے بیٹھے ہیں محفل میں وہ گویا
 اوروں کو مرے دل میں وہ رہنے نہیں دیتے
 جدے سے دریا کے چگی ہے یہ قسمت
 ہم شکل ترا کوئی بھی دیکھا نہیں جاتا
 اب فکر میں ان کی وہ ستم گر ہے افی
 غیروں کا وہ مذکور اڑاتے ہیں یہ کہہ کر
 ہم پر نہ گمان کیجئے غیروں کی دعا کا
 اے بے خودی شوق ہماری ہے یہ ہستی



۶۰

قیامت کی مری آہیں ' فغب کے میرے ٹالے ہیں
 کچکا دیکھئے ان کا جو ان کے سننے والے ہیں
 وفلادوں میں فیروں کے حوالے پر حوالے ہیں
 ہمارے جلنے بوجھے ہیں ہمارے دیکھے بھلے ہیں
 نہ ان کے لب پہ آہیں ہیں نہ ان کے لب ٹالے ہیں
 جنہیں کہتے ہو تم عاشق وہ دنیا سے نرالے ہیں
 وہ ظالم پھوٹ کر دویا ہے کب عاشق کی میت پر
 بڑی مشکل سے آنکھیں مل کے چار آنسو نکالے ہیں
 وہاں ہے آنکھ میں سرمہ یہاں ہے خاک میں ملنا
 وہاں لاکھا لیوں پر ہے ' یہاں جینے کے لالے ہیں
 یہ عقدے ناخن تقدیر سے کھولے نہ جانیں گے
 نکالے گا وہی قسمت میں جس نے سچ ڈالے ہیں
 خبر عاشق کی سن کر یہ کہا اس نے رقیبوں سے
 تعجب کیا ہے اس کا ایک دن سب مرنے والے ہیں
 بلا نوش محبت سیر ہوتے ہیں کہیں ان سے
 غم دنیا و دیں ان کے لئے بس وہ نوالے ہیں
 اڑا کر ساتھ فیروں کے بلایا مجھ کو محفل میں
 لودر ہیں بوتلیں خالی ' لودر جھوٹے پیالے ہیں
 جلتے ہو عیث احسن اپنے میں تو قاتل ہوں
 مرے احسن سب تم نے نکالے ہیں نکالے ہیں

۶۴

شریک لطف ہوتی ہیں جفائیں وہ کیا کنا
 ستم گر جو بھی تیرے نالے سے نالے ہیں
 اثر میری یہ سختی کا ایسا ہے شبِ فرقت
 شرارے آہ سوزاں کے بھی مثلِ خلِ کالے ہیں
 مرثک گرم نے ایسا اثر اپنا دکھایا ہے
 پچھنے میری آنکھوں کے نہیں ابھرے یہ چھلے ہیں
 محبت میں کہے جو مہر اس کو داو ملتی ہے
 جسے علوت ہے خاموشی کی اس کے پلِ پالے ہیں
 کمالِ دل کا سا دیرانہ کمالِ دل کی سی ہے وحشت
 ہزاروں ہم نے جنگلِ دیکھ ڈالے چھان ڈالے ہیں
 پہلِ برسات کا رہتا ہے موسمِ بھر جہاں میں
 برستے ہیں مرے آنسو گرکتے میرے نالے ہیں
 مزارِ اولیا سے فیضِ حاصل کر کہ اے غافل
 ہمیشہ زندہ رہتے ہیں کہیں یہ مرنے والے ہیں
 یہ تھا بھر میں خونِ جگر کھانا ہی رہتا ہے
 میرے عاشقِ مجبور کو بھی تر نوالے ہیں
 چلی آتی ہے بھینی بھینی خوش بوِ درِ مرقد بھی
 ہماری قبر پر کس نادانی نے پھول ڈالے ہیں
 تری چشمِ فسون گر نے کیا کیا جلنے کیا جلاو
 ترا کلمہ وہی پڑھتے ہیں جو اللہ والے ہیں

کرا! کاتین کے اٹک ٹپے لن کی حالت پر
 عمل ٹالے یہ کاروں کے اس صورت سے کالے ہیں
 چلا ہے بندہ بر کے ساتھ دل بھی جانب دیر
 یہ بے چارے مسافر یا خدا تیرے حوالے ہیں
 یہ عیاری نہیں چلنے کی طرز دل ربائی میں
 جنب داغ کو تم جانتے ہو دل والے ہیں

۶۱

یہ طرف تماشا ہے نہیں چین سے گھر میں
 جو تجھ میں ہے وہ روپ کمال ہے گل تر میں
 اللہ ری نزاکت کہ مل آتے ہیں کمر میں
 وہ بھی تو بڑی دیر میں آتی ہے یہل تک
 دنیا میں کہیں اس نے ٹھکانا جو نہ پایا
 گو خطر جمل گرد سہی مجھ کو یقین ہے
 اے آہ رسا جا کے مسافر کی خبر لے
 آزلو رہا جب تو رہی خانہ بدوشی
 فریاد سنے کون جہاں ہو یہ نزاکت
 یہ شوقی رفتار نہیں بیٹھے دچی
 کس جلوے کی مشفق ہیں یہ مروک چشم
 میں جلوے سے بے ہوش وہ فرماتے ہیں ڈر کر
 عاشق کو نہ اچھے سے غرض ہے نہ برے سے

بیٹھے ہوئے پھرتے ہو زمانے کی نظر میں
 جون بھی وہ جون ہے جو کعب جائے نظر میں
 مگر تولے ان کو کبھی میزان نظر میں
 ہے تیری نزاکت کا اثر تیری خبر میں
 آبلو ہوئی خانہ خرابی مرے گھر میں
 جم جائیں قدم ان کے بھی اس راہ گزر میں
 ٹالے نے بہت دیر لگائی ہے اثر میں
 میں ہوں وہ مسافر مری منزل ہے سفر میں
 آواز سے اپنی بھی دھمک ہوتی ہے سر میں
 ختمے بھی ہیں بے چین تری راہ گزر میں
 کرتی ہیں جو اشکوں سے وضو دیدہ تر میں
 لایا کوئی جلوہ کا یہ پتلا مرے گھر میں
 جو آنکھ میں کعب جائے سا جائے نظر میں

۶۲

دل چاک کرے کیوں نہ تری نیم نکلی یہ نیچہ وہ ہے کہ از جلتے پر میں
تم جلتے ہو داغ نظر باز ہے کیا
کیا تاڑ لیا اس نے تمہیں ایک نظر میں

۶۳

بے پردہ اگر جلوہ نما وہ نہیں گھر میں
قدرت ہے یہ اس کی قدر انداز نظر میں
اڑتی سی خبر آج مرے کھن میں آئی
گردش میں شب وعدہ ہیں مانند لعل ہم
شیریں کے لئے تیشہ دئی اس نے نہیں کی
ٹھہرا ہوں گنگار جو دو لٹک بھا کر
کئے تو کمل رات کو مہمان رہے تھے
آتے ہیں عیادت کے لئے دوست ہزاروں
ہم جلتے ہیں خوب دقا اور دقا کو
ایرو کا اشارہ تھا جنہیں پار نزاکت
کہتے ہیں مجھے دیکھ کے وہ بے سوسللیں
گریہ ہے کہ طوفان ہے آنسو ہیں کہ دریا
وہ میر کو نکلیں گے یہ اندیشہ ہے مجھ کو
اتنا تو بتا دے ہمیں اے گردش گردوں
نازک تو ہیں دونوں ہی مگر فرق ہے اتنا

بکلی سی چمک جاتی ہے کیوں روزن در میں
ہر تیر مرے دل میں ہے ہر تیر جگر میں
تم اڑ کے پہنچے ہو کبھی غیر کے گھر میں
یہ حل ہے اپنا کبھی باہر کبھی گھر میں
فرماتے ہیں وہ درد تھا فریاد کے سر میں
کیا دامن تر کلبے اثر دیدہ تر میں
کل تک تو نہ تھا آج ہے تویذ کمر میں
بازار لگا ہے ترے ہمار کے گھر میں
یہ دل ترے دل میں ہے نظر تیری نظر میں
تکوار وہ پاندھے ہوئے پھرتے ہیں کمر میں
اللہ نہ لائے کسی محتاج کے گھر میں
کیا بلیوں پائی ہے مرے دیدہ تر میں
دل پیچے والے ہیں بہت راہ گزر میں
کوئی بھی گزری چین کی ہے آٹھ پر میں
جو بات رہن میں ہے نہیں تیری کمر میں

۶۷

اب داغ کا یہ حل ہے دم پیسے ہو پانی
خورشید لب بام میں یا شمع بحر میں

۶۳

کیا ہو گی شکل بعد فنا جبر یار میں
غصے کے طور میں، مکہ شرسار میں
بل چل میں ہو مکمل تو کہیں کس طرح رہے
داغ جگر کہ اٹک رواں سب ہیں بے اثر
پھر حشر تک خلاف یہ گردش نہ کر سکے
دل کی رگیں لو سے بجاتی ہیں آگ کیا
وحشت یہ ہے کہ دامن محشر کے واسطے
بعد فنا بھی ہے دل گم گشت کی تلاش
سلیق پڑے ہیں طلق میں کلنے یہ خوف ہے
گو قتل کا ارلہ ہو مجھ کو یہ تار ہے
پاؤں نہ آسلی سے کبھی شہد مراد
ی خوار کی نگاہ نے ہنگام ی کشی
بے کار میرے اٹک جنوں میں نہ جاسکے
گو سے کشی گز ہے طبیعت کو کیا کوں

آئینہ رکھ دے کوئی ہمارے مزار میں
کیا جانے کہہ دیا انہیں کیا ہم نے پیار میں
کیونکر بٹھوں اس کو دل بے قرار میں
یہ کس شمار میں ہیں وہ ہیں کس قطار میں
وہ دن بھی گر فلک ہو مرے اختیار میں
سرفی کی ہے جھٹک نفس شطہ پار میں
کرتا ہوں امتحان جنوں خار زار میں
میں اس مزار میں ہوں کبھی اس مزار میں
الجھے نفس کا تار نہ اس خار زار میں
بیٹھے رہے وہ آج مرے انتظار میں
گزریں ہزار سال اگر انتظار میں
نشر چھو دیا رگ ابر بہار میں
موتی پرو رہا ہوں گریباں کے تار میں
توبہ کسی نے کی بھی ہے فصل بہار میں؟

اے داغ بزل و عدل و شجاعت سقا و نہد
تھے وصف کس قدر شہ دلدار میں

۶۸

۶۴

عاشق کی قدر کیا چن روزگار میں
 رکھ دوں گا داغ دار جگر لالہ زار میں
 یہ کیا کہا کہ داغ ہے تو کس شمار میں
 تھو میں تم نہیں ہو تو تھو میں دل نہیں
 پھر آئی فصل گل وہی گزار ہے چن
 اے زندگی اجل بھی تو امیدوار ہے
 میں یاد کر سکوں نہ فرشتے ہی لکھ سکیں
 آخر تھی زہیں تمہیں اپنی انگلیاں
 بپا قیامت اس کی جو ٹھوکر سے ہو گئی
 دوندغ ہوا نصیب پس مرگ غیر کو
 سفاک غمزہ چور نگہ آکھ رلو دن
 وعدے پر آدمی رات کو وہ آئے سہری رات
 پنا تھا کیا رقیب کے ہاتھوں سے رات کو
 انسان کیا وہ جبر جو دل پر نہ کر سکے
 اے داغ جبر و صبر کا دعویٰ غلط غلط
 عاشق کا دل رہا ہے کہیں اختیار میں

۶۵

خبر ضعیفوں کی شدہ نظام لیتے ہیں سنبھل لیتے ہیں مگرتوں کو تمام لیتے ہیں

۶۹



بدل دل کے رقیبوں کے نام لیتے ہیں
 زبان کا وہ نگاہوں سے کام لیتے ہیں
 جو بائیں کی یہ محشر خرام لیتے ہیں
 وہ چیمیز چھاڑ کی مجھ سے نام لیتے ہیں
 پہنچ نہ جائے کہیں مدمہ دست نازک کو
 یہ پوچھتا ہے زمانے سے وہ بت کافر
 طریق عشق میں وہ رو کی چھوٹی کے لئے
 محال کیا جو کہیں ان سے بات مطلب کی
 خدا ہو دوست تو دشمن بھی دوست ہوتا ہے
 قدم قدم ترے کوچے میں ضعف سے ہے یہ مل
 غرض تو یہ ہے کہ جیتے ہیں کتنے مر مر کر
 تمہاری نیم نگہ پر نہ دیں گے ہم دل کو
 ہماری قیم دل دیجئے کہ ہم تو کبھی
 وہ گھر کہ غلہ خرابی کی ہے بنا جس سے
 تلاش رہتی ہے صبح امید کی شب غم
 شہید پیاسوں کو قاتل مرا نہیں کرتا
 کہوں جفا پر وفا اور جبر پر میں صبر
 کیا ہے ناک میں دم واعظوں نے کیا کیجئے
 دل اب اہلٹ ہے کچھ ہم سے ہو نہیں سکتا
 وہ اپنے آپ ہی لطف کلام لیتے ہیں
 انیس سلام ہے جو یوں سلام لیتے ہیں
 تو فتنے اٹھ کے بائیں مدام لیتے ہیں
 کہ دونوں ہاتھوں سے میرا سلام لیتے ہیں
 وہ آتے جاتے ہزاروں سلام لیتے ہیں
 خدا کے بندے خدا کا بھی نام لیتے ہیں
 سراغ خضر علیہ السلام لیتے ہیں
 ہم آہ کر کے کلیجے کو قہام لیتے ہیں
 رقیب ان سے مرا انتقام لیتے ہیں
 جگہ جگہ دور و دیوار قہام لیتے ہیں
 وہ اہل عشق کی گفتی مدام لیتے ہیں
 کہ لینے والے تو پورے ہی دلم لیتے ہیں
 لوحات لیتے ہیں سو دن و نام لیتے ہیں
 جناب عشق ہمارے ہی نام لیتے ہیں
 چراغ ہاتھ میں ہم وقت شام لیتے ہیں
 وہ بدگوں ہے کہ حوروں سے جام لیتے ہیں
 وہ مجھ سے بس یہی دو چار کام لیتے ہیں
 غضب ہے دین کا دنیا میں کام لیتے ہیں
 نہ کام کرتے ہیں کوئی نہ کام لیتے ہیں
 فردغ و منصب و جاگیر و مال دے دے کر
 دعائیں راغ سے شلو نظام لیتے ہیں



میر فصل بہار کرتے ہیں چہچہے یادہ خوار کرتے ہیں
 ہم انہیں ہی سے پیار کرتے ہیں وہ کمل اعتبار کرتے ہیں
 دل ہمارا نہ لیں بت کافر نذر پروردگار کرتے ہیں
 منظر ہیں مرے جنازے کے وہ مرا انتظار کرتے ہیں
 فیر کی بات اور بھوٹی بات آپ ہی اعتبار کرتے ہیں
 دلہا بھی ہے دل بھی ہے مشوق ہم تو دونوں کو پیار کرتے ہیں
 کر گزرتے ہیں عاشق جاں باز کام جو اختیار کرتے ہیں
 نہیں سنا تو یادہ کش جل کر بلے کا شکار کرتے ہیں
 کیا مٹائیں گے وہ نقش میرا کھوں تلاش مزار کرتے ہیں
 جان جیٹی کسی کا دل لوٹا وہ یوں ہی لوٹ مار کرتے ہیں
 ہے کیا بات اپنی ان کے ساتھ شکوے دو تین چار کرتے ہیں
 ان سے وہ حشر تک نہیں ملے جن کو امیدوار کرتے ہیں
 دل کی بلیدگی سے دل خوش ہے ایک کو ہم ہزار کرتے ہیں
 ٹوک تار سے سر بازار وہ دلوں کا شکار کرتے ہیں
 پہلے مجھ کو انہوں نے قتل کیا اب طواف مزار کرتے ہیں
 مل جب پوچھتا ہے ہم سے کوئی تار بے اختیار کرتے ہیں
 میرے مطلب ہی کی نہیں کہتے یوں وہ باتیں ہزار کرتے ہیں
 چھینے دے کر نشی آنکھ پہ وہ مست کو ہوشیار کرتے ہیں
 داغ ہے خوش نصیب جس کی قدر
 آصف نام دار کرتے ہیں



۶۷

عشق میں دل کیسے حواس کیسے
 چمپ کے بیٹھا ہے کیا کوئی مے کش
 مجھ کو اس سے ہے اختل وفا
 زہر کھاتے ہیں تنگ اگر ہم
 کبے جلتے ہیں یہ دھڑکا ہے
 ستیاہاس کتسب کا ہو
 دل کے گوشوں میں دونوں مہمل ہیں
 آئیں گے پانچ دن میں کتے ہو
 دل کی مرواگی پہ بھولا ہوں
 اس کو کہتے ہیں لوگ عہد شکن
 جو نہ کہتی تھیں مجھ کو وہ باتیں
 شہر در شہر ہیں ترے عاشق
 جلد عاشقی ملا ہے مجھے
 قطرو قطرو چلا نہ اے سلق
 برسم میں داغ گر نہیں تو نہ ہو
 ہمیں ہو گا وہ آس پاس کیسے

رولیف والو

۶۸

غیر کے ساتھ مرے قتل کا سلسلہ کیوں ہو
 جو اٹھائے نہ اٹھے مجھ سے وہ احساں کیوں ہو
 تجھ سے بے درد مرے درد کا درمل کیوں ہو
 چائے والے کی مشکل کبھی آسلی کیوں ہو

۷۲



کچھ تو ہے بات کسی کی تو ہے آمد آمد
 اکڑی اکڑی یہ لکھت ہی ستم کرتی ہے
 اندری آفت کی تیامت کی غضب کی چتون
 میری پائیں سے نہ جا کہہ کے خدا حافظ تو
 واقعی آپ ادھر بھولے سے آئے تھے
 جھوڑے ان کی خوشی پر تو رہے گا اچھا
 اس کے سبھلے سے آئے ہو عبادت کے لئے
 کیا اسی کے لئے انسان ہوا ہے پیدا
 ہم کو اس واسطے پیارا ہے ستم بھی ان کا
 یہ بھی منظور نہیں اس کو ہو چاہت میری
 ورنہ ہوں گھر میں ترے عید کا سلسلہ کیوں ہو
 پاس کیوں ہو کسی کم بخت کو ارہاں کیوں ہو
 پھر یہ کہتے ہو کہ مجھ پر کوئی قرہاں کیوں ہو
 تیرے پیار کا اللہ نگہبیاں کیوں ہو
 جس کو رونا نہ ہو منظور وہ مہمل کیوں ہو
 کوئی ان شرع مزاجوں کا نگہ ہاں کیوں ہو
 جیتے جی سر پہ مرے فیر کا احساں کیوں ہو
 نکلے جب ایک تو پھر وہ سرا ارنی کیوں ہو
 اپنا مشوق جفا کر کے پشیمان کیوں ہو
 آرزو مجھ کو جو ہے وہ اسے ارہاں کیوں ہو

داغ کو تم سے مری جان یہ امید نہ تھی

جھوٹے منہ بھی تو نہ پوچھا کہ پریشان کیوں ہو

ہم جوتا ہیں یہ کسی غلام سے کو
 آنا اگر ہے مد نظر خواب میں تو آؤ
 یہ کیا کہا کہ ہم نہیں کہتے تجھے برا
 رہنے دو پاس حضرت دل اس کے درد کو
 تن تن کے آنیے سے کسی ہے جو تم لے بات
 کیوں اس نے رکھ لیا یہ مڑا دل سے پوچھ لو
 ایمان کی جو بات ہے ایمان سے کو
 درہاں سے کو نہ نگہ بان سے کو
 کس کس سے کہہ چکے ہو تم ایمان سے کو
 رخصت کے واسطے تو نہ مہمان سے کو
 مجھ سے بھی اس لوار سے اسی شان سے کو
 کیوں دل میں رہ گیا ہے یہ پیکان سے کو



کتا ہوں مل دں تو وہ کہتے ہیں بار بار کچھ ہوش سے حواس سے اوسلن سے کو
 جس آرزو سے ہم نے کہا حرف دہا تم بھی خدا کرے اسے ارمان سے کو
 مرتا ہوں تم نے بخش دیا بھی کما سنا مگر بدو خدا ہو تو ایمان سے کو
 شرب تمہارا عشق ہے ہم جانتے ہیں داغ
 کافر سے تم کو نہ مسلمان سے کو

۷۰

اسی کے ساتھ میں بھی ہوں یہ لے جائے جہاں مجھ کو
 نہ چھوڑوں آہلی کو میں نہ چھوڑے آہلی مجھ کو
 ادھر جہاں ادھر جہاں کدھر جہاں یہ حالت تھی
 جب اپنے در پہ اس نے دیکھ پلٹا ناگلیں مجھ کو
 کیا ہے یاد ظالم نے مجھے کہا واسے رے قسمت
 کہ وقت دلائیں دو چار آئیں چٹکیاں مجھ کو
 پس توبہ اگر مذہبیز ہو جاتی ہے رستے میں
 سلام اک جنک کے کرتا ہے وہیں ہر منہاں مجھ کو
 بچنے جب ساتھ ایسے شخص کا کیوں کر نہ حیرت ہو
 بت مڑ مڑ کے دیکھا کی مری عمر رواں مجھ کو
 گئے وہ دن کہ دریا خون کے آنکھوں سے جاری تھے
 مگر دیتی ہے چھینے اب تو چشم خوں نشاں مجھ کو
 کہیں مجھ سا نلے میں جھانیں جھیلنے والا
 قاسم تک کرے گا راہ تو اسے آہلی مجھ کو

۷۱



زہلی پر داغ کی کس ٹاز سے آتا ہے یہ مصرع
 ملا ہے شلہ آصف جلا میرا قدر دہاں مجھ کو

اے

جہاں اٹا اثر ہو زندگی عاشق کی پھر کیا ہو
 محبت ترک کر دیں ہم تو دل میں درد پیدا ہو
 کون کیونکر کہ دنیا میں تم ہی بے مثل و یکتا ہو
 زندہ دیکھ ڈالا ہے مری آنکھوں نے تم کیا ہو
 ترشا دید کے قتل ہے نسل کا کہ اے قاتل
 تعجب کیا جو چشم جوہر شمشیر پتا ہو
 تمہیں ہم دوست کیا جانے تمہیں ہم دوست کیا ملے
 زندہ ہی تمہیں اس کا کہ اب کوئی کسی کا ہو
 کرے تو دفن اے خورشید رو گر تفتہ جانوں کو
 تو سبزے کی جگہ تار شعلہ مر پیدا ہو
 کہا جب شعلہ رو ان کو ملا الزام یہ مجھ کو
 عجب اس کا نہیں مگر تو مری صورت سے جلا ہو
 یہ کیا کہتے ہو میرا ہمہ کھلنے کا نہیں چھ پر
 تا دیں مل ہم دل کا اگر بند تھا وا ہو
 شکن تیری جہیں پر ہو کہ مل تیری طبیعت میں
 ہمیں پروا نہیں اس کی مقدر اپنا سیدھا ہو

نہیں ہو جائے طے آپس میں جھگڑا کل خدا جائے
 تمہارے واسطے کیا ہو، ہمارے واسطے کیا ہو
 جانے سے نہ آپ آئیں، نہ مجھ کو آپ بلوائیں
 نہ لیا ہو نہ دیا ہو تو پھر فرمائیے کیا ہو
 زمانے کو پلٹتے دیر کیا لگتی ہے یہ سمجھو
 بھروسا ہم کریں تم پر جو دنیا کا بھروسا ہو
 تمہاری آنکھ ہے بیمار، دل بیمار ہے اپنا
 کسی کے ہم مسخا ہیں کسی کے تم مسخا ہو
 کدورت دل کی کیوں نکلے اگر آنسو نکلتے ہیں
 جو صحرا ہو تو صحرا ہو جو دریا ہو تو دریا ہو
 محبت کی نہ دیں گے دلو وہ خط کو مرے پرہ کر
 دہلی انصاف پر کیا ہو جہاں اندھیر کھانا ہو
 نہ مٹ جائے قیامت کیا نہ ہیں جائیں فرشتے کیا
 زمین حشر پر جب آپ کا نقش کف پا ہو
 ہمارے قتل کرنے کو تری آنکھوں سے اے ظالم
 لکھیں خود یہ کہتی ہیں ذرا ہم کو اشارا ہو
 ہوا ہے دشمن جانی وہ ظالم میری صحت کا
 برا ہو اس دعا کو کا کیا تھا جس نے اچھا ہو
 عیادت کو مری اگر وہ یہ تاکید کرتے ہیں
 تجھے ہم مار ڈالیں گے نہیں تو جلد اچھا ہو
 اگر عذر جنا کر لو نہیں کچھ تھک نہ جائے گی
 شکست کس طرح مٹ جائے جب تم سے نہ اتنا ہو



برائی خبر کی کہتے ہو تم؟ اچھا نہیں کہتے
برا وہ دن جائیں داغ یہ سن کر تو اچھا ہو

۷۲

تری چاہت ہے زہریلے خدا جانے اثر کیا ہو
ابھی سے زندگی ہے تلخ آگے کیا خبر کیا ہو
ہماری آہ سے اس سنگ دل کے دل میں گھر کیا ہو
کسی نے ج کما ہے یہ کہ پتھر کو اثر کیا ہو
خبر بھی ہے تمہیں شوقی سے تم ہر گم پر کیا ہو
یہاں کیا ہو وہاں کیا ہو لوہر کیا ہو ادھر کیا ہو
تمہیں ہے درد سر کا شکوہ حرف دعا سن کر
سیان شوق اس سے بھی زیادہ مختصر کیا ہو
کسی کو بھی نہ دکھا میں نے اپنے حل پر روتے
تجھے جو دیکھ کر خوش ہو وہ میرا نود گر کیا ہو
ننانہ ہے فلک ہے مدی ہے ان کے شکوے ہیں
تم ہی اک کھنڈہ گر کیا ہو تم ہی بیدلو گر کیا ہو
قیامت کا ہے کیا یہ روز وعدہ دن نہیں ڈھلتا
نہ ہو جب شام ہی پیدا تو آئندہ سحر کیا ہو
ہوا سے حل گل وہ نازیں کلائے جاتا ہے
زناکت جس کی ایسی ہو تو اس کے دل میں گھر کیا ہو

۷۷



بہت سے لکھ کے خط اپنے سرانے دکھائے میں نے
 بھی کو خوف جلی ہے کوئی میرا بلکہ پر کیا ہو
 یہ پہلو ہو کہ وہ پہلو ہدف دونوں ہیں تیروں کے
 جگر سے دل الگ کیا ہو' الگ دل سے جگر کیا ہو
 ہر اک سے پوچھتے ہیں میری نسبت وہ قیامت میں
 ہوا سارا جہل اس کی طرف' تم بھی ادھر کیا ہو
 عیش دیتے ہو تم الزام مجھ کو سخت جہلی کا
 نہ ہو دب ہاتھ میں طلقت تو خنجر کار مگر کیا ہو
 نہیں جو د زیاں سے کچھ عرض عشق کو اسے واضح
 نہ ہو دب اس ہی پہلو میں تو پھر نفع و ضرر کیا ہو
 مرض کی ہو کئی تشخیص بیمار محبت کو
 مگر مشکل تو یہ ہے امتحان چارہ مگر کیا ہو
 فروغ حسن سے کس کو دی ہے تب نگارہ
 ترا کی عیب دیکھیں اور خلی پر نظر کیا ہو
 ہم اپنے حل پر روتے مگر اب کس طرح روئیں
 نہ ہو جب خون کا قطرہ بھی دس میں چشم تر کیا ہو
 وہ ہر حال اگر ہے داغ' ہو تم بھی تو آوارہ
 تمہیں کب صبر سے بیٹھے ہوئے تم ایک پر کیا ہو

۷۳

ہاری قبر پر وہ پھول ڈالتے جاؤ کسی غریب کی حسرت نکالتے جاؤ

۷۸



لولا لولا سے چھری پھرتے رہو مجھ پر
 برا بھلا وہ رقیبوں سے مجھ کو سنوائیں
 متاع دل کا ہے بازار غور کے قتل
 تھماری بزم میں یہ ماشتوں کی عزت ہے
 چنے چنے کی سنو مجھ سے اب ذرا بچ ج
 عجیب لطف ہے اس گفتگو کا کیا کما
 وہ دل کو لیتے ہیں احسان رکھ کے یہ کر کر
 برے ہیں حضرت دل چشم و خال و خطا کے خیال
 وہ دن کے خط میں ہیں مضمون کہ جب بھی دیکھو
 ادھر کو بھولے سے مدت میں اب تو آنکھ
 مجھے نکالنے آئے ہو اپنے کوسے سے
 کما کرے جو کوئی تم سے دوستی کی بھی
 بھرے ہوئے ہیں مرے دل میں بیگنوں اور
 دکھائی دے گا کسی دن وہ دل کے آئینے میں
 علاج کرتے ہو اب درد عشق کا اے دل
 کما تھا کسی نے کہ یہ روگ پالتے جاؤ

رویفہ بکے ہوز

۷۴

نہ ہوا یوں گنہ گار کے ساتھ آب زمزم نہ تھا شراب کے ساتھ

۷۹

دن گزرتے ہیں کس عذاب کے ساتھ وہ زندہ کیا جناب سے ساتھ
 وہ مٹی دل کی آرزو دل میں موت ہی آگنی جواب کے ساتھ
 فیر کو دے کے جام مجھ کو دیا خون دل بھی پیا شراب کے ساتھ
 فیر اٹھ جائے کاش دنیا سے سر محفل ترے جناب کے ساتھ
 وصل میں نکلتی سے ان کی قبا دجیاں ہو گئی نقاب کے ساتھ
 ہر وہ رخ ہے اور ما جبین چاند نکلا ہے آفتاب کے ساتھ
 آہ سوزوں ہے اور درد بگر یہی بجلی ہے اس صلاب کے ساتھ
 وعدہ وصل پر پلائی مجھے خوب چھیننا دیا شراب کے ساتھ
 یاد آتی ہے جب تری شوقی لوٹ جاتا ہوں اضطراب کے ساتھ
 پہلے وہ نام اپنا لیتے ہیں سب حسینوں میں انتخاب کے ساتھ
 موت کا انتظار آٹھ پر زندگی اور اس عذاب کے ساتھ
 میر سے اس کو بہن کب آئے نہ مٹی جس کی اضطراب کے ساتھ
 نیند اپنی تو وہ محل نہ تھا نہ مٹی چشم شوق خواب کے ساتھ
 کیا کہیں ہم جناب داغ کو یاد کرتے ہیں کس عذاب کے ساتھ

۷۵

دل میں دکھتا ہے تجھے اے ما بیکر آئینہ ہے تری تصویر اندر اور باہر آئینہ
 حسن کی دولت سے حیرتی ہے تو مگر آئینہ ہو گیا اپنے نصیبے کا سکندر آئینہ
 بہ کشش ہے حسن کی حیرت مجھ اس کا نہیں وقت نکالہ جو نکلے جھوڑ کر گھر آئینہ

۸۰

ہے رخ پر نور گویا اس کا ایک دریائے نور
خود نمائی اور خود بنی اسی سے ہو گئی
عکس انگن دونوں کے آئینے میں ہو گئے
دل کے یوں ٹکڑے ہوئے اس کے خرام باز سے
دیکھ کر بت کو نظر آتی ہے اپنی شکل بھی
ہم کو اس حیرت کدے میں کیوں نہ جہان رہے
کام آجائے گی اس دل کی صفائی ایک دن
جان نگی ہے مری اک سلوہ رو کے عشق میں
بزم میں سب کی نظر تھی آج روئے صاف پر
دیکھیں بے تک نہ چھپاتے ہو کہیں کے لب سے ہم
پہلے تو یہ ایک تھا اب سو مقلد ہو گئے
ان کے رخ کو غور سے دیکھا تو وہ کہنے لگے
سنبل بچاں کو کروچی ہے سیدھا تیری زلف

زندگی کے ساتھ ہیں اے داغ سب آرائشیں
قبر میں لے جا کے کیا کرتا سکھو آئینہ

۷۶

دیکھنا اچھا نہیں زانو پہ رکھ کر آئینہ
ہو نہیں سکتا ترے رخ کے برابر آئینہ
جب ہوا محفل میں اس کا روئے انور آئینہ
دونوں نازک ہیں نہ رکھ تو آئینے پر آئینہ
رنگ سے اپنا کمال پھوڑے مقدر آئینہ
ہو گیا حیران منہ اپنا سالے کر آئینہ

۸۱



جب نگہ شوخ پڑ جاتی ہے چشم شوخ کی
 شوق آرائش سے اپنے ہو گئے آخر وہ نگ
 منہ نہ دیکھا تم نے غصے میں بہت اچھا کیا
 موت کی صورت نظر آتی ہے اپنی شکل میں
 لن ترانی دیکھنا کہتے ہیں وہ کس ناز سے
 چاہتے ہیں وہ رہے مہم قتل سے سلوک
 وقت ترخیں دیکھ کر گردش نگہ شوخ کی
 دل کٹا جاتا ہے جب میں دیکھتا ہوں اپنی شکل
 سرخ زورے نشے کی آنکھوں میں دیتے ہیں بار
 کم سنی کی یاد آتی ہے تہناری سلوکی
 وصل میں یوں سو رہے پھر صبح کو وہ جاگ کر
 روشنی دیکھی نہیں جلتی کسی صورت سے بھی
 وقت دیدار اپنی صورت دیکھنی ہو گی تمہیں
 آئینہ ہی لن کا سینہ اس پہ کچھ کچھ سخت سخت
 میرے مرتد پر مغلے قلب کی تاثیر سے

وہ جو خود میں ہیں تو ہوں لے دل تو جلتا ہے کیوں
 ملنے لن کے رہے گا آئینے پر آئینہ

۷۷

عس کاکل سے معبر ہے سراسر آئینہ روح اسکندر کو کرنا ہے معطر آئینہ
 اس تن شغف سے کیوں کر ہو ہم سر آئینہ جس کا سایہ بھی بنے قد کے برابر آئینہ

یہ کمال حوری جنت کو میسر آئینہ
 جس سے جو کچھ بن پڑا ہے ہم اس کا اس کے ساتھ
 جب سے وہ خود میں ہوئے ہیں قل کہنے کو مرے
 ذکر یوسف سنتے ہی کیا جائے کیا آیا خیال
 ایک صورت سے جو نبھ جائے تو یہ ابھی ہے قل
 آگے اس خورشید رو کے آئے تو قل کی کھلے
 اب تو یہ ٹھہری ہے دیکھیں کون ہو حسرت زدہ
 دونوں اپنے وقت پر آنکھیں دکھاتے ہیں مجھے
 آج اس کو شکل میری دیکھ کر حیرت ہوئی
 ذکر سے کس قدر آتی ہے سرفی رنگ پر
 دیکھنا بھی ہے دکھانا بھی حسینوں کو ہے شرط
 اس میں کیا دیکھی رقیب رو سے لے اپنی شکل
 پر تو رخسار سے چمکی تھی بجلی ایک بار
 شکل اپنی دیکھتا ہے ناز سے ایک اک حسین
 لاؤ مجھ کو دو کہ خود سینے سے اپنے میں لٹوں
 یہ دل نازک گداز غم سے پانی ہو گیا

چشمہ کوثر کو وہ دیکھیں سمجھ کر آئینہ
 جام ہاشمید ناز و ہوا سکندر آئینہ
 آپ میں تھوڑا ہے جوہر میں خنجر آئینہ
 ہاتھ میں اس نے اٹھایا مسکرا کر آئینہ
 آؤ دیکھیں ہم بھی تم بھی آج مل کر آئینہ
 قل یسلب سے گو ہے منور آئینہ
 رات بھر ہم ان کا منہ دیکھیں وہ دن بھر آئینہ
 اہل جوہر تیج اپنی اہل جوہر آئینہ
 آنکھیں پھونٹیں میں نے دیکھا وہ دن بھر آئینہ
 حضرت واعظ رکھیں بلائے منبر آئینہ
 اس میں بازی لے گیا اے بندہ پرور آئینہ
 آج اندھا ہو گیا کل تھا منور آئینہ
 دیکھتے ہی وہ نہیں اس دن سے ڈر کر آئینہ
 اپنے گھر میں بن گیا ہے حسن کا گھر آئینہ
 ایسی مینل ہو گی بن جائے گا خنجر آئینہ
 گھری گھر میں کھل گیا اندر ہی اندر آئینہ

دارغ یہ ہم خن کیا عالم تصویر ہے
 ہاتھ میں رکھتا ہے گویا ہر خن در آئینہ

ردیفیائے تحتانی

۷۸

نہ تھی تب اے دل تو کیوں چاہی
وہی ایک ہے خاک ویر و حرم
خدا جانے کیا بن گئی دل پر آج
اڑاتے ہو بے پر کی تعریف میں
وہ نظام الفت کا منہ پھیر کر
اجازے ہیں گھر تو لے کافر بہت
تم آنا ہمارے جنازے کے ساتھ
کبھی دو کبھی سو طیس نکلیں
ظلم سا بھی ظالم کوئی لود ہے
اسے ہم نے دیکھا جسے دیکھ کر
گیا دل ترے پاس اک آن میں
کما بوسہ آستین پر بہ طر
نہیں بے سبب ان جنوں کو خود
نہ لیتے گئے بے وفا جان کر
مرے دل میں بر بھی چبھو کر کہا
یہ ایک دُسا تیری ناکھ لے دل
یہ کھلے دے ہیں اے داغ ہم
احصائے کئے جو تم شد کی

۷۹

یہ کیا کہا کہ میری بلا بھی نہ آئے گی
 قاصد کا انتظار صحت یہ یقین ہے
 اے شمع اگر بھی ہیں نکون مزاجیاں
 آنکھیں خدائے دی ہیں موت کے واسطے
 مگر یوں ہی ضعف قلب دکھائے گا ہنا دور
 زاہد سے کہہ دو رنج و مصیبت کی کر دعا
 خوش ہوں کہ وہ خیال میں لاتے نہیں مجھے
 کہنے مجھے تھے مل مگر یہ خبر نہ تھی
 تم چو گے اگر نہ عیادت کے واسطے
 عاشق حمیں سکھاتے ہیں انداز دلبری
 کیا جانیں کیا کریں گی تری شمع چوتھیں
 جو مر گئے ہیں تیری محبت میں درد مند
 بے تکی فریق مکی ہے نہ جائے گی
 وعدے کی رات کیوں نہ بہانہ کریں گے وہ

تم جانتے ہو آئے گی پھر یہ شب وصل

اے داغ بک چو کہا بھی نہ آئے گی

۸۰

نہیں نہیں وہ حق آہ نارسا کے مجھے اثر اثر کے ہیں لالے دعا دعا کے مجھے

۸۵

اوا سے دیکھ لیا پہلے مسکرا کے مجھے
 عدد کے غم میں مبتلا بھا بھا کے مجھے
 قلق بھی نے کیا دروند پا کے مجھے
 ادھر ملاست اجلب کی ہے اک پوجماز
 اثر نہ کیوں ہو وہ ہے اپنے بانیں ہاتھ کاواؤ
 دہا کے خاک میں جلتے کمل ہو' سننے جاؤ
 متلع دل جو ہو بے کار کیوں نہ ہو وقت
 یہ تیرے تیر کے پر کی صدا سنی میں نے
 کمل عدم شب ہجر میں رشت کمل
 بنا ہوں عشق میں ان گل رخیں کے گلدستہ
 نہیں ہے بزم میں بے وجہ دیکھنا ان کا
 نکالے اپنے گودوں سے خار گمڑوں میں
 نہ کو سار نہ صحرا نہ آمل نہ زمیں
 قیامت آئی یہ خط کا جواب آیا ہے
 بہار دیدہ خوں بار کے سوا دل نے
 ہزار پر وہ کدوں عشق کوئی چھپتا ہے
 یہ خط کے پرزے ہی باز پہ ہاند دے کا صد
 نگاہ شوخ بھی گردش میں ہے فلک بھی ہے
 تازو والوں گامیں ٹھوکوں میں اس کی طرح
 نہیں کے سب جھیں بلوان اور کیا ہو گا
 ملے گی دلو ستم کس طرح کمل کیونکر
 پھر اور تیر نکلا نظر ملا کے مجھے
 تسلیاں بھی تو کر دیں الگ بٹھا کے مجھے
 خیال یار بھی اب رو گیا ہے آ کے مجھے
 لوحہ چلتے ہوئے سیدھیاں سنا کے مجھے
 کہ ہو گئے ہیں رواں منکٹے دعا کے مجھے
 بٹھا دیا ہی گمرین نے اٹھا کے مجھے
 کہ دام اٹھانے پرے جس ناروا کے مجھے
 رکھ اپنے پاس کیلیجے سے تو لگا کے مجھے
 سدھارے اپنے گھروں کو وہ دور لا کے مجھے
 بٹھائیں بزم میں بھی سامنے ہوا کے مجھے
 وہ آنکھیں سینکتے ہیں رشک سے جلا کے مجھے
 ابھی تو پاؤں دہانے ہیں وہ نما کے مجھے
 ہوائے شوق کمل لے گئی اڑا کے مجھے
 پرائے بس میں ہوں لے جاتے کوئی آ کے مجھے
 دکھائے رنگ بہت خون دعا کے مجھے
 وہ دیکھ لیں گے کسی طرح آنا کے مجھے
 ہوائے شوق میں اڑتا ہے پر لگا کے مجھے
 ستانے والے نہیں چین سے ستا کے مجھے
 چلا ہے فتنہ محشر کمل جنگا کے مجھے
 یہی نا؟ اپنے پہ ہنسواؤ گے رلا کے مجھے
 اسی کے ان کو بھروت ہیں جس خدا کے مجھے

نہیں ہے قیصر و فنفور سے طبع اے داغ
ہست ہیں لطف و کرم اپنے پوشلا کے مجھے .

۸۱

قل پیغام بر نہ ہو جائے
خوش ہست من کے گھر نہ ہو جائے
لاگ اے چارہ گر نہ ہو جائے
ہو مغلل اگر تو کیا ممکن
اپنی آنکھیں نکل ڈالوں گا
لڑ رہا ہے مرض طبیعت سے
مرض مطلب پہ لگ گئی ہنگی
آتی جاتی حیا میں شوخی ہے
آنے جانے نہ دو رقیبوں کو
خستگی دل کی دیکھتا کیا ہے
اک نہانہ ہے آج میری طرف
نقش پائے رقیب جہک کے نہ دیکھ
نہمہ بر ہے نئی بنائی بات
سب ہے سلسل و صل و بیش و نشلا
دل ہے خواہن لذت بے دلو
ذکر سے غیر ہی کے دل ہلاؤں
مرگ دشمن کی کیا دعا مانگوں

آخری یہ سفر نہ ہو جائے
پھول کر دل جگر نہ ہو جائے
تیرے سر درد سر نہ ہو جائے
دل کی دل کو خبر نہ ہو جائے
تجھ کو میری نظر نہ ہو جائے
خون اے چارہ گر نہ ہو جائے
قصہ ہی مختصر نہ ہو جائے
پردگی پردہ دور نہ ہو جائے
کہیں بازار گھر نہ ہو جائے
کلڑے کلڑے جگر نہ ہو جائے
کل لودھ سے لودھ نہ ہو جائے
کہیں دہری کمر نہ ہو جائے
چوک تجھ سے اگر نہ ہو جائے
آہیں رختہ گر نہ ہو جائے
کیوں وہ بے دلو گر نہ ہو جائے
منفعل تو گھر نہ ہو جائے
کہیں الٹا اثر نہ ہو جائے

۸۷

یہ تو آثار ہیں قیامت کے
 ہے پس مرگ مجھ کو خوف عذاب
 میرے ی مل دل میں روزِ حساب
 دیکھنے والوں کو نہ دیکھا کر
 اس کو تعلیم تازِ خوب نہیں
 ہیں قیامت کے خواستگارِ بہت
 زلف رکھنے لگی ہے بل مجھ سے
 شب کو چوری سے ہم وہاں پہنچے
 ہم تو دشمن نہیں ہیں قصہ کے
 عشوہ گر فتنہ گر نہ ہو جائے
 قبر دشمن کا گھر نہ ہو جائے
 صبح سے دہر نہ ہو جائے
 اس نظر کو نظر نہ ہو جائے
 بے خبر ہانبر نہ ہو جائے
 وقت سے ہنجر نہ ہو جائے
 یہ بلا میرے سر نہ ہو جائے
 تھا یہ کھٹکا کھر نہ ہو جائے
 خوف اس کو اگر نہ ہو جائے
 کیوں جگہ دیں وہ اپنے پہلو میں
 داغ داغ جگر نہ ہو جائے

۸۲

وہاں عاشقوں کو سزا مل رہی ہے
 وفا پر مجھے بددعا مل رہی ہے
 بدلا نہیں مل پیارِ غم کا
 تری آنکھ تو ہے بڑی لڑنے والی
 بہت منزلِ عشق میں رملہ زن ہیں
 یہ ڈر ہے انہیں سچ میں نہ آجھوں
 کوئی دن کے ہیں یہ جدائی کے صدمے
 کس کو غش آتا وہ دامن سے اپنے
 محبت کو لو دلو کیا مل رہی ہے
 خطا کی تھی اس کی سزا مل رہی ہے
 بدل کر دوا پر دوا مل رہی ہے
 یہ غیروں سے کیوں بے حیا مل رہی ہے
 خبر مجھ کو یہ جہجھا مل رہی ہے
 کمر سے جو زلف رسا مل رہی ہے
 اثر سے ہماری دعا مل رہی ہے
 ہوا دے رہے ہیں ہوا مل رہی ہے

۸۸

علاج اور بیمار الفت کا کیا ہو
 مجھے داد دیتے ہیں بے داد کر کے
 رخ صاف آئینے سے مل رہا ہے
 چہلے لگے ہونٹ وہ بوسہ دے کر
 مرے واسطے بزم دشمن میں سلق
 عدد کا ہے نام اس لب جہاں فزا پر
 ہمارے لئے ہے مزا دل لگی کا
 رقیبوں سے کر لی ہے سازش جو میں نے
 وصل دل و جاں پہ حیرت ہے مجھ کو
 غنی کر رہی ہے محبت کی دولت
 خبر آئی کیا غیر کی وقت نصرت
 سنی ہے جو ظلم نے تاثیر الٹی
 الگ شور محشر سے سنئے گا ٹلے
 بت بھر میں بے کسی کا ہے احسن
 ملو داغ سے تم بھی ہے عید کا دن
 گلے آج علق خدا مل رہی ہے

۸۳

زندہ جوں پر فدا ہو رہا ہے
 ستم جو ہو کے عذر جفا ہو رہا ہے
 خدا کی خدائی میں کیا ہو رہا ہے
 وہ کیا ہو رہا تھا یہ کیا ہو رہا ہے

۸۹

وہ مصروف تازہ لوا ہو رہا ہے
اگر قطع ہوتا تو بہتر تھا اس سے
دھڑکتا ہے دل کا پتا ہے کیجا
مداوا ترے کشمکش ستم کا
یہ آکر کہا مجھ سے پیغام بر نے
گھلی جاتی ہے ہجر میں جان اپنی
مری بدگلی کا اب کیا ٹھکانا
مجھ کو محبت ہے غیروں سے گویا
ترپنے کو میرے یا کھیل کجے
نہ رکھ میرے سینے پہ تو دست نازک
خدا شرم رکھ لے مری عاشق کی
ستم جو کم کم تو ہم سے جانیں
اوجر غیر دشمن اوجر دوست بدعین
کوں تجھ سے کیا اپنے دل کی حقیقت
تغافل سے اس کے اپنے لگا دل
تری شبکیوں کی کوں کیا شکست
جکت آشنا داغ ملتا تھا سب سے
مگر اب تو وہ آپ کا ہو رہا ہے

۸۴

یہ شعر زمیں سے ہے یا آسمان سے ہے کیا جانے ابتداءے محبت کس سے ہے

قربان جیوں صبر دل بے قرار کے
 کیا لطف زندگی ہے کہ اس زندگی کا لطف
 برسوں وہ مہین ہیں دم بھر میں کچھ نہیں
 قاصد کے منہ میں سرگلی اس کے سامنے
 جاتا ہے کون کوئی وہاں جا کے کیا کرے
 باہم ہو جب غلق ہوے کیوں نہ گفتگو
 کھولے ہیں میرے بید رقیبوں کے سامنے
 اس گھر سے ہم نکلتے ہی مرجائیں گے ضرور
 بھری میں داغ جوش مضامین ہے رنگ پر
 اس بلخ کی بہار ہماری خزاں سے ہے

۸۵

دن گزارے عمر کے انسان ہستے بولتے
 تم مرے گھر میں رہو مہمان ہستے بولتے
 مجھ کو مجبوری نہ تھی اس کی ذمہ داری نہ تھی
 اس نے میرے شعر میں وصف صنم سن کر کہا
 یہ تو ان کی دل لگی ہے یہ تو ان کی بات ہے
 پھر تو ساری رات ہو گا مجھ کو رونا بیٹنا
 میں جسا بولا اگر تم سے تو کیوں برہم ہوئے
 عار آتی ہے انہیں اب زہر بھی دیتے نہیں
 شونی تقریر اس کی لے گئی دل لوٹ کر
 جان بھی نکلے تو میری جان ہستے بولتے
 خوب نکلیں وصل کے ارمان ہستے بولتے
 لے گیا کافر مرا ایمان ہستے بولتے
 ہم نہیں اب تجھ سے بے ایمان ہستے بولتے
 وعدہ اٹھتے بیٹھتے 'جان ہستے بولتے
 دن تو گزرے' میں ترے قربان ہستے بولتے
 کیا نہیں انسان سے انسان ہستے بولتے
 پہلے دیتے تھے بنا کر پان ہستے بولتے
 باتوں باتوں میں ہوا نقصان ہستے بولتے

چپ کھڑی روئی ہے تو اے صبح محل رات بھر
 وہ بلائے ہر دم دشمن میں تو چپ رہتے نہ ہم
 نکدہ جس ہے خیر اے دل اور وہ نازک مزاج
 جو رہے کیا ان کو مطلب قلم سے کیا فائدہ
 قلموں کا چھو کا لطف ہے کلکتہ میں
 آسلی برسوں دلاتا ہے لگا رہا ہے چپ
 غیر کے گھر شب کو وہ صحن ہمسائے میں تھے
 انتخاب دہر سے ہتی نہیں ایسا مقام
 غیر کا مذکور غلط میں لکایک آیا
 کاش ہو مشکل تری آسلی ہتے بولتے
 اوپری دل سے ہی ناممکن ہتے بولتے
 ایسے موقع پر نہیں ملوان ہتے بولتے
 وہ تو لیتے ہیں پرانی جان ہتے بولتے
 کچھ گل و بلبل سے بھی اک آن ہتے بولتے
 دیکھ لیتا ہے اگر اک آن ہتے بولتے
 سن رہے تھے ہم لگا کر کان ہتے بولتے
 چار مل کر جس جگہ انسان ہتے بولتے
 ناممکن آفت میں آئی جان ہتے بولتے
 ہو رہے خاموش کیوں مجھ کو تو یہ امید تھی
 دیکھ کر تم داغ کا دیوان ہتے بولتے

۸۶

اپنے دل کا مکان لور ہی ہے
 ملک الموت اس کو کیا لے گا
 عشق کے ہیں جدا خیب و فراز
 میر جس کی ہمیں ہے مد نظر
 گرچہ ہے وہ کریم بندہ نواز
 یاد ہے ہماری ذکر سے حیرت
 تو مٹے گی اسے قیامت کیا
 دل مرا کہہ رہا ہے لور ہی کچھ
 اس میں اک صحن لور ہی ہے
 دل میں عاشق کے جان لور ہی ہے
 یہ زمیں آسلی لور ہی ہے
 تیرا وہ جہن لور ہی ہے
 بے نیازی کی شبن لور ہی ہے
 لور ہے دل زہن لور ہی ہے
 مر مٹوں کا نشان لور ہی ہے
 واعظوں کا بیان لور ہی ہے

۹۲

اے فلک تیری مہربانی یا
داغ کا مہربان اور ہی ہے

۸۷

گر ہو سلوک کیا انسان کر کے بھولے
نشر سے کم نہیں ہے کچھ چھیز آرزو کی
دعہ کیا پھر اس پر تم نے قسم بھی کھائی
دعے کی شب رہا ہے کیا انتظار مجھ کو
اپنے کئے پہ نازاں ہو آدمی نہ ہرگز
خود ہی مجھے بلایا پھر بات بھی نہ پوچھی
یہ بھول بھی ہماری ہے یادگار دیکھو
تم سے وقار کی ہے ہم سے خطا ہوئی ہے
آخر تو آدمی تھے تسلیاں کیوں نہ ہوتا
اب یاد ہے اسی کی فریاد ہے اسی کی
اب عشق کا صحیفہ یوں دل سے مٹ گیا ہے
اے داغ اپنا احسن رکھے گا یاد قاتل
وہ اور میری مشکل آسان کر کے بھولے

۸۸

کس کی طاقت ہے کہے کوئی برائی آپ کی ساری دنیا آپ کی ساری خدا کی آپ کی



کم نہیں تلواریں سے یہ کج ارائی آپ کی
 ملکہ آغوش ہے یہ حلقہ گیسو نہیں
 بزم دشمن میں مجھے وہ دیکھ کر کہنے لگے
 پاس ہی سب سو گئے کیا سارے درہاں مر گئے
 آستیں میں سے بھی ظاہر اکیوں کے ہیں نہیں
 دل نہ ٹھہرائے ٹھہرتا تھا کسی تہذیب سے
 ہم تو دنیا سے چلے حسرت لئے حسرت بھرے
 رات بھر بے وجہ ہم سے وہ مکدوی رہے
 کیا کون جو نزاع کی حالت میں دل کا معاملہ ہے
 مار ڈالا آپ نے ہم کو، وہاں آپ کی
 کسما کر ہو نہ جائے گی رہائی آپ کی
 آپ کیوں آئے یہاں کیا موت آئی آپ کی
 حضرت ناصح ہوئی کیوں کر رسائی آپ کی
 کس نے پکڑی زور سے نازک کلائی آپ کی
 پھر نہ تڑپا جب قسم ہم نے ولایت آپ کی
 یاد رہ جائے گی لیکن بے وفائی آپ کی
 وقت رخصت ہوا کر ہم نے صفائی آپ کی
 ایک تو عجبی کا غم اس پر جدائی آپ کی

ہم نے پہچانا گئے تھے رات کو چھپ کر جہاں
 بس جناب داغ دیکھی پارسل کی

۸۹

نکالوں کس طرح خار تنہا سخت مشکل ہے
 وہ اس ڈر سے نہیں پھرتے کہ یہ کٹنوں بھرا دل ہے
 جب ان کا احتیاج کیجئے تو مٹھی میں نیا دل ہے
 اٹھی کیا حسینوں کو بھی دست خیم حاصل ہے
 وہ کافر مجھ کو کہتے بلوفا یہ زعم باطل ہے
 خدا کا ہر نہیں قائل وہ کب بدے کا قائل ہے
 بھلا دیکھیں تو بازی کون لے جائے محبت میں
 تم اپنے نام کے دلیر یہ اپنے نام کا دل ہے



قدم رکھو جو آنکھوں پر تو ان کا وصل ہو جائے
 ہماری آنکھ میں تل ہے تمہارے پاؤں میں تل ہے
 کبھی بیگنہ ہے سب سے کبھی وہ آشنا سب کا
 کبھی محفل میں خلوت ہے کبھی خلوت میں محفل ہے
 سنی جب آہ بچوں کی تو دی آواز لپٹی ہے
 تجھے ہم سے غرض کیا ہے یہ نکتہ یہ محل ہے
 گریزاں ہے مقام امن سائے سے مرے کوسوں
 کہ پیچھے پیچھے میں ہوں میرے آگے آگے منزل ہے
 بھروسا ہے خدا پر' خدا سے التجا کیسی
 مری کشتی ہی ساحل ہے مری کشتی میں ساحل ہے
 مسافر بھی مسافر ہوتاں راہیں بھی سخت ایسی
 جہاں ہم کھلے ٹھوکر گر پڑے اپنی وہ منزل ہے
 بڑھا رہتا ہے کیا کیا طالب دیدار ہو ہو کر
 مرے پائے تنگ پر بھی ممکن دست سائل ہے
 اٹھایا شوق نے اٹھے' اٹھایا ضعف نے بیٹھے
 یہی رستے کا رستہ ہے' یہی منزل کی منزل ہے
 کیا ہے غم نے ایسا ہوتاں اے نازنین دل کو
 ترا دست تسلی بھی مرے سینے پہ اک سل ہے
 خدا سے بھی دعا مانگو تو یہ کہتا ہے وہ کافر
 ذرا غیرت نہیں' کیا ہے حیا بے صبر سائل ہے



یہ اے میاں اک پہلو نکل آیا رہائی کا
 ایسوں میں ترے جو چھوٹ جائے وہ مرا دل ہے
 نہ گھبرا عقدہ دشوار سے اے داغ تو ہرگز
 قسم مشکل کشا کی یہ کوئی مشکل میں مشکل ہے

۹۰

قریب سے عجب ترانہ قاتل کی محفل ہے
 ہنس کر چاہے سر ہے جہاں اس چاہے دل ہے
 ہر اک کے واسطے کب عشق ہی دشوار منزل ہے
 جسے تسلی ہے تسلی ہے جسے مشکل ہے مشکل ہے
 زبے تقدیر کس آرام و راحت سے وہ بسل ہے
 کہ جس کے سر کا نگہ دیر سے زائے قاتل ہے
 طریق عشق کچھ آسان ہے کچھ ہم کو مشکل ہے
 دوسر دوسر دوسر رہنما بھی منزل ہے منزل ہے
 مجھے تجھ سے رکھوٹ اور تو فیوں پہ مائل ہے
 مرا دل اب ترا دل ہے ترا دل اب مرا دل ہے
 بچا دل اس قدر فرط خوشی سے وصل کی شب کو
 مجھے یہ وہم تھا پہلو میں یہ نگہ ہے یا دل ہے
 تری نکوار کے قربان اے سفاک کیا کہا
 دوسر کہتے پہ کشتہ ہے دوسر بسل پہ بسل ہے

۹۱

عدم میں لے چلا ہے وہ نئے عشق کیا مجھ کو
 کی کتا ہے آپہنچے ہیں تھوڑی دور منزل ہے
 انیس جب مہل پاکر سوال وصل کر بیٹھا
 دلی آواز سے شہزاد کے وہ بولے یہ مشکل ہے
 ستم بھی ہو تو مجھ پر ہو جفا بھی ہو تو مجھ پر ہو
 مجھے اس رشک نے مارا وہ کیوں عالم کا قاتل ہے
 مسما نے ترے پیار کو دیکھا تو فرمایا
 نہ یہ جینے کے قاتل ہے نہ یہ مرنے کے قاتل ہے

زہدستی تو دیکھو ہاتھ رکھ کر میرے سینے پر
 وہ کس دعوے سے کہتے ہیں ہمارا ہی تو یہ دل ہے
 ہمارے دل میں اگر سیر دیکھو خوب رویوں کی
 کہ اندر کا اکھاڑا ہے پری زادوں کی محفل ہے
 مدارج عشق کے طے ہو سکیں یہ ہو نہیں سکتا
 زمیں سے عرش تک اے بے خبر منزل پہ منزل ہے
 بھڑکتے ہو مجھے کیوں دور ہی سے پاس آنے وہ
 بڑھا کر ہاتھ دل دیتا ہوں تم کبھی ہو سائل ہے
 سنا بھی تو نے اے دل کیا صدا آتی ہے محشر میں
 کی دن امتحان کا ہے ہمارے کون شامل ہے
 اڑاتے ہیں مزے دنیا کے ہم اے داغ گھر بیٹھے
 دکن میں اب تو افضل سمجھ اپنی پیش منزل ہے

اتے یوں چھپتے ہو اے تو یا اس سے حاصل ہے
 خدا سے واسطے چھوڑو خدا کے نام کا دل ہے
 مے بننے میں تیج عشق سے کیا رقص نکل ہے
 چاہے مے لے لے مے نہ تڑپنے کے لئے دل ہے
 یہ یوں تیج دا ہے مضطرب مانند نکل ہے
 اسی یا ہے — جی اندر دوسرا دل ہے؟
 شمار اس کی جھاڑوں کا ہی روز حشر مشکل ہے
 سب مدمم عشق اس گنتی میں داخل ہے
 شہادت میری فریادوں کی اس سے بڑھ کے کیا ہو گی
 فشتے نہیں ہیں بیٹھے ہوئے آواز سائل ہے
 وہ بدوت طبع میں ہے پاؤں کی آہٹ و پہچانے
 پس پشت اس کے تو آتا ہے وہ گویا مقلد ہے
 کبھی کتا ہے اس کی سی کبھی کتا ہے میری سی
 یہ اس کا ہے سرے پہلو میں یا رب یا مرا دل ہے
 شلور ہو تو کیا اندیشہ گرداب محبت میں
 لگائے ہاتھ جب وہ چار پھر پھائے ساحل ہے
 ختم دیکھو وہ مٹکیں باندھتے ہیں اپنے نسل کی
 کہ اپنا دم چراتا بھی وہاں چوری میں داخل ہے

کیا دیوانگی میں قید جب سے چارہ سازوں نے
 مجھے یہ دھن بندھی ہے میرے پھندے میں سلاسل ہے
 تری صورت مری الفت تری گھاتیں مری باتیں
 یہ مشہور زمانہ ہیں 'زمانہ ان کا قاتل ہے
 عدو کو بھی عدو میں پنہ پیچھے کہہ نہیں سکا
 وہ فرماتے ہیں توبہ کر کہ یہ غیبت میں داخل ہے
 تجھے کیا دوست جانوں کیا مسیحا تجھ کو مالوں میں
 نہیں ہے تو بھی دشمن ہے نہیں ہے تو بھی قاتل ہے
 مری تصویر سے یوں چھیز کی باتیں وہ کرتے ہیں
 ذرا کم بخت منہ سے بول تو کس بت پہ مائل ہے
 مرے شوق شعلت پر ذرا تو دم کر قاتل
 تری نکوار میں دم ہے 'ترے پیکان میں دل ہے
 ہمیں پاس محبت سے طرح دے جاتے ہیں اکڑ
 وگرنہ کیا تمہارے ہیکشوں سے کوئی غافل ہے
 الٹی آتش رخسار جانیں یہی بھڑک اٹھے
 الٹی آگ لگ جائے اسے جو پردہ حائل ہے
 خدا رکھے سلامت شاہ آصف کو قیامت تک
 عجب سلطان پڑل ہے 'عجب سلطان علول ہے
 مٹا دیتے ہیں لفظ داغ میں سے بھی وہ نقطے کو
 سمجھتے ہیں کہ اس مشتاق کی یہ آنکھ کا قاتل ہے

طبع بگڑی ہوئی ظالم کی سنبھلا نہ گئی
 کب مجھے دیکھ کے تلواری نکال نہ گئی
 وار پورا ہی پڑا اس کا دل عاشق پر
 کام اے چرخ ہزاروں کے نکلے تو نے
 بے حیا ہم نے شب بھر سی دیکھی نہ سنی
 یاد آتے رہے دنیا کے حسین شوخ و شریر
 ایسے عاشق کو نہیں درد محبت کا مزا
 غیر کے سامنے بے پردہ ہوئے تھے اک بار
 تو بھی بے چین ہوا دل کے ستارے والے
 خاک کیا ڈالنے وہ تذکرہ دشمن پر
 اس کے بوسے جو تصور میں لئے تھے میں نے
 اس سے بڑھ کر نہیں بخوار پہ دونوں میں عذاب
 شکر کو شکوہ ہے داد سمجھ کر بگڑے
 صورت آئینہ تھا سامنے وہ آئینہ رو
 نہیں کیا ہر مغل کا ہے کہ اس کے در پر
 زلف میں رکھ کی مرے دل کو گرا آئے کہاں
 باتوئی میں ہوا سے مرے پر اڑتے ہیں
 نوہ منہ پر مری میت کے جو دیکھا تو کہا
 نامہ بر خط میں مری آنکھ بھی رکھ کر لے جا

جو گرہ دل میں پڑی پھر وہ نکلی نہ گئی
 جب نکلی تو نزاکت سے سنبھلا نہ گئی
 چوٹ تیغ نگہ یار کی خالی نہ گئی (۴)
 ایک حسرت دل عاشق کی نکلی نہ گئی
 کون سے روز یہ آئی کہ نکلی نہ گئی
 غلہ میں بھی مری آشفقت خیالی نہ گئی
 جس سے بیماری غم عشق میں پالی نہ گئی
 پھر نقاب لہن سے بھی چہرے پہ ڈالی نہ گئی
 درد مندوں کی دعا دیکھ لے خالی نہ گئی
 نینگی گردن بھی کبھی شرم سے ڈالی نہ گئی
 لب سے مس نہ چھٹی پان کی لالی نہ گئی
 باغ جنت سے جو انگور کی ڈالی نہ گئی
 میں نے دی تم کو دعا تم سے دعا لی نہ گئی
 آنکھ میں آنکھ مگر خوف سے ڈالی نہ گئی
 جتنی مخلوق خدا آئی وہ خالی نہ گئی
 یہ رقم پیش ہما جیب میں ڈالی نہ گئی
 بھوت کر دام سے بھی بے پرواہی نہ گئی
 قبر میں بھی ترے چہرے کی بھالی نہ گئی
 کیا گیا تو جو بھی دیکھنے والی نہ گئی

پاؤں میں پڑنے لے زلف دوتا کے پھندے
 بات مطلب کی رہی دل ہی میں اس کے آگے
 خاک بھی اپنی رہی دوش ہوا پر ہی سوار
 ساقیا تو نے سب بھر کے دیئے رندوں کو
 خوب دنیا ہی میں ارمان نکلتے اپنے
 دن قیامت کا گزاردوں کا الٹی کیوں کر
 یہ اٹھائی نہ مگی سم سے سبیلی نہ مگی
 لب تک آئی تو سی منہ سے نکلی نہ مگی
 کبھی پستی کی طرف ہمت علی نہ مگی
 شیخ صاحب کی طرف ایک پیالی نہ مگی
 حور جنت سے مگر کوئی نکلی نہ مگی
 ہجر کی سخت کھڑی ایک بھی ٹلی نہ مگی
 تلوں مرگ ہے بے مر سے امید وفا
 داغ افسوس تری خام خیال نہ مگی

۹۳

مرے جاتے ہیں تیری بے وفائی دیکھنے والے
 ہم ہی ٹھہرے ترے اک اک برائی دیکھنے والے
 رہے حیرت میں تیری آشنائی دیکھنے والے
 یہ بیضا جو چکا کر دکھائیں حضرت موسیٰ
 سنیں کیوں نہ ترانی طور پر کیوں جائیں کیا اصل
 ہماری جان کی پروا ہے کس کو دیکھ اے قاتل
 کہل ہے اب ترا علی ذرا انصاف سے دیکھیں
 اس آئینے کا جو ہر اور ہی جلوہ دکھاتا ہے
 ہوا کیوں بغض مرے دیکھ کر اے چارہ گر سکتے
 بلائیں شاخ گل کی بلبل میں جا جا کے لیتے ہیں
 چراغ صبح ہیں شام جدا کی دیکھنے والے
 رکھائی بے وفائی کج ادائی دیکھنے والے
 برائی دیکھنے والے بھلائی دیکھنے والے
 نہ دیکھیں ہم ترا دست جہائی دیکھنے والے
 کہ مستغنی ہیں تیری خود نمائی دیکھنے والے
 بہت ہیں ہاتھ کی تری صفائی دیکھنے والے
 مری آنکھوں سے تیری دل ربائی دیکھنے والے
 مرا دل دیکھ عارض کی صفائی دیکھنے والے
 غضب ہے کیا تجھے بھی موت آئی دیکھنے والے
 تصور میں تری نازک کلائی دیکھنے والے

ہو سے اڑ گئی۔ ایسا ہوا ہی جاتا ہے
 کیا ہے تو نے قتل عام اسے سفاک چمکے ایسا
 بھائی سے اتنی نرم و دھندلے دھندلے
 ترسے تیرے نگہ کی یادوں پہ چوت پڑتی ہے
 مرے سینے میں چمکے جگمگے۔ چمکے نہیں پھوڑا
 یہاں کیال میں تو وہ سہ ڈال کر بیٹھیں
 تھکاتے ہیں میرے قتل سے یا سخت بل میں
 منہ کی حالت تو بے حد یہ کہ قتل
 ملی تھی آنکھ میری روزانہ سے کہ وہ بولے
 دوسو دلوں میں بھی نہیں تو ہر چھپ ہیں بنے
 حد سے نکتہ چیں یا صیب ہیں غیروں کے ہوتے ہیں
 کسی کا نقد دل ہو وہ بھی گویا مل ان کا ہے

یہ منظر ہے اسی کا داغ جو چمکے دیکھتے ہیں
 خدا پر رکھ نظر شانِ جدائی دیکھتے والے

۹۴

ہوش آتے ہی سینوں کو قیامت آتی
 بیا قصور ہے نہایت مجھے حیرت آتی
 اس ادا سے دم رفتار قیامت آتی
 روز محشر جو مری داد کی فوت آتی
 اب اسی پر تو ہے تاکید و فلاداری کی
 آنکھ میں فتنہ گرمی دل میں شرارت آتی
 آئینے میں بھی نظر تیری ہی صورت آتی
 ایسے ہم کیوں نہ ہوئے ان کو یہ حسرت آتی
 یہ گئی وہ گئی کب ہاتھ قیامت آتی
 جب کیا جان سے میں غیر کی شامت آتی

۱۰۲

روز محشر جو گھٹا درد جگر میں سمجھا
کہ مجھے طعن سے وہ آگے مرے مرقد پر
بن سنور کر جو وہ آئے تو یہ میں جان گیا
رکھ دیا منہ پہ مرے ہاتھ شب وصل اس نے
جب یہ کھانا ہے مرا خون جگر کھانا ہے
گرچہ اذہد ہوں گنگار مسلمان تو ہوں
میں ہوا شیفتہ ان پر وہ عدد بر شیدا
عرم بحر اس کو کیچے سے لگائے رکھا
ہجر میں جان نکلتی نہیں کیا آفت ہے
اپنے دیوانوں کو دیکھا تو کما گھبرا کر
جذب دل سمجھتی لایا انیس میرے در تک
روٹھنا بھی تو ادا ہے وہ بلاوت ہی سہی
یوں تو پابل ہوئے سیکڑوں مٹنے والے
حشر کا وعدہ بھی رستے نہیں وہ کہتے ہیں
دختر زور نے تو دل چھین لیا زاہد کا

داغ گھبراؤ نہیں اب کوئی دم کے دم میں

لو مبارک ہو ترقی کی بھی ساعت آئی

اپنی راہ سیدھی کب تری الفت کی لیتا ہے کوئی دوزخ کی لیتا ہے کوئی جنت کی لیتا ہے

لگوت میں بھی اکڑی من سے اک آفت کی لیتا ہے
 ستم گر کو ہمیشہ پیار آتا ہے ستم گر پر
 حنائی فدا کی یاد آتی ہے جو فرقت میں
 یہاں تک خود پرستی اور خود بینی ہے اس بت کو
 کسی کی ٹھوکریں کھا کر بڑھا ہے اس قدر وجہ
 جنت و اعظ اکثر دون کی لیتے ہیں منبر پر
 نہ کیوں افسوس آئے کہ کن کی بد نصیبی پر
 شراب ٹپ ہو ہر قسم کی اسے پیر سے خاند
 سمجھتا ہوں کہ اس کو دیر ہو جاتی ہے برسوں کی
 مقل میں پری رویوں کے کوئی داغ کو دیکھئے
 یہ بن جاتا ہے دیوانہ عجب وحشت کی لیتا ہے

۹۶

وہ مجھ کو دیتے ہیں گلی سلام سے پہلے
 اگرچہ قہارہ برائی سے 'رنگ اس کا ہے
 سرور مجھ کو رہے روز عید تک سائی
 جو کوسے بھی ہیں اللہ وفا کو نام عام
 خطا ان کے ہاتھ میں قصہ نہ یک یک دے دے
 نیا ہے بوسہ خطا کی ہے بدلہ کیا ہو گا
 یہی زبان ہے کیا وہ یہی ہے رزغن
 سلام کرتی ہے دنیا کلام سے پہلے
 عدد کا نام لیا میرے نام سے پہلے
 پلا دے اتنی تو ماہ عیام سے پہلے
 شروع کرتے ہیں وہ میرے نام سے پہلے
 کسے خوش ان کو زبانی پیام سے پہلے
 بتا دیں آپ مجھے انتقام سے پہلے
 لیا تھا آپ نے دل جس کلام سے پہلے

۱۰۴

سوال جلنے کا جلدی نہ ہو یہ دھڑکا ہے
 کہیں گے ہم تو نہ شمشاد و سرو کو آزلو
 کریں وہ کس لئے تکلف پانمل کا
 وہ دفن کر کے مجھے پھر کریں گے حشر پا
 پھر اپنی روئے منور کو آئینہ کئے
 جو محوٹ محوٹ کے رکھا تو دل کو کیا رکھا
 طریق عشق میں رکھیں گے ہم تو بعد قدم
 سنی ہے خوش خبری شب کو ان کے آنے کی
 یہ کیا کہ بزم میں فیروں کے گرد پھرتے ہو
 نہیں سنا شہ محبوب سا کوئی اے داغ
 بہت نظام ہوئے اس نظام سے پہلے

۹۷

ہوا جب سامنا اس خوب رو سے
 یہ آنکھیں تر ہو رہتی ہیں لو سے
 اے کئے شہادت تار عشق
 دحوں بن کر اڑی مٹی کی رنگت
 رقیبوں کو تمنا ہے تو ہند
 وہ گل نگہ مرے مرقد میں رکنا
 نئی ضد ہے کہ دل ہم مفت لیں گے
 اڑا ہے رنگ گل کا پہلے یو سے
 وہ گزرے عشق کے دن آہو سے
 اے لکھا ہے خط اپنے لو سے
 یہ کس نے جل کے تیرے ہونٹ چوسے
 جہیں مطلب پرانی آرزو سے
 سطر ہو جو زلف ملک یو سے
 بھلا کیا قاتلہ اس گنگو سے

۱۰۵

عدد بھی تم کو چاہے اسے تری شان
 ہوا ہے تو تو شہد باز اسے دل
 لگا رکھی ہے خاک اس رہ گزر کی
 ہمارا دل اسے اب ڈھونڈتا ہے
 خدا جانے چھلوا تھا کہ بجلی
 ابھی نکلا ہے کوئی روبرو سے
 ہوا ہے داغ آصف کا تنک خوار
 گزر جائے الٹی آبرو سے

۹۸

اک وار جگر پر نگہ یار سے ہو جائے
 پھر کون سی امید رہی لطف و کرم کی
 دل لے لی ہے بوسے کے دینے میں ہے کیا طر
 منہ غیر کا دیکھے نہ تری نرمی پیار
 یہ پاؤں جلیں میں جو قدم طور پر رکھوں
 تم غم اشارے پہ تو آنکھیں نہ نکلو
 پھر دیکھے کوئی آئینہ دل کی صفائی
 رستے میں بھی تھمتا نہیں زاہد کا وظیفہ
 تم لطف کرو جان دیئے دیتے ہیں عاشق
 کوڑ کو بھی دیکھوں نہ کبھی آنکھ اٹھا کر
 اللہ کرے کتسب شر کی لن بن
 اس بات پہ جتنے نہیں کیوں حضرت واعظ

تلواریں کا جو کام ہے تلواریں سے ہو جائے
 جب فیصلہ ہی آپ کے انکار سے ہو جائے
 ایسا نہ ہو تکرار خریدار سے ہو جائے
 اچھا ہے یہ پرہیز جو پیار سے ہو جائے
 نظارہ جو اس روزن دیوار سے ہو جائے
 اک آدھ خطا کیا جو خطاوار سے ہو جائے
 یہ صاف جو ٹکس رخ دلدار سے ہو جائے
 منہ بھیڑ الٹی کسی میٹوار سے ہو جائے
 جو قمر سے ہو کام وہی پیار سے ہو جائے
 سیری جو ترے شرم دیدار سے ہو جائے
 ہو جائے کسی رند قدح خوار سے ہو جائے
 بخشش کی یہاں شرط گنہ گار سے ہو جائے

۱۰۶

اے داغ اے لطف و محبت کا مزا کیا
جس دل کو محبت ستم یار ہو جائے

۹۹

افسوس ہے جو چاہئے آتی نہیں آتی
افسانہ مرا سن کے وہ بولے تو یہ بولے
دل فکر کے دریا میں یہ جب تک نہ ڈوبے
ماتا کہ وہ قاصد کو نہ دیں ہاتھ کا چھلا
دھڑکے کے لئے چاہئے تحریر ہو مری
کیا قتل کرے وہ جسے گھلت نہ آئے
تاثیر مئے ناب کی کیا روح فرا ہے
اس پردے کی ہم وجہ جو کبھے تو یہ کبھے
یہ سچ ہے مجھے دل کا لگنا نہیں آتا
ہے مختصر اتنا ہی سخن عشق ہے تم سے
وہ شمع کی تعریف کریں بزم میں صد حیف
طول شب بجراں سے نہ کھیرا دل بے تاب
کرتے پہ مرے ہنر تبسم بھی تو چمکے
اغیار کو ہے درد زباں سورۃ یوسف
اس درد سے رونا تھا کہ وہ پوچھتے آنسو
اتھ سکتی نہیں زمرس پیار تمہاری

جا کر یہ دغا باز جوانی نہیں آتی
کچھ اپنی سمجھ میں یہ کھلتی نہیں آتی
شاعر کی طبیعت میں روانی نہیں آتی
خط میں بھی تو ملفوف نکلتی نہیں آتی
کچھ کلام یہ تقریر زبانی نہیں آتی
تھم کو ابھی اے دشمن جانی نہیں آتی
کچھ اس سے طبیعت پہ گرائی نہیں آتی
تم کو ابھی صورت ہی دکھائی نہیں آتی
نکوار حمیس بھی تو گمانی نہیں آتی
بھولی تو مجھے رام کہلی نہیں آتی
اے آو تجھے شطہ دشانی نہیں آتی
اللہ کو کیا رات گھنٹی نہیں آتی؟
پانی میں تمہیں تک گمانی نہیں آتی
غیرت، تجھے اے یوسف ثانی نہیں آتی
سمکھوں کو مری، شک فشانہ نہیں آتی
بہار کی تم کو سمرانی نہیں آتی

اس داغ کو مہمے ہوئے بھول سے پوچھو بھری میں کے یاد جوانی نہیں آتی
 قاصد نے کہا سن کے مرا حل پریشاں بندے کو تو یہ مرہیہ خوانی نہیں آتی
 اے داغ ڈور اس لب اعجاز نما سے
 کچھ کلام وہاں سحر بینی نہیں آتی

۱۰۰

ہاتھ نکلے اپنے دونوں کلام کے دل کو تھلا ان کا دامن قہم کے
 گھونٹ پی کر بارہ گل قلم کے بوسے لے لیتا ہوں خلل جام کے
 رات دن بھرتا ہے کیوں اے چرخ ہیر تیرے دن ہیں راحت و آرام کے
 اس نزاکت کا برا ہو بزم سے اٹھتے ہیں وہ دست دشمن قہم کے
 چشم مست یاد کی اک دھوم ہے آج کل ہیں دور دورے جام کے
 یا جگر میں یا رہے گا دل میں تیر یہ سی دو گوشے تو ہیں آرام کے
 وہ کریں عذر وفا اچھی کھی مجھ پہ روئے رکھتے ہیں الزام کے
 جب قدم کعبے سے رکھا سوئے دیر تار الجھے جلد احرام کے
 خوش ہیں وہ دور فلک سے آج کل دن بھرے ہیں گردش ایام کے
 کیا ہے بھول کر خط اس طرف وہ تو عاشق ہیں مرے ہم نام کے
 ہاتھ سے صیاد کے گر کر چھری کٹ گئے حلقے ہمارے دام کے
 قاصدوں کے شکر رہنے لگے بڑ گئے ان کو مزے پیغام کے
 کیا کسی درگاہ میں صفا ہے آج صبح سے سہلن ہیں حمام کے
 پوچھتے ہیں حسرت زائد سے رند دام کیا ہیں جلد احرام کے

۱۰۸

لب اتر آئے ہیں وہ تعریف
 دعویٰ عشق و وفا پر یہ کہا
 بن سنور کر کب گزرتا ہے یہ
 جو سے بلا لطف سے پورا کیا
 ہے گدائے سے کدہ بھی کیا حریص
 تادم و قریاد کی طاقت کدل
 خوگر بیداد کو راحت ہے موت
 ہم جو عادی ہو گئے دشنام کے
 سب بجا لیکن مرے کس کام کے
 صبح تک رچے ہیں جلوے شام کے
 آپ پیچھے پڑ گئے جس کام کے
 بھرتے جھولی میں گلے جام کے
 بت کرتا ہوں کبجا قہام کے
 بھاگتا ہوں نام سے آرام کے
 داغ کے سب حرف لکھتے ہیں جدا
 گلے کر ڈالے ہمارے نام کے

۱۰۱

بھر جانیں میں گئی جان بڑی مشکل سے
 ضعف تھا مانع آرائش وحشت کیا کیا
 بھولے بھالے ہیں فرشتوں کو کوئی پھسلادے
 دل ہی مجبور جو کر دے تو کرے کیا کوئی
 پہلے تکرار پھر انکار الٹی توبہ
 کیا کرے دیکھنے کل وہ نگہ غارت گر
 خون دل دیدہ گریاں نے بھلیا سیروں
 مجھ کو محفل سے اٹھایا تو رقیبوں سے کہا
 جب کسی دلف پریش کا خیال آتا ہے
 میری مشکل ہوئی آسان بڑی مشکل سے
 ہاتھ آیا ہے گریبان بڑی مشکل سے
 مانا ہے مگر انسان بڑی مشکل سے
 اٹھتے ہیں غیر کے احسان بڑی مشکل سے
 وصل کے نکلے ہیں ارمان بڑی مشکل سے
 بچ گیا آج تو ایمان بڑی مشکل سے
 یہ بھرا جائے گا نقصان بڑی مشکل سے
 ایسے ہوتے ہیں پشیمان بڑی مشکل سے
 جمع پھر ہوتے ہیں اوسان بڑی مشکل سے

۱۰۹

کہہ سکتے ہیں ہمارے بڑی سہلی سے
 دشت الفت نہیں بازی کہ طفلان اے دل
 مجھ کو مشتاق وصل اس نے ہو پیا تو کس
 میں سے دوسرا ہے تیرے تیرے قس
 ہر گزہ میں جو گرفتار رہا ایک اک دل
 ان کے دروازے پر بھیر لگی ہونہ نہیں
 حل کاروں میں کس میں یہ تھیں رہے
 اس کے متابہ اس کے قصور میں
 یہ ہر اس حقد متقی ہے شہر کفر
 سے سے چھٹی کے بت خانے سے ہم مسجد میں
 دل سے ان سہلیوں کی مشکل سے

۱۰۲

ہل سکے گا یا نہ جس میں دم رہے
 وہ رہیں خوشیوں نہ ویسے غم رہے
 اتے آتے وہ ادھر کو تھم رہے
 کیوں نہ تیری یاد تیرا غم رہے
 بے نیازی کی کچھ آخر حد بھی ہے
 اس کو کھو کر پائی ہے راحت بہت
 شکر ہو ہر حال میں غم ہو کہ بیش
 شوق میں جنت کے ہے مٹی خراب
 تم چلے اے جانے والو ہم رہے
 یاد کرنے کے لئے اب ہم رہے
 دم الٹی اور کوئی دم رہے
 جب ذرا سے دل میں اک عالم رہے
 گردن تسلیم کب تک غم رہے
 دل رہا جب تک ہزاروں غم رہے
 جس طرح رکھا خدا نے ہم رہے
 جین سے دنیا میں کیا آدم رہے

۱۱۰

مر کے پھوٹے، مل گئی ہم کو نجات
 شرط تھی دیکھیں وفا کرتا ہے کون
 یوں محبت میں بسر اوقات کی
 زندگی کا لطف ہے اس شخص کو
 ہو چکا چلم بھی عاشق کا مگر
 شوق میں 'ارہاں میں' آزار میں
 چاہتا ہے شوق بدل وقت ذبح
 دیکھ کر دن بھر کسی کو حشر میں
 ایسے رہنے سے نہ رہتا ٹھیک تھا
 کیا دکھاؤں اٹک اے خورشید رو
 اس کے لانے کو گئے تھے ہم نشیں
 ہاتھ جوڑے پاؤں پر ان کے گرا
 دل رہا آگے نگاہ شوق سے
 لطف کیا اس وصل کا جب رات بھر
 اس کی راہ شوق میں ثابت قدم
 جب ہے کیفیت رہوں یوں اس کے ساتھ
 پھر ہمیں ہم تھے ہمارا پاس تھا
 اٹک حسرت ہو کہ اٹک طرب
 کوستے تھے پشور تم داغ کو
 اب دعا دیتے ہو تمرا دم رہے

۱۰۳

بہا ہونہ کیوں فتنہ ہر اک شرفِ حمیں سے
 دنیا ہو کہ حقّی ہو 'جنم ہو کہ جنت
 تو دور نہ کھینچ آپ کو بس اے لک اتنا
 یہ رشک ہے مجھ کو کہ تری راہ گزر میں
 وہ دل میں ہے کچھ دل سے تو ہو جاتی ہیں باتیں
 'وہ شوق' 'وہ ارمان' 'وہ حسرت' 'وہ تمنا
 بہا ہے ترے دل کی کدورت سے قیامت
 کیوں بھوئی قسم کھا کے مجھے دیکھ رہے ہیں
 ہوتا ہے مجھے نشہ صبا میں جب وصل
 تاثیرِ خدا دے تو مری آہ میں آئے
 سرکٹ کے رکھ دوں گا وہ دوست میں اپنا
 اپنا دل گم گشت بھی کیا تیری کمر ہے
 کرتا ہے غم عشق مرے دل کی غربی
 کھل جائے ابھی عالم بلا کی حقیقت
 اس وجہ سے آئیں گا یہ جھگڑا نہیں چکا
 مگر نام سے ہے داغ کے نثر تو مٹا دو
 عاشق کے دل گرم سے 'زاہد کی جبین سے

۱۰۴

یہ پوچھو دل سے شریلی نگار یار کیسی ہے
 کہ جو میان ہی میں کام وہ نکوار کیسی ہے
 نزاکت سے حیا سے نشے سے جھک کر نہیں اٹھتی
 وہ سو اچھوں کی اچھی آنکھ ہے پیار کیسی ہے
 تھماری حال کی ہم مٹنے والے داد کیا دیں گے
 قیامت سے ذرا پوچھو مری رفتار کیسی ہے
 نگہ تیز میں اس کی ہلک جاتی ہے بجلی کی
 الٹی خبر یہ نکوار میں نکوار کیسی ہے
 مرے سینے پہ رک کر ہاتھ دل سے پوچھتے ہیں وہ
 بتا تیری طبیعت اے مرے پیار کیسی ہے
 جب اس کوچے میں جاتا ہوں اچھلتا ہے مٹی سودا
 ذرا سر پھوڑ کر دیکھوں تو یہ دیوار کیسی ہے
 مقتل ہوں نگاہ و آہ تو اس دم کھیلیں جوہر
 تری نکوار کیسی ہے مری نکوار کیسی ہے
 ترستی تھیں کسی دیدار کو یہ ایک مدت سے
 لب ان آنکھوں سے پوچھو لذت دیدار کیسی ہے
 دکھا کر تیغ و اہد ناز سے کہتے ہیں وہ دیکھو
 یہ کیسی ہے یہ کیسی ہے مری نکوار کیسی ہے
 کدورت پر کدورت جم گئی ہے میرے سینے میں
 جتنی یہ عشق نے دیوار پر دیوار کیسی ہے

مجھے تم دیکھتے ہی گلابوں پر کیوں اتر آئے
 بھرے بیٹھے تھے کیا محفل میں یہ بھرمار کیسی ہے
 دکھایا ہی نہیں تو نے تو اے پردہ نشیں جلوہ
 دہائی پر دہائی پھر پس دیوار کیسی ہے
 ہوا ہے اس قدر مشغور اپنے زہد پر زاہد
 یہ توبہ توبہ کیسی ہے یہ استغفار کیسی ہے
 لئے جاتے ہیں بار عشق ہم مجبور دنیا سے
 ارے یارو زہدستی کی یہ پیگار کیسی ہے
 اہی کیوں نہ چاہوں دولت دارین میں تجھ سے
 بڑی فیاض یہ لکھ لٹ تری سرکار کیسی ہے
 رہا جاتا ہے دل سے حرف مطلب لب تک آکر
 ذرا سی بات ہے لیکن مجھے دشوار کیسی ہے
 ابھی سے دل کا میں سودا کدوں سودا نہیں مجھ کو
 خریداروں کے دم سے گرمی بازار کیسی ہے
 کوئی کرتا ہے باتیں یاس کی پیار کے منہ پر
 ارے ظالم یہ تسکین دل پیار کیسی ہے
 ترے ہاتھوں کے صدقے اے جنوں ہر تار دامن سے
 سر ہر خار باندھی لٹ پٹی دستار کیسی ہے
 ساتے ہی نظر میں صاف اتری ہے مرے دل میں
 تری تصویر کی بھی شوخی رفتار کیسی ہے

تخاف سے نہ ہو پرشش تو پھر اے داغ کیا کئے
بتاؤں حالت ایسی ہے جو پوچھے یار کیسی ہے

۱۰۵

مرے کلام سے پیدا ہیں شوخیاں کیسی
رسا ہوئی مری آہ شرر فشاں کیسی
مرے کلیجے میں لپتے ہیں چکیاں کیسی
تری کدورت خاطر ہوئی عیاں کیسی
بزاؤں جدے کئے غلق نے تو کیا پروا
کسی حسین کو اگر دیکھتے تو سر جاتے
شبب آنے نہ پلا کہ عشق نے مارا
تمہارے گھر سے کوئی شخص کیا بڑے کیا
سنی نہ ہم نے کوئی بانک پن سے خلل بات
ہوا جو چہر بھی تھک کر نہ بیٹھنے پلا
وہ دیکھنا دل بے تاب کے مقتل میں
ہوا ہوں ذبح نزاکت بھرے جو ہاتھوں سے
بھرا ہوا ہے مرے دل میں اور کیا کیا کچھ
پلا رہی ہیں فلک؟ عاشقوں کی قریاں
وہ چمیز چھاڑ سے کیا باز آنے والا ہے
یہ آپ داغ کو دیتے ہیں دھکیں کیسی

۱۱۵

۱۰۶

صبر میں بھی دل بے تاب کی ہمت دیکھی
 عشق میں تیرے مصیبت سی مصیبت دیکھی
 کب تری طرح میرے ہوئے دنیا کے مزے
 حسن کی قدر مری سے نہیں خللی کوئی
 منہ دکھانے کی جگہ اب مجھے باقی نہ رہی
 سب حسیں ایک ہی سیرت کے ہوا کرتے ہیں
 کبھی کبچے میں نظر شکن خدائی آئی
 اور بھی تم نے سنا غیر نے کیا کام کیا
 پڑ گئے تیرے کیچے پہ قدم مرقد بھی
 عاشقوں میں کوئی بد بخت نہ دیکھا ایسا
 غیر کی کرتے ہیں تعریف وہ یہ کہہ کہہ کر
 بدگلوں کو یہ گلوں تھا کہیں زندہ تو نہ ہو
 ہو گئی دل سے عزیزان کو شیر یوسف
 دیکھنے والوں سے یہ پوچھتے ہیں وہ دشمن
 داغ سا کون نظر باز نہ دیکھا نہ سنا
 جس نے پردے میں محبت کے عدولت دیکھی

۱۰۷

فائدہ کیا ان باتوں کی چاہ سے خیر مانگو تم داغ اللہ سے

نفع کیا نقصان کیا ہے چاہ سے
 شب کو کیوں جاگے تھے کیا تاخیر ہے
 ہائے اس کے پانچلوں کے نصیب
 پیچھے کیا منزل پہ ایسا ہوا
 ان کا میرا کس طرح جھگڑا چکے
 گلیاں بھی جب مجھے دیتے ہیں وہ
 بے وفائی اس قدر اچھی نہیں
 یہ ہے بجلی بھی یہ ہے تلواری بھی
 ہیں مجازی سے حقیقت آشنا
 عشق میں آنے لگا کچھ کچھ مزا
 بچ سکے ایمان کیوں کر عشق میں
 داغ سے کہتے ہیں سب دے دو مجھے
 جو ملا ہے تم کو آصف جاہ سے

۱۰۸

دل رکھ تو دیا ہے نگہ ہار کے آگے
 آتی نہیں اب تک اسی باعث سے قیامت
 میں حسن سے کہتے ہیں وہ ہے عشق سے حیراں
 بجلی کی طرح کانپنے لگتی ہے اجل بھی
 اس ضعف میں بھی رلو محبت میں ہے یہ حل
 نظار میں نرمی سے نہ تم آنکھ ملانا
 اف کر نہیں سکا ہوں خریدار کے آگے
 کیا پیش چلے گی تری رفتار کے آگے
 دیوار کھڑی ہو گئی دیوار کے آگے
 ٹھہرا نہیں جاتا تری تلواری کے آگے
 دو چار کے پیچھے ہوں تو دو چار کے آگے
 بیمار کو لاتے نہیں بیمار کے آگے

۱۱۷

میں موسیٰ عمراں نہ خدا تو بت کافر
 یا کھانے دے گلشن کی ہوا تو اسے میاد
 خورشید قیامت کی بہت دھوم مٹی ہے
 گھر میں تو رسائی نہیں لیکن مری تصویر
 ان تک بھی پہنچ جائے گا جو حل ہے میرا
 سو پار کئے تم نے ستم تھک گئے آخر
 کہے میں ٹھکانا ہے نہ بت خانے میں اپنا
 سر کٹ کے عاشق کا نہ اترا پئے اتنا
 فرقت میں بیاں کس سے کروں اپنی مصیبت
 باتیں نہ بنا طالب دیدار کے آگے
 یا زہر ہی رکھ مرغ گرفتار کے آگے
 آئے تو سہی میری شب تار کے آگے
 دیوار پہ چسپاں ہے در پار کے آگے
 ہر روز یہی ذکر ہے دو چار کے آگے
 اک پار تو ہو اور بھی سو پار کے آگے
 مر جائیں گے جاگر در دلدار کے آگے
 اک دن یہ کیا آئے گا سرکار کے آگے
 کیا حل کروں میں در و دیوار کے آگے
 پہلے یہ دعا مانگ لی اس کو نہ ہو صدمہ
 جب درد کما داغ نے غم خوار کے آگے

۱۰۹

یہ بات بات میں کیا ناز کی نکلتی ہے
 ٹھہر ٹھہر کے جلا دل کو ایک بار نہ پھونک
 بجائے شکوہ بھی دیتا ہوں میں دعا اس کو
 خرابی میں ہم نے یہ شوفی کبھی نہیں دیکھی
 ہزار بار جو مانگا کرو تو کیا حاصل
 ادا ہے تیری مگر کچھ رہی ہیں کواہیں
 عید عشق میں ہے کیا امید و بیم مجھے
 دہلی تیرے لب سے ہنسی نکلتی ہے
 کہ اس میں بوئے محبت ابھی نکلتی ہے
 مری زہل سے کروں کیا یہی نکلتی ہے
 دم عتاب جو رنگت تری نکلتی ہے
 دعا وہی ہے جو دل سے کبھی نکلتی ہے
 نگہ نگہ سے چھری پر چھری نکلتی ہے
 کہ ڈوب ڈوب کے کشتی مری نکلتی ہے

۱۱۸



جھلک رہی ہے سرشاخ مرہ خون کی بوند
شب فراق جو کھولے ہیں ہم نے زخم جگر
سمجھ تو لیجئے کہنے تو دیجئے مطلب
یہ دل کی آگ ہے یا دل کے نور کا ہے ظہور
کما جو میں نے کہ مرجائوں گا تو کہتے ہیں
بکھنے والے بکھتے ہیں چیخ کی تقریر
دم اخیر تصور ہے کس پری دوش کا
مسم کدے میں بھی ہے حسن اک اندائی کا
مرے نکالے نہ نکلے گی آرزو میری
غم فراق میں ہو داغ اس قدر بے تاب
ذرا سے رنج میں جاں آپ کی نکلتی ہے

۱۱۰

مذکور داغ ہی کا ہر اک انجمن میں ہے
غربت کا سامنا مجھے یوں بھی وطن میں ہے
وہ چال چال ہے جو تمہارے چلن میں ہے
سب جانتے ہیں داغ کو جیسا دکن میں ہے
لمنی ہوئی ہے خاک در یار جسم پر
اب بھی تو آفتاب قیامت سے کم نہیں
پھرتا ہوں پھول پھول کو مکش میں سو گشت
اس پھول کی بہار ہزاروں چمن میں ہے
میں اپنے گھر میں اور دل اس انجمن میں
وہ بات بات ہے جو تمہارے سخن میں ہے
وہ شمع انجمن میں ہے وہ گل جس میں ہے
خاک یہ پیرہن بھی ہمارے کفن میں ہے
ہر چند تیرگی مرے داغ کفن میں ہے
یا رب گل مراد مرا کس چمن میں ہے

جس طرح دل میں رہ کے ستاتے رہے ہو تم
 کیا ہو گیا کہ جی نہیں لگتا کسی جگہ
 یہ لعل ہو تو لعل لگیں اور حسن کو
 ہر اختر فلک کو یہ جانا شب فراق
 حسن طبع کا ہے مزا یاد غم میں
 محفل کا تیری دل میں سلیا ہے سب سہل
 دیکھو تو میرے مقدہ تقدیر کو ذرا
 اقرار تھا ابھی ابھی انا ہوں کیا
 وہ رہ کر وہ کوچہ وہ در مجھ سے کب چھٹا
 روشن ہے زیر تہلہ دل سوز عشق سے
 اب دور اس طرح مرے ہر عفو تن میں ہے
 غمت میں شام صبح ہمارے وطن میں ہے
 دل کا تکیں بھی کوئی ترے نور تن میں ہے
 سوراخ تیرا آہ سے سقف کہن میں ہے
 تھوڑا ابھی تک مرے داغ کہن میں ہے
 دل میں ہے انجمن کہ یہ دل انجمن میں ہے
 ایسی گرہ بھی زلف شکن در شکن میں ہے
 کیا دوسری زہل بھی تمہارے دہن میں ہے
 کچھ ہوش کا لگاؤ بھی دیوانہ پن میں ہے
 کیا جلوہ گر یہ نور کا پتلا کفن میں ہے
 پڑھتے ہیں شعر داغ کے وہ بات بات پر
 کیا جتنے بات کون سی اس کے سخن میں ہے

۱۱۱

کہاں اب مرے حال پر رونے والے
 محبت کے آثار پہ کہہ رہے ہیں
 یہ کون آگیا میرے اہل عزا میں
 رقیب ان کو میری طرح دل نہ دیں گے
 شریک غم و بیش ہیں دیدہ دل
 محبت کی سرکار میں ہم نے دیکھا
 تھپٹا ہی تھم محبت سے دل میں
 کہ خود مٹ گئے داغ دل دھونے والے
 بہت غم ہوئے اور ہیں رونے والے
 پکایک جو یوں فہم پڑے رونے والے
 وہ اپنی گرہ کا نہیں کھونے والے
 سکی ہنسنے والے سکی رونے والے
 سزا پاتے ہیں جان و دل کھونے والے
 تم تھا اس کے پیدا ہوئے پونے والے

جولنی سے اچھے تھے دن کم سنی کے
 عدم کو چلے دل میں رکھ کر جوں کو
 خدا جلے کیا پیش ہو روز محشر
 وہ کیا جانیں بے تب کی بے قراری
 وضو کر چکا شیخ رندوں کی سن لے
 بڑھا کر گھٹانا نہیں اپنا شیوہ
 مائیں حمیں کون
 کسی کی ادا پر
 کہ اب چھپتے ہیں سامنے ہونے والے
 یہ پتھر ہیں دنیا سے ہم ڈھونڈنے والے
 کسی سے وہ قاتل نہیں ہونے والے
 شب وصل میں شام سے سونے والے
 ادھر دیکھ او ہاتھ منہ ڈھونڈنے والے
 یہ آواز ہیں کوئی کم ہونے والے
 ہیں داغ صاحب
 فدا ہونے والے

۱۱۲

بست ہیں تجھے بے وفا کہنے والے
 گئے ہیں مرا دعا کہنے والے
 کہا عرض طلب پہ اس نے بگڑ کر
 مری من کے اس نے کہا دے کے گل
 وہ بت ہو کے بے پردہ یہ کہہ نہ بیٹھے
 مرے دیدہ و دل بھی لے جائے قصد
 یہ کہہ کر کیا اس نے شرمندہ مجھ کو
 خدا زندہ رکھے تجھے میرے قاتل
 کہا بت جو ان کو خفا ہو کے بولے
 یہ کیا مصفیٰ ہے جواب اس کا پا کر
 کہیں چوکتے ہیں برا کہنے والے
 کہیں ان سے کیا جانے کیا کہنے والے
 بڑے آئے یہ دعا کہنے والے
 جواب اس کا تو نے سنا کہنے والے؟
 کہیں ہیں خدا کو خدا کہنے والے
 کہ اچھے ہیں یہ دعا کہنے والے
 سلامت رہیں بے وفا کہنے والے
 مجھے صبر پر مرجھا کہنے والے
 ذرا پھر تو کہہ کیا کہا کہنے والے
 برا ملتے ہیں برا کہنے والے

۱۲۱

کھا داغ سے شب کو دریاں نے ان کے
جانب آپ ہی ہیں صدا کہنے والے
۱۱۳

مثل تار کیسہ ہے کمر بھی نہیں ہے فرق اس میں ہل بھر بھی
چلے یوں ہم محفل سے تیری کبھی تو دیکھ لینا تھا ادمر بھی
سنی جاتی نہیں عاشق کی حالت نہ آیا رحم تجھ کو دیکھ کر بھی
سم کرنا ہے جیسا تو سم کر کبھی ایسا ہوا ہے پشعر بھی
دل بے تاب نے باندھی تو ہے شرط بہت چلتی ہوئی ہے وہ نظر بھی
مرض پیدا کئے لاکھوں دوا سے مسما ہے ہمارا چارہ گر بھی
نہیں رہتے ہیں اچھے خوبصورت کہ ان کو ہو ہی جاتی ہے نظر بھی
نظر میں کس کے ہو تم دل میں کس کے جس میں ہے ان دنوں اپنی خبر بھی
مزا اے داغ پلایا دل لگی کا
کبھی یہ دکھ سا تھا عمر بھر بھی

۱۱۴

یہ اب کی بلخ عالم کی فضا کچھ اور کہتی ہے
خوشی سے عندلب خوش نوا کچھ اور کہتی ہے
زمانے میں ترقی ہے نشاط و عیش و عشرت کی
مغنی کی صدائے جاں فزا کچھ اور کہتی ہے

۱۲۲

سرود و نغمہ مطرب کی آوازیں تو دل کش ہیں
مگر میری زباں اس کے سا کچھ اور کہتی ہے
پہلا پہلا ہے کیا ملک دکن اقبل آصف ہے
کہ اس گلشن کی اب نشوونما کچھ اور کہتی ہے

گرہ ہے سال کی جیتسیوں جو شلہ آصف کی
پے تشریح دل یہ دل کشا کچھ اور کہتی ہے
خوشا تقدیر تقدیر شمشاد خوب رہتی ہے
خوشا تقدیر تقدیر رسا کچھ اور کہتی ہے

شہر محل خدا کو حق تعالیٰ حکم راں رکھے
حکومت اس کی اب نام خدا کچھ اور کہتی ہے
یہ کیا جہل ہے کیسی خوشی چھائی ہے عالم میں
کہ اس دن رونق ارض و سا کچھ اور کہتی ہے

عدو کا کیا ہے منہ جو شلہ آصف کے مقتل ہو
کہ تائب جناب کبریا کچھ اور کہتی ہے

نظام الملک آصف جلا ہے مر جہاں افروز
کہ اس کے روئے روشن کی ضیا کچھ اور کہتی ہے
مبارک پلو معمولی ہے بات اس سے بھی اب بڑھ کر

نوید حسنت یہ جلدجا کچھ اور کہتی ہے
نسیم صبح رہتی ہے مبارک پلو گلشن کو
گوں کے گل میں پلو صبا کچھ اور کہتی ہے

دعا دیتا ہوں طول عمر کی میں شاہد آصف کو
خوشی سے جان بہراہ دعا کچھ اور کہتی ہے
غزل بھی اس زمیں میں اب سنا دے داغ تو کہہ کر
مگر ان دونوں تری طبع رسا کچھ اور کہتی ہے

۱۱۵

یہ خاموشی تری اسے دلہا کچھ اور کہتی ہے
نکھ کچھ اور کہتی ہے 'اوا کچھ اور کہتی ہے
خطا بھی اس کی کچھ کیوں قطع کرتے ہو زہلی میری
جو کینے کی ہے کہتی ہے یہ کیا کچھ اور کہتی ہے
برا کیوں کر کہیں اس کو جسے ہم کہہ چکے اچھا
مگر من تو تمہیں غلط خدا کچھ اور کہتی ہے
سنوں کس کس کی میں یا رب یقین کس کس کا ہو مجھ کو
کہ قصہ کا یہاں کچھ ہے 'صبا کچھ اور کہتی ہے
وہی تم تھے کہ چلتے تھے کسے پر دوست داروں کے
مگر ہاں اب زمانے کی ہوا کچھ اور کہتی ہے
یہ سب کہنے کی باتیں ہیں کسی کی وہ نہیں سننے
مگر مشاطہ ان سے ماجرا کچھ اور کہتی ہے
پریشانی مری ہے گرچہ ظاہر ہو مجھ اس پر
تھما دے کان میں زلف دوتا کچھ اور کہتی ہے
زہلی سے تو کہے جا میں نہ تھا مصلیٰ کہیں شب کو
یہ تیری آنکھ تو اسے ہے حیا کچھ اور کہتی ہے

۱۲۴

وہ کہتے ہیں برا کیوں مانیں ہم بے مر کہنے کا
 یہی کہتی ہے دنیا ہم کو یا کچھ اور کہتی ہے
 وہ پچی آسوں پر 'وہ مگی عرش معنی پر
 انہی خیر لب آہ رسا کچھ اور کہتی ہے
 شکست جان کر سنتے نہیں تم کیوں دم آخر
 تمہارے حق میں یہ میری دعا کچھ اور کہتی ہے
 طبیعت ہو مگی بے چین 'لا ساغر پلا سلقی
 کہل کی توبہ' سلون کی گھٹا کچھ اور کہتی ہے
 کلیجا تمام لو اپنا جو بھولے سے کبھی سن لو
 تمہارے درد مندوں کی صدا کچھ اور کہتی ہے
 لب معجز نما سے چشم جدوگر کی ہے چٹک
 یہ اپنی کہتے ہیں 'وہ فتنہ زا کچھ اور کہتی ہے
 رہا دست قتل سینہ افکار پر کس کے
 کہ تیری شوقی رنگ حنا کچھ اور کہتی ہے
 مے د معشوق سے توبہ کرے گا داغ تو! توبہ!
 تری نیت تو اسے مرد خدا کچھ اور کہتی ہے

کچھ آپ کو بھی قدر ہماری وفا کی ہے ہم آپ کے ہیں ساری خدائی خدا کی ہے
 دھمکی ہمارے واسطے روز جزا کی ہے کوئی نہ کوئی اس میں بھی حکمت خدا کی ہے

حیرت سے دیکھتا ہوں جو میں سوئے آسوں
 ایک آنکھ میں حیات شرارت ہے ایک میں
 بعد فنا بھی چین نہیں مشت خاک کو
 کوئی یقین کیوں نہ کرے کہ قول کا
 اے پھر بے کدہ نہیں نشہ شراب میں
 جب تک ہے دم میں دم یہ نہیں گے ہر طرح
 دیکھو نگاہ ناز کی بے اعتدالیاں
 وہ وقت نزع دیکھ کے مجھ کو یہ کہہ گئے
 اس نے نظر چرائی جو ہم سے تو کیا ہوا
 شوخی سہلی جاتی ہے عہد شباب میں
 کرتا یہ کارخانہ دنیا میں کچھ کا کچھ
 ایسا نہ ہو کہ اس کی سیاسی کا ہو شریک
 ظاہر میں لور رنگ ہے باطن میں لور رنگ
 دو حصے میری جان کے ہیں تیرے شق میں
 مرتا ہوں لور روز ہے مرنے کی آرزو
 دل بچاؤ تب شق سے کیوں کر نکل سکے
 یہ دیکھتے ہی دیکھتے کس کس سے پھر گئی
 اے داغ بزم لعل خن گرم ہو گئی
 گرمی ترے کلام میں بھی استا کی ہے

۱۱۷

زہر بن کر دوا نہیں آتی مر رہا ہوں قضا نہیں آتی

خبر دل رہا نہیں آتی اس طرف کی ہوا نہیں آتی
 اب بھی سنبھلو ہری ہے بے باکی مٹی گزری حیا نہیں آتی
 غمزے آتے ہیں باز آتے ہیں ایک تم کو وفا نہیں آتی
 شکوہ ہے جا ہے خبریوں ہی سی تم کو ہرگز جفا نہیں آتی
 وہ جھکے ہیں سنبھلنے کے لئے ہاتھ زلف رسا نہیں آتی
 وہ یہ کہتے ہیں تم سکھو ہمیں ہم کو طرز وفا نہیں آتی
 کوئی مر جائے جہر میں کیوں کر زندگی بھر قضا نہیں آتی
 اس گلی میں صبا کو بھیجا ہے یا تو آتی ہے یا نہیں آتی
 ان سے کرنا پڑا سوال جنہیں بات نام خدا نہیں آتی
 حور پر یہ طبیعت اے واعظ تجھ سے کہہ تو دیا نہیں آتی
 ہے عدم میں بھی دل گلی کیسی پھر کے خلق خدا نہیں آتی
 سلوگی نے کیا ہے کام تمام ابھی مان کو ادا نہیں آتی
 ہم نہیں سوچتے کبھی وہ پھول جس میں پوئے وفا نہیں آتی
 نہیں آسمانِ جان سے جانا مرتے مرتے قضا نہیں آتی
 دل سے آتی تھی آہ کی آواز اب تو وہ بھی صدا نہیں آتی
 کب سمجھتے ہیں ان کو وہ معشوق جس کو طرز جفا نہیں آتی
 کس نے تغیر کی دم آخر میرے لب پر دعا نہیں آتی
 تیرے عاشق کا ہلے عہد شباب موت ہے وقت کیا نہیں آتی
 حرفِ مطلب کہا تو کیوں بگڑے بات کہنے میں کیا نہیں آتی
 تم وقلوار کس کو کبھے ہو ہر کسی کو وفا نہیں آتی
 غنچہ دل کھلے تو خاک کھلے اس گلی تک ہوا نہیں آتی

قدر بت خندہ کیوں کیا اے داغ
شرم مرد خدا نہیں آتی

۱۱۸

دیکھ کر جوین ترا کس کس کو حیرانی ہوئی
پر دے پر دے میں محبت دشمن جلتی ہوئی
دل کا سودا کر کے ان سے کیا پشیمانی ہوئی
میرے گھر اس شمع کی دودن سے مسمانی ہوئی
ترک رسم و رول پر افسوس ہے دونوں طرف
ایدا سے انتہا تک حل ان سے کہہ تو دوں
غم قیامت کا نہیں داعی مجھے یہ فکر ہے
تم نہ شب کو آؤ گے یہ ہے یقین آیا ہو
مجھ میں دم جب تک رہا مشکل میں تھے خاردار
اس کو کیا کہتے ہیں اتنا ہی بڑھا شوق وصال
ہم سے اٹھنے کی غیرت بیٹھنے سے دل کو رشک
دعویٰ تغیر پر یہ اس پری دوش نے کہا
کھل گئیں زلفیں مگر اس شمع مست ناز کی
میں سر پا سجدے کرتا اس کی دم پر شوق سے
دل کی قلب ہایت کا ہوا سے کیوں کر یقین
آئے ہی کہتے ہو اب گھر جائیں گے اچھی کمی

اس جوانی پر جوانی آپ دیوانی ہوئی
یہ خدا کی مار کیا اے شوق پشیمانی ہوئی
قدر اس کی پھر کہیں جس شے کی ارد زانی ہوئی
بے کسی کی آج کل کیا خانہ ویرانی ہوئی
ہم سے تلوانی ہوئی یا تم سے تلوانی ہوئی
فکر یہ ہے اور جو کہہ کر پشیمانی ہوئی؟
دین کب پلٹی رہا دنیا اگر فلتی ہوئی
تم نہ مانو گے مری یہ پلت ہے جلتی ہوئی
میری آسانی سے سب یاروں کی آسانی ہوئی
جس قدر مشہور ان کی پاک دامن ہوئی
دیکھ کر غیروں کا مجمع کیا پریشانی ہوئی
آپ کا دل کیا ہوا 'مر سلیمانی ہوئی
جو مستی بلا صبا پھرتی ہے مستانی ہوئی
سر سے پاتک کیوں نہ چٹانی ہی چٹانی ہوئی
کب ہوا مٹی ہوئی ہے، آگ کب پانی ہوئی
یہ شل پوری ہل من جلتی گھر جلتی ہوئی

۱۲۸

عمرہ محشر میں تجھ کو ڈھونڈ لادوں نہ سہی کوئی چھپ سکتی ہے جو صورت ہو پہچانی ہوئی
 دیکھ کر قاتل کا خلل ہاتھ بھی جی ڈر گیا اس کی چین آستیں بھی چین پیشانی ہوئی
 کھائے دھوکا اس بت کم سن نے، امن میں لے اٹک افشانی بھی میری گوہر افشانی ہوئی
 بے کسی پر میری اپنی تھج کی حسرت تو دیکھ چشم جوہر بھی بھل چشم حیرانی ہوئی
 بے کسی پر دغ کی افسوس آتا ہے ہمیں
 کس جگہ کس وقت اس کی خانہ دیرانی ہوئی

۱۱۹

ہمیں کیا غم قیامت میں جو پرستش ہونے والی ہے
 کہ جب وہ قند گر آیا تو پھر میدان خلل ہے
 کدورت دل کی جو فریاد کرنے سے نکال ہے
 وہ کہتے ہیں محبت پر ہماری خاک ڈالی ہے
 ابھی ہیں بھولی بھولی ان کی باتیں خمد سالی ہے
 مگر چٹون یہ کہتی ہے قیامت ہونے والی ہے
 ہماری توبہ زندہ کی جرائی دونوں بے کس ہیں
 نہ کوئی اس کا وارث ہے نہ کوئی اس کا والی ہے
 اٹنی کیوں ٹلک مجھ کو غم فرقت کھلاتا ہے
 کہ میں نے ہجر جاہل میں جسم کھانے کی کھالی ہے
 دعائیں دے رہا ہوں زیر مرقد اپنے قاتل کو
 خدا رکھے اسے جس نے مری حسرت نکال ہے
 طے تو نے کف افسوس پہروں مرگ دشمن پر
 یہ سرفی اس کی ہے ہاتھوں میں یا مندی کی لالی ہے

۱۲۹

شباب ایسا جو ہو اس سے بہار گل کو کیا نسبت
 تری اشقی جوانی لور اس کی ڈھلنے والی ہے
 بیاں کی بے وفائی جب زمانے کی تو وہ بولے
 اتنی ہم خوب کبھی صاف تم نے ہم پہ وصلی ہے
 ہماری چشم گوہر ہار کا حلقہ نہ کیوں ڈالا
 تمہارے کان میں کب خوش نما موتی کی پللی ہے
 دل مضطر کو قلعے پھر رہا ہوں میں شبِ فرقت
 نہ میرے پاؤں خالی ہیں نہ میرا ہاتھ خالی ہے
 ذرا دیکھو تو مشتاقوں کا مجمع روزِ در سے
 ہوئی ہے بھیڑ بھاڑ ایسی کہ پھرتی سر پہ قلعی ہے
 ہوا ہے چار سجدوں پر = دعویٰ زاہدو تم کو
 خدا نے کیا تمہارے ہاتھ جنتِ جج والی ہے
 رقیبوں سے اشارے کر کے تم ہم کو ملتے ہو
 تمہارے دستِ مڑھک سے ہماری پائلی ہے
 انھا لیں لطف کوئی دن کہیں پھر ہم کہیں پھر تم
 برا وقت آنے والا ہے جدائی ہونے والی ہے
 وہ لکھیں گے تجھے خط کا جواب اے داغ کیا کتنا
 یہ تو نے خواب دیکھا ہے کہ مضمون خیالی ہے

۱۲۰

میں شکوے پہ شکوہ ہے وہیں گل پہ گل ہے
 بت کچھ ہوتی رہتی ہے بت کچھ ہونے والی ہے

۱۳۰

جوانی کی انگلیں ہیں، طبیعت لا اہلی ہے
 نہ تم دنیا میں خلل ہو، نہ دنیا تم سے خلل ہے
 تری تصویر کی شوخی بھی دنیا سے نرالی ہے
 کہ اس شوخی پہ یہ نکلیں نہ جھڑکی ہے نہ گلی ہے
 مجھے گھر کالے کھاتا ہے تو بستر پھاڑے کھاتا ہے
 شبِ فرقت میں کیا شیر نیستیں شیرِ قتل ہے
 کمل قسمت کمل ہمت کمل طاقت جو میں پہنچوں
 کہ منزلِ عشق کی کچھ عرشِ اعلیٰ سے بھی علیٰ ہے
 سمندر کیوں نہ پی جائے وہ سے آسمان اے سلق
 غمِ گردوں کو جو کبھے کہ چھوٹی سی پیالی ہے
 ترا کینہ نہ کھتا تھا ذرا انصاف کر ظالم
 تری باتوں سے دل کی بات جن کر ہم نے کیا لی ہے
 بھری ہیں حسرتیں سی حسرتیں اس خللِ دل میں
 مگر دیکھو تو پھر یہ گھر کا گھر خالی کا خالی ہے
 یہ چالیں آہن کی کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتیں
 کسی کی سرفرازی ہی کسی کی پامنی ہے
 لبِ معجز نما سے گالیاں دی ہیں جو ہنس ہنس کر
 مری تصویر میں بھی تم نے گویا جلا ڈالی ہے
 کبھی ہے اس کی چوکھٹ پر کبھی ہے اس کے قدموں پر
 ازل سے میری پیشانی بڑی تقدیر والی ہے

بچا تھا برق و صرم سے بمشکل آئیں اپنا
 نظر صید کی اب پتے پتے ڈالی ڈالی ہے
 خدا جانے کہا کس کو ستم گر راہ پلٹوں نے
 خفا کیوں ہو کوئی بازار کی مگل بھی مگل ہے
 جہاں دیکھو حسیتوں کا ہے مجمع عاقبت میں بھی
 نہ جنت ان سے خلی ہے نہ دوزخ ان سے خلی ہے
 دکن کی سلطنت سے فیض ہے سارے زمانے کو
 خدا رکھے بڑی فیاض یہ سرکار عالی ہے
 ہماری محفل میں حیرت داغ کو ہم نے نہیں دیکھا
 بھرنے ہیں غیر آکر جگہ اس کی ہی خلی ہے

۱۲۱

غضب کے ہاتھ پن سے تھج باز اس نے نکلی ہے
 جفا پیادوں کی پیاری ہے' خالوں کی زالی ہے
 نہ چھوڑی خاک تک مجھ کو وہ شوق پانعلی ہے
 ترے قدموں میں جو آئی وہ اپنے سر پہ ڈالی ہے
 ترے دزد حاکم کے پاس دل ہے' تھا مگل مجھ کو
 اور یہ ہاتھ خلی ہے' اور وہ ہاتھ خلی ہے
 مری شاخ چمن کس طرح سرسبز رہ جاتی
 تری چچ تنافل نے وہ ڈالی کٹ ڈالی ہے

۱۲۲

یہ دو آنکھیں دو رنگی دیکھتی ہیں اس کے جلوے کی
 کہیں شبنم جلالی ہے کہیں شبنم جلالی ہے
 لباس مانتی پنے ہوئے ہے میرے ماتم میں
 اسے میں جانتا ہوں یہ شبِ فرقت جو کل ہے
 نہیں چھٹی ہے کوئی بات پھر بھی وہ مرے دل کی
 ادھر پہنچی ہے کوسوں تک ادھر منہ سے نکلی ہے
 بہت دن چائیں پہچان کو راہِ حقیقت کی
 جب خطر کیا جائیں کہ ان کی نحوہ سالی ہے
 بقا کب مل و دولت کو رہی قارون کو دیکھو
 کہ اس تیغِ فراوان پر بھی اس کا ہاتھ خالی ہے
 تجاہل کہ رہا ہے جانتے ہیں مجھ کو وہ عاشق
 تغافل کہ رہا ہے نگہ مجھ سے ملنے والی ہے
 نگہ شرم آئیں میں ہیں کچھ آثارِ شوخی کے
 یہ ٹوک چنے والا ہے یہ برجھی چٹنے والی ہے
 سینے بھر کا وعدہ تھا وہ کرتے تھے مہر
 مگر ایسویں کا اب کی یہ ماہِ ہلالی ہے
 سنا ہے تختِ سلیمان سے خانہ لٹائے گا
 مسلمانوں! چلو لوٹو کہ جنت لٹنے والی ہے
 ذرا سا ہوش آجائے ذرا سا دیکھ لیں جلوہ
 منہلنے کے لئے ہم نے طبیعت کب سنبھالی ہے



کہو کا خوف درہاں کوئی عاشق باز سے ہیں
 جہاں اک روزن در تھا وہاں دیکھو تو جالی ہے
 کسی پر صبر بھی ہو گا یہ آخر قتل ہے کس کا
 ابھی پنجر سنبلا تھا ابھی برجھی نکال ہے
 نئے انداز کا خط ہم نے لکھا دیکھئے کیا ہو
 بھرے ہیں سیکڑوں مضمون جگہ مطلب کی خالی ہے
 روتے مرتے ہیں آپس میں تمہارے چاہنے والے
 یہ محفل ہے تمہاری یا کوئی مرغوں کی پالی ہے
 نظام الملک نے اے داغ اس فن کو کیا زندہ
 کہ اس کی قدر دانی نے شن میں چلن ڈالی ہے

۱۲۲

جوانی جوانی جوانی نہیں ہے	قامت کب اس قد کی مانی نہیں ہے
لو ہے یہ عاشق کا پانی نہیں ہے	بہانا ہے بے خوف تو اس کو قاتل
گمزی بحر میں وہ مہمانی نہیں ہے	گمزی بحر میں کرتے ہو تعریف میری
ہمارا یس دانہ پانی نہیں ہے	قصہ ہی میں جائیں گے ہم گستاخ سے
محبت ہماری زبلی نہیں ہے	کو تو ابھی چر کر دل دکھا دیں
نشانی کو یہ بے نشانی نہیں ہے	مرے مرنے دل کو کیا پوچھتے ہو
مرا حال قصہ کہانی نہیں ہے	نہ جانو اسے جھوٹ جو کہہ رہا ہوں
یہ کیا ہے اگر ۱۰ کلنی نہیں ہے	کچھ کر مرا حال پھر پوچھتے ہو

۱۳۳

ہوئے قتل عشق پر مستعد تم محبت میں چنگیز غلنی نہیں ہے
 بظاہر مٹائے بہت داغ دل کے مٹوائے درد غلنی نہیں ہے
 ہوئیں شگ جذب محبت سے آنکھیں یہ دریا وہ ہیں جن میں پانی نہیں ہے
 سمجھ سوچ کر دل دیا ہم نے ان کو کوئی آفت ناگہانی نہیں ہے
 مزے کیوں نہ لیں خضر عمر ابد کے کہ ان کو غم جلودانی نہیں ہے
 سر بام جلوہ دکھاتے ہو سب کو محبت بات ہے لن ترانی نہیں ہے
 کبھی داغ اس پر بھروسا نہ کرنا
 کسی کی یہ دنیائے غلنی نہیں ہے

۱۲۳

کوئی تو محبت میں مجھے مبر ذرا دے تیری تو مثل وہ ہے نہ میں دوں نہ خدا دے
 بے جرم کرے قتل وہ قاتل ہے ہمارا یہ شیوہ ہے اس کا کہ خطا پر نہ مزا دے
 دولت جو خدائی کی ہے کچھ نہیں پروا پھڑپھڑے ہوئے معشوق کو اللہ ملا دے
 کرتا ہے رقیب ان کی شکایت مرے آگے ڈرتا ہوں کہ مل کر نہ کہیں مجھ کو دعا دے
 پھٹ جائے اگر دل تو کبھی مل نہیں سکتا یہ چاک نہیں وہ جو کوئی سی کے ملا دے
 اقرار کیا ہے لب شیریں سے کسی نے جو بات مرے کی ہو وہ کیونکر نہ مزا دے
 تیرے تو برسنے سے ترستا ہے مرا دل اسے ابر کبھی میری لگی کو بھی بجھا دے
 غم غم کے جلاتا ہے مجھے سوز محبت گر آگ لگنی ہے تو آگ بار لگا دے
 یہ دل کا لگنا تو نہیں جس سے ہو نفرت تو بھی تو جنازے کو مرے ہاتھ لگا دے
 ان جلوہ فروشوں سے تو سودا نہیں بنتا جب مول نہ ٹھہرے کوئی کیلے کوئی کیلا دے

۱۳۵

ماتہی نہیں جس کا پا اے دس بے تاب
یا نہ یہ عشق میں اپنی سی بہت لی
یا رب خبر مرگ عدو جھوٹ نہ نکلے
میں دسل کا سا مل ہوں بھڑکانا نہیں اچھا
دس سے مر کا ل ہے یہ کاہش وئی پا چمے
عفا نظر آتے ہیں ہمیں اہل کرامت
وہ لطف وہ احسان کراے چرخ مرے ساتھ
اے بے خودی شوق یہ احسان ہو تیرا
پنانے کی حاجت نہیں مجھ تشنہ کو

اللہ کی کیا شان کریمی ہے اے داغ

ہو اس سے طلب سچے دو اس سے سوا دے

۱۳۴

مژدہ اے شوق کہ کچھ خوش خبری آتی ہے
جب مراحمی سے گل گوں سے بھری آتی ہے
تازگی اس گل رخسار کی کیا پوچھتے ہو
جب سے آنکھوں میں سلیا ہے کسی کا جلوہ
بھوستی سچ نسیم بھری آتی ہے
میں سمجھتا ہوں کہ یہ لال پری آتی ہے
جس کے دیدار سے آنکھوں میں تری آتی ہے
حور آتی ہے سمجھ میں نہ پری آتی ہے
کس بھروسے پہ کرے داغ کچھ اظہار کمال
اس کو کیا بت بجز بے ہماری آتی ہے

۱۳۵

شکایت اس کی میچاؤں مگر نہیں جیتی
اوم نکلا ہے منہ سے اوم نہیں جیتی

۱۳۶

ترے چھپائے دعا کی نظر نہیں چھتی
 یہ میر ہے کہ دھڑا اڑا رہی ہے مہا
 تمساری بات زمانے میں کھل ہی جاتی ہے
 گھڑی ہے دل سے جو تو نے وہ بات تیری ہے
 جو ترپے دل تری محفل میں تمام لوں دل کو
 چھپائے سے یہ دامن چپے چراغ کی لو
 یہ صبح ہر قیامت کی صبح ہے یا رب
 نگاہ شوق ہے بجلی کی طرح زیر نقاب
 نفس کے ساتھ ہی پڑتے ہیں لب پہ تھکے
 سحاب میں تو مد و آفتاب چھتے ہیں
 بدل بدل کے وہ آواز گو بنے سائل
 بشر نہیں تو فرشتے اڑائے پھرتے ہیں
 چھپائیں کیا تری چاہت کو چاہنے والے
 ملے ترانہ بلبل سے کیا مرا تہ
 زہل پہ آتے ہی کھلتے ہیں ٹیک و بد آثار
 تری طبیعت روشن اک آفتاب ہے داغ
 کبھی چھپائے سے یہ جلوہ گر نہیں چھتی

۱۳۶

وعدہ نہ کیا تھا یہ کسی اور سے کہئے
 جو دل کی حقیقت ہے وہ سنی ہی پڑے گی
 پھر ہم سے نہ کہتا یہ کسی اور سے کہئے
 کہئے تو سہی کیا یہ کسی اور سے کہئے

۱۳۷

پتھر کا کلیجا نہیں لوہے کا نہیں دل
میں داد طلب اور خدا منصف و عادل
دنیا کی زبانوں پہ ہے دشمن کی برائی
جہ پس دیوار کسی رشت کسی دن
اچھی کسی زبیا کے تجھے فیر کے آگے
دھمکا کے مراحل مٹ پوچھتے ہیں آپ
مٹا نہیں منظور جو مجھ سے تو نہ ملے
ہم آپ کے ہیں "آپ نہیں جانتے ہم کو
دشمن کو برا کہہ کے بھلا کہنے لگے آپ
دل دیں گے تو سوطر کے دعوے بھی کریں گے
ہم سا تو وفادار ملا ہے" نہ ملے گا
سنا ہوں زمانے سے برے آپ کے اطوار
مٹا ہے کہیں داغ سا دنیا میں وفادار
ہم کو نہیں پروا یہ کسی اور سے کہئے

۱۳۷

جو ہم پر یار جو چاہے کرے
اک زمانہ ہو گیا ہم سے خلاف
اب دل آزاری کہ دل داری مری
کر کے توبہ پھر ہوا توبہ ممکن
کیا نہیں ممکن کر اٹھ جائے تجلب
دل سے ہیں ناچار جو چاہے کرے
چرخ ناچار جو چاہے کرے
وہ بت عیار جو چاہے کرے
بچ تو یہ سے خوار جو چاہے کرے
سچ کا دیدار جو چاہے کرے

۱۳۸



ہم کو کیا مطلب کریں کیوں آرزو
 مجھ پہ چاہیں ان پہ جلوہ رات دن
 دردمند اچھے ہوں اچھے دردمند
 طور پر موسیٰ نے باتیں کر ہی لیں
 پہلے شہد ہوا ہو پھر آدمی
 شوخی رفتار نے چسپا ہے دل
 آنکھ بھی عاشق ہے دل بھی جلا
 آدمی کا ہے خدا پر زور کیا
 عرش پر ہے لب رقیبوں کا دماغ
 جو نہ چاہے کیوں کرے وہ التجا
 کچھ گئے اہل کوئی ترجیحی نگہ
 کوئی ہے اہل کوئی سرفراز
 کیا صفحہ حشر نہ ہو جائے گی صف
 میب بین سے پردہ رکھے آدمی
 دل نکلا ہو گیا ہے عشق میں
 ج ہے مرنے کا نہ کرتا ہر میں
 وہ بچے ہم عشق میں پائید وضع
 دغ جب آزاد نصرا کیا گھا
 ہے وہ خود بخار جو چاہے کرے

زے فرقت میں تھے خون جگر کے یا ہم نے خدا کا شکر کرے

نئے خنجر سے وہ گلے جگر کے
مرہ پر آجے گلے جگر کے
ایا اس چشم نے زاہد کو بدست
جی ہے خاک کوئے یار ان پر
وہ کیسا دن قیامت کا کئے گا
شب غم ہائے مجبوری ہماری
پرا ہو گا تھا ماندا سر راہ
پلیں کیونکہ وہ اب ٹیڑھ کی چال
وہی بحر دلوں میں اور ہم ہیں
نہیں معلوم کیا کہتی ہے خلقت
بدائی ہو گئی دو دن میں ان سے
بناب داغ اب سنہلیں گے کیا خاک
کہ یہ گہلے ہوئے ہیں عمر بھر کے

129

جسٹ بیوں رقب کی مجھ کو حرام ہے
وہ چشم مست سامنے میرے دام ہے
ہر مرتبہ زین پ دشمن کا نام ہے
ہم کیا کریں جو سلطنت روم و شام ہے
کیا دل دی کے ساتھ جواب پیام ہے
محشر میں کاسباب ہوں اس میں کلام ہے
سلا کے ہاتھ میں تو فقط ایک جام ہے
ایسے شراب خوار کو تو یہ حرام ہے
کیا یہ کلام آپ کا حکم کلام ہے
بے مثل پوشلہ ہمارا نظام ہے
اے بندہ برا تجھے تو ہمارا سلام ہے
یہ طول دعا ہے تو بس دن تمام ہے

13.

تم اس پہ شیفتہ ہو تو میں بھی فریفتہ
میں عمر بھر سنوں تمہیں اپنی داستاں
سیلانے رہا نہ کیا اب کے سل بھی
آتے ہی کیوں پیام ہے جانے کا جائے
قاصد نہ کہ دے غیر سے لب پر لگا دیں مر
پردانہ ہو کہ طبع برا ہے مل کار
تم سے غرض نہیں مجھے دشمن سے کام ہے
پوچھو اگر تو پھر یہ کون کا نام ہے
اب ہم کو آب و دانہ نفس میں حرام ہے
گر آپ کو ہے کام تو مجھ کو بھی کام ہے
افشا نہ ہو کہ شرخ ہمارا پیام ہے
اس کی حرام موت وہ صورت حرام ہے

کہتے ہیں کس کو داغ یہ کیا آپ نے کہا
لے دل میں چکیاں یہ اسی کا کلام ہے

۱۳۰

حسن کی تم پر حکومت ہو گئی
یہ نہ پوچھو کیوں یہ حالت ہو گئی
لے گئی آنکھوں ہی آنکھوں میں وہ دل
وہ جو تم سے دوستی کرنے لگا
اس قدر بھی سلوکی اچھی نہیں
داغ تھلے محبت بن گیا
مان کر دل کا کما پچھتائے ہم
کیا عجب ہے مگر ترا مانی نہیں
میرے حق میں تیری چشم قمر و لطف
میری توبہ اس ہوا و ابر میں
ضبط آنکھوں کی موت ہو گئی
خود بدولت کی بدولت ہو گئی
ہوشیاری اپنی غفلت ہو گئی
مجھ کو دشمن سے محبت ہو گئی
عاشقوں کی پاک نیت ہو گئی
چشم تر مر شہوت ہو گئی
عمر بھر کو اب نصیحت ہو گئی
اچھی صورت ایک صورت ہو گئی
ایک 'دورخ' ایک جنت ہو گئی
باعث کفران نعت ہو گئی

۱۳۱

غیر بھی دوتے ہیں تیرے عشق میں
سن کے حل دل قفا دل دیکھنا
پہول ہنسنے ہیں ہماری قبر پر
طالب بخشش ابھی سے کیوں ہے دل
اس کی مڑھوں پر ہوا قربان دل
جب ریاست اپنی آبائی مٹی
شاعروں کی بھی طبیعت ہے دلی
"کینے سے شیشہ دل صاف تھا
تیری زلفوں کا اثر تجھ پر نہیں
کھل سمجھے تھے لڑکھن کو ترے
مفت کی پیچھے ہیں وہ ہر قسم کی
میرے دل سے غم ترا کیوں دور ہو
کتنے ہیں کب تک کوئی گھبرانہ جائے
نقشہ مجزا رچے رچے غصہ ناک
مجا فرقت ایک دم میں کچھ نہ تھا
داغ کا دم ہے غنیمت بزم میں
وہ گھڑی کو گرم محبت ہو گئی

۱۳۱

سل میں عکس ہوتا رہی کچھ کسر ہر بار باقی رہ گئی

۱۳۲

جلوہ دیدار نے بے خود کیا حسرت دیدار بقی رہ گئی
 خط کتابت سے تو کچھ لکھا نہ کلام قوت گفتار بقی رہ گئی
 بارہا اس نے صفائی ہم سے کی کچھ غل جہاں بقی رہ گئی
 اس کو بھی اچھا کر اے رشک مسک زمریں ہمار بقی رہ گئی
 سر پہ ملے عشق کے اکڑ ہوئے منزل دشوار بقی رہ گئی
 شوق نگارہ وہیں لے تو گیا چاندنی دیوار بقی رہ گئی
 حلق میں تھا بندہ آہن گداز کیا تری نکوار بقی رہ گئی
 عشق کے زیر حکومت سب رہے کون سی سرکار بقی رہ گئی
 دل میں کیا پھوڑا ہے اب غم نے ترے کچھ ہوس اے یار بقی رہ گئی
 داغ کا دل ہو گیا دنیا سے سرد
 گرمی اشعار بقی رہ گئی

۱۳۲

کر چکے آہ سر بھی' بندہ شب گیر بھی
 ہم نے دیکھا جو چوکتے یہ تیر بھی وہ تیر بھی
 جلوہ غفلت سے اک عالم کو بے خود کر دیا
 ہر سے غلہ ہے گویا آسمان پر بھی
 اس نگہ شوخ و اہد کے اشارے دیکھنا
 تیر بھی اڑتا ہوا چلتی ہوئی شمشیر بھی
 ڈھونڈ لے پہلو میں یا بنے میں اے بوک گلن
 کھا گیا دھم جگر کے ساتھ کیا میں تیر بھی

۱۳۳

آپ آئے جھپٹنے میں صبح کو کھرا کے کیا
 رہ گیا در بھی کھلا ہتی رہی زنجیر بھی
 کیا کہوں کس وقت میں کیا دل سے مانگی ہے دعا
 جس کو سنتے ہی دعا دینے لگی تاثیر بھی
 اوٹ میں دیوار سے باتیں کیا کرتے ہو تم
 سامنے آؤ تو آئے لذت تقریر بھی
 اس لئے وحشت میں ہم نے کر دیا ترک لباس
 ہو گا جب دامن تو ہو گا کوئی دامن گیر بھی
 مل گیا فیروں سے قاصد وہم آتا ہے مجھے
 بندہ بر بدلا گیا بدلی گئی تحریر بھی
 یہ نزاکت کیوں اسی برتے پہ دعویٰ قتل کا
 کھول دو زنجیر کر سے پھینک دو شمشیر بھی
 جو دکھانے کی نہ ہوں چیزیں دکھائے کس طرح
 اس نے چہرے ہی کی کجوائی فقط تصویر بھی
 تو نے دکھا کچھ تمہارا دیکھ کر اپنی شبیہ
 مٹ گئی ہے تیری شوخی پہ تری تصویر بھی
 دیکھ کر وہ داغ کی تصویر یہ کہنے لگے
 آدی اچھا ہے اچھی ہو اگر تقدیر بھی

۱۳۳

میل دے لے دکھا کر وہ کوئی کیا دیکھے دیکھنے کا یہ مزا ہے کہ سر ہلا دیکھے

۱۳۴

غمرہ سفاک، بلا ناز، قیامت انداز
کیا سربلی ہیں صدائیں تری کیا جلوہ ہے
وہ دوپٹے کا سرکنا وہ کسی کا کرنا
دیکھنے کے لئے آنکھیں ہوں جب ایسا ہو جل
بے سبب جس نے نکلا مجھے اپنے گھر سے
دوست دشمن کو وہ کیا جانیں ابھی کم سن ہیں
بات وہ کیجئے جس بات کو سب دل سے سنیں
جس نے دیکھا ہونہ عاشق کو مصیبت میں بھی
پہلے تو شوق سے منگوائی ہماری تصویر
اس کی غلطی میں گزر بلا صبا کا بھی نہیں
پر تو حسن سے ہو جائیں منور آنکھیں
اک جھلک بھی جو دکھلوے تو غنیمت جانو
گو حسین لاکھ ہوں دنیا میں مگر داغ بھی
دیکھ کر پاؤں ترا منہ نہ کسی کا دیکھے

۱۳۴

آپ کی روک تھام کون کرے
تیرے عاشق ہیں دونوں دیدہ و دل
وہ تجھے سجدہ کرتے ہیں جو کہیں
گلیاں اس نے دیں جو میں نے کہا
کس نزاکت کے ساتھ شوقی ہے
غیر کا انتقام کون کرے
دیکھیں دونوں میں ہم کون کرے
بلوشت کو سلام کون کرے
بے دہن سے کلام کون کرے
اس لوا سے خرام کون کرے

۱۳۵

راتوں میں ، سلام نون سے
 سداں دینا کا نام نون سے
 فکر ماہ سیام نون سے
 ہندوں کو سلام نون سے
 تراب شرب برام نون سے
 یہ ارادہ نام نون سے
 چچ رستے میں شام نون سے
 دن نون سے
 دن نون سے
 دن نون سے

135

نئی زمین سے کہ بہ آسمان نکلتی ہے
زبان خار سے بھی الامان نکلتی ہے
نصیب نکلتی ہے یا منہ سے ہاں نکلتی ہے
جو ہے نکلنے کی حسرت کہاں نکلتی ہے
کہ روکنکوں کے عوض بھی زبان نکلتی ہے
کہ میرن قبر سے ریگ رواں نکلتی ہے
مٹی پاؤں میں جو برچھی لعل نکلتی ہے
تری کبھی بھی اب اے سہاں نکلتی ہے
کہ خلق راہ سے واسن کشاں نکلتی ہے

ہش کی موت ہو دنیا میں حشر عقبی میں
 جمال ہو دیکھ تو پہنچنے سے کہا
 نکاتے ہیں اسی وقت وہ بھی مانگ اپنی
 بند کے پار جو دوتا ہے حجر قافل
 شب فراق میں اسے تو سارا اسے
 اسی کی دیکھتے ہیں ہر مکان میں تصویر
 وہاں گیا بھی نہیں ان سے ہم کہا بھی نہیں
 رقیب آپ کی محفل سے یہاں نکلتے ہیں
 جہ کے کمرے کے ضد عشق سے شاید
 شان کثرت بارت سے بے کش مژدہ
 یہ بات کیا ہے کہ جس جلت کا ہے اندیشہ
 ہیں سب مل بھی کلیں ہیچ زلف کے بھی نہیں
 رواج پائے نہ پائے کچھ اس سے بحث نہیں
 نشان داغ خن گو کی قبر کا ہے یہی
 بجائے سبز زمیں سے زہل نکلتی ہے

۱۳۶

دل شہید کا ماتم ضرور ہوتا ہے
 پری جمل بھی انہی ضرور ہوتا ہے
 یہ ہاتھ اب کوئی سینے سے دور ہوتا ہے
 پھر اس پہ آنکھ ہو اچھی تو حور ہوتا ہے
 قصور وار ہوں مجھ سے قصور ہوتا ہے
 مگر جہی کہ یہ دل تابور ہوتا ہے

۱۳۷



ہزاروں تے ہیں کبے سے پھرے زاب کیوں
 ہمیشہ عذر بھی کرتے ہوئے نہیں جنتی
 او سے خاص ہے معشوق کے لئے نغوت
 وہ میرے واسطے رتے ہیں بس ستم ایملو
 پڑی ہے جان غضب کفکش میں کیا کیجئے
 پیامبر کوئی لاتا ہے کیا خوشی کی خبر
 غور سے نہیں ملتا جو وقت آرائش
 دکھا دو جلوہ کہ دل پر جو ہے یہ غم کا پہاڑ
 امید غم خطا ہے وگرنہ عاشق سے
 جو سے پیوں تو گنہگار یا کون واعظ
 یہ عاشقی میں نئی بات ہے کہ اسے ظالم
 ہزار رنگ میں بے اور پھر نظر میں نہیں
 نئے پڑا ہوئی تائب بھانک کا لپکا
 کسی کا کوئی بھی ہونا نہیں ہے بعد فنا
 اثر پذیر ہے دس گرم و سرد عالم سے
 بنھا دیا ہے محبت نے آپ کی سکہ
 یہ دس سے داغ کے اب کوئی دور ہوتا ہے

۱۳۷

یہ رنگ دل میں ترے یہ غور رہتا ہے کہ عکس آئینے سے دور دور رہتا ہے
 کچھ اس کو دہم کچھ اس کو غور رہتا ہے الگ تھلک وہ بہت دور دور رہتا ہے

۱۳۸



بہت بلاؤں سے انسان دور رہتا ہے
 تو برسوں آئینے کے رخ پہ نور رہتا ہے
 یہاں نہیں ہے یہاں سے وہ دور رہتا ہے
 ہمیشہ عقل میں تیری فتور رہتا ہے
 دھام ذکر شراب، طہور رہتا ہے
 کسی میں ناز، کسی میں غرور رہتا ہے
 ملا ہوا اسی آتش میں نور رہتا ہے
 ہمارے ذمے کمال تک قصور رہتا ہے
 تجھے خیال تجلی طور رہتا ہے
 کہ نامراد کوئی ناصبور رہتا ہے
 تو دیکھ کر مجھے ہیروں سرور رہتا ہے
 ہمیشہ کوئی نہ کوئی قصور رہتا ہے
 تری نظر میں دل ناصبور رہتا ہے
 تڑپ تڑپ کے یہ دھنوں میں چور رہتا ہے
 زمانہ ایک طرح پر ضرور رہتا ہے
 کہ پاسبن بگاڑ اب اس سے دور رہتا ہے
 کہ اور بھی کوئی اس میں ضرور رہتا ہے
 تری بغل میں دل ناصبور رہتا ہے
 یہ بندہ کل لگائے ضرور رہتا ہے

رہے نصیب طبیعت میں ہو جو آزادی
 جو ایک آن بھی پڑتا ہے عکس رخ تیرا
 ہمارے دل کو عبث ڈھونڈتے ہو پہلو میں
 خدا کے واسطے ناصح علاج کر اپنا
 یہ بزم وعظ ہے یا کوئی پاک سے غلہ
 اسی لئے تمہیں دی ہیں خدا سے دو آنکھیں
 تمہارے شعلہ رخسار سے ہوا روشن
 خطا تو ہم سے ہو دنیا میں حشر میں ہو سزا
 لنگوں سرمہ تو کتنا ہے وہ بت کافر
 تم اپنے عیش کے بندے ہو کیا خیر تم کو
 اثر تو دیکھئے جب دیکھتا ہوں سے غلہ
 ہر اک کمال کو نقصان ہو گیا لازم
 ملی جلی ہے جو شوشی میں طرز ہے تکی
 مرنے ہیں اس دل بیکل کو تیغ قاتل کے
 ڈھلا نہ حسن تمہارا تو ہم نے یہ جانا
 خدا نہ ڈالے کسی بد مزاج سے پانا
 ہمارے دل میں وہ آئے تو بد گمان ہوئے
 نہ ٹھہرے وہ مرے پہلو میں رکھ کے یہ الزام
 وہ بہت کرتے ہیں محفل میں جب رقیبوں سے

بہت سے شہر میں ہیں داغ کے لئے خوش رو
 مگر ہے پاس تمہارا کہ دور رہتا ہے



۱۳۸

.. مدد و خوشی ہے میں نے ملنے
 دے دیں ان سب کو رہنے
 یہ شے ہے ہوتی ہے سب کو رہنے
 مار ہے 'جایا ہے' وہاں سے خدا
 جس ان سے ملا زانوے معشوق نہ ہم کو
 ہاں بھی و مشتاق ہیں حوریں بھی تو مشتاق
 بندہ تو ہے نہ تپ کا ہمار محبت
 سر ملاں اُتر میں تو ستم کون اٹھائے
 نیت پہ ترے عاشق ہے نہ کیا ہے
 .. اٹھ کھڑی طرح سے یہ تم نہیں ہوتی
 اسل و بریل کیا حرم و ہوا ہے

۱۳۹

میں نے اپنے عاشق ہاں سے ملنے
 چلتی ہے وہ نگاہ مرگ سے ملنے
 سینہ ہاتھ و منہ سے ملنے ہاتھ سے
 یہ نگاہ ہاں سے ہاں سے طرف
 بخیر تو میری سب کو کبھی

۱۵۰

خاک اس لئے اڑائی کہ دیکھے نہ کوئی غیر
 اس کو خدا بچائے نہیں ڈوبنے کا خوف
 گھبرا ہے رہنوں نے کہاں مجھ غریب کو
 چھتے ہی راہ عشق میں تقدیر نے کہا
 یہ رحم کیا اسے یہ قتل کیا اسے
 اس نف کی عمر وہ تو نہ قادی مو
 قاتل جیسی کو رحم نہ تو ہزار حیف
 روشن رہیں گے رات کو بھی چراغ گل
 عاشق قریب رہے ہیں نہیں ہزم میں گزرو
 لینے کو دوست آتے ہیں یہ روروں میں
 پانی ہے جرم حق کی نگاہ میں
 کم بخت مانا ہی نہیں اس کو کیا کروں
 اچھٹے ہنستا ہوں تو کیا سا
 ترہا چاہتے ہو اس میں نیا
 پڑے سو نصف میں سے

۱۴۰

جان جائیں گے وہ اس پردے میں نہ چھتے
 کہ کی یہ ہے 'تواذنی' کی آواز ہے
 وہ یہ ہے بار میں سے چار تھے بار
 دو نہ تھے بار میں سے تین تھے بار

۱۵۱

یک دلی جب ہو خبر دل کی نہ کیوں کر دل کو ہو
 وہ مرے دل میں ہے جو کچھ تیرے دل میں راز ہے
 وہ اثر بادِ خزاں کا بلغِ عالم میں ہوا
 بیلِ تصویر بھی تلوۂ پرواز ہے
 نیا رہیں دل کے صفحے میں نسلِ اسرارِ حق
 روگشا جو سینے پر ہے حرفِ شرمِ راز ہے
 غیر بھی لیا چارہ کر ہے کیوں گئے بہرِ طمان
 کچھ طبیعت کیا نصیب دشمنِ تمازا ہے؟
 داغ کو چشمِ خمارت سے کبھی دیکھیں نہ آپ
 لطفِ آصفِ جاہ سے وہ صاحبِ اعزاز ہے

۱۴۱

اللہ ہی اللہ ہے صنم خانے میں کیا ہے
 بکری ہوئی کچھ ایسی زمانے کی ہوا ہے
 تفسیرِ محبت پہ یہ ارشاد ہوا ہے
 اب داغ کے احوال سے مطلب تمہیں کیا ہے
 کس بات پہ ہم رنگِ مسیحا نہیں بنائیں
 تو ہاتھ ذرا کھول کہ میں آنکھ سے دیکھوں
 کھولے ہیں اسیری میں تری زلف کے پھول
 سے خانے کو جانا تھا جیسے چوری سے زاہد
 لو برسنا! جاتے ہیں اپنا بھی خدا ہے
 دل زلفِ پریشں سے پریشان ہوا ہے
 بخشے جو اسے بخشے والے کی خطا ہے
 اچھا ہے تو اچھا ہے برا ہے تو برا ہے
 دم باز تمہارا لبِ اعجاز نما ہے
 دل ہے کہ ستم گر تری طہی میں قضا ہے
 میرا دل آزاد بھی کیا عقدہ کشا ہے
 لکار کے میں نے بھی کہا "دیکھ لیا ہے"

۱۵۲

اس بندہ فوازی پہ جھکا کر سر حلیم
کیوں درد کو دل کے نہ کیجیے سے لگوں
یہ مجھ سے کہا شکوہ بے دلو پہ اس نے
سب پیش کے سلان بجز جلتے ہیں بن کر
گھرے ہیں رقیبوں کے تو کچھ غم نہیں ہم کو
نسبت ترے ابو سے ہو کیونکر نہ لو کو
فرمت ہے کمل فکر سخن کی ہمیں دم بھر
آرام سا آرام دیا داغ کو دن رات
آبلو رہیں حضرت آصف! یہ دعا ہے

۱۴۲

گرچہ بحر عشق اک زخار ہے
نفس میں وہ بے خود و سرشار ہے
وصل کی مانع نگہ یار ہے
حق تعالیٰ کی بیڑی سرکار ہے
لطف بھی کرتا ہے یہ بیدلو بھی
اشک خوں سے تر ہوا وحشت میں چاک
کیا محبت میں تری پھیلا ہے رنگ
جلا ہے اپنے غم میں اک جہل
کوئی ویرانے میں وہ کر کیا کرے
بے خودانہ میں جو قدموں پر گرا

دوبنے والے کا بیڑا پار ہے
ہر نگہ کو فرمت دیدار ہے
میرے اس کے چچ میں تکیا ہے
عشق اس سرکار کا عیار ہے
آسمان گویا مزاج یار ہے
اب گریہاں زخم دامن دار ہے
آدی سے آدی بیزار ہے
کس کو میں سمجھوں مرا غم خوار ہے
میرے دل سے درد بھی بیزار ہے
کہتے ہیں وہ آدی ہوشیار ہے

۱۵۳



جب کوئی بیمار ہو بچتا نہیں دانگی صحت روا گزار ہے
ایک دم بھی قتل سے فرصت نہیں اس مصیبت میں تری گوار ہے
یوں مسکا سہل ہے میں یتیم یہاں فرشتوں کو بھی یتیم گزار ہے
بہ خودی میں تہمت نہ روایا ار کو میں سمجھا کہ یہ دیوار ہے
میں تو مرتا ہوں جنوں پہ واقعی تجھ پر اس زاپہ خدا کی مار ہے
اور سب تسنیاں ہیں عشق میں توی کو زندگی دشوار ہے
ہوسے لینے رخم، ابرو جان ر کیا برس سیدھی تری گوار ہے
مجھ کو یہ کہہ کر نہ قتل اس نے کیا تو تو اپنی جان سے بہ رار ہے
راہ میں نہاتا جھنڈا کرنا دور ہو تم بخت! یہ بازار ہے
سسی تہنی ہے شہر حس میں جو کلی کوچہ ہے اک بازار ہے
اس نہیں کی داغ قر دیر کیا آج کل گزار ہے

۱۴۳

چپ چپ سے میں وہ بھلی پہ ہمارا ہے چپچپ سے میں اسے یا بھگتے قتل ہے
سے قریبی نہ تجھے بچھڑا دیکھتا ہے میرے خط میں خط مسطر بھی رکھتا ہے
تو جی ہمارے نہ ہر جی میں یا بھلی ہے نہ ہر آنہ قصہ تو اس کا دے ہے
جدا غائب ہیں میری دلی تھیں تیرے صوف ہے کہ حیرانوں کی یہ گھل ہے
جلیں اس میں تو آگ آگ ہے سب سے ہیں تاجہ نے جلی مری جان میں ہزار ہے
ناموں کی بھی پاری نہیں موتی سے مراد میری شقی و تیرے غنی ہے جہاں ساحل ہے
سبہ قرین سے ہمارے سے وہ یاد ایسا کہ جی دل پہ تیرے تو بھر ہے دے

۱۵۴



زندگی عشق میں دشوار ہے سب کہتے ہیں
کام لیتا ہے تضا کا وہ ادا سے اپنی
اس نے بازار محبت میں جو رکھا ہے قدم
کھونچ لیتا ہوا چتا ہے زمیں پر مجھوں
کر نہ جائے دن مجھوں کی جہاں تاشیر
دھوکے دیتی ہیں سر بزم نگاہیں کیا کیا
وہ اس انداز سے پہلو میں سرے تبینہ
داہی عشق میں رکھتا ہو قدم ڈر ڈر کر
شوق کہتا ہے بہت پاس ہے اب پہنچے
وصف جنت جو کیا ان سے بگڑ کر بولے
مار کر دل کو کیا صبر تو الزام ملا
سج زن ہوتی ہے شاعر کی طبیعت کیا کیا

حضرت داغ کا اقبل بہت چمکے گا
ہم دکھا دیں گے اگر فضل خدا شامل ہے

۱۴۴

نہیں جاتی قلک تک تو قسمت کی برائی سے
بڑی سرکار ہے وہ کلام ٹھکے گا رسائی سے
نہیں تھمتے ہیں تنو شدت اردو جدالی سے
الہی ذوب کرتا ہے ایسی کشمکش سے
زمانہ میں یوں ہی رسوا رہے کر ہے دفالی سے
وہ ہو جائیں گے سیدھے آپ اپنی کج ادالی سے

بھی ہوتا ہے دشمن آپ اپنا جوہر ذاتی
 گرفتار قفس بلبل نہ کیوں ہو خوش نوائی سے
 گرے ہی تھے دیا اس نے سارا نئے میں ہم کو
 ہماری دست گیری ہو مگی نازک کلائی سے
 پلا دے اور تھوڑی سی نہ گھبرا سے فروش اتنا
 چکوتا اب کئے دیتے ہیں تمرا آنا پائی سے
 جو تم ہو تند خو' نازک مزاج اپنا بھی ہے سن لو
 لڑائی ہے لڑائی سے' صفائی ہے صفائی سے
 جہاں جاتے ہو تم دشمن مرے پیدا ہی کرتے ہو
 لڑے یہ ایک بندہ کس طرح ساری خدائی سے
 یہ بزم غیر ہے یا رزم کہ ہے کیا اسے سمجھوں
 کہ تیری آنکھ کو فرصت نہیں ملتی لڑائی سے
 جلتا آگ کا ہے کلم تو نے ہاتھ جب رکھا
 کلیجے میں مرے لٹھک پڑی دست حنائی سے
 ہزاروں رنگ میں دیکھا جہاں دیکھا تجھے دیکھا
 پریشاں ہے نظر عالم کی تیری خود نمائی سے
 بگڑتے ہو عبث رہ جاؤ گے اپنا سامنہ لے کر
 اگر آئینہ منہ پر صاف کہہ بیٹھا صفائی سے
 ہمارے ہو کے ہم کو راہ پر لے جائیں کیا ممکن
 نہیں فرصت خضر کو دشمنوں کی رہ نمائی سے



ترشا دیکھا جلی سی کوئی اس کی آنکھوں میں
 ہلال اس نے دکھایا جس کو آنکھت حنائی سے
 چھٹا ہے مجھ سے تو تجھ سے عود صدمہ ہے دونوں کو
 مجھے تیری جدائی سے تجھے اس کی جدائی سے
 چٹکتی وہ بھی تجھ کو دیکھ کر اے رنگ گل کیا کیا
 مگر ہے ہلبل تصویر عاجز خوش فوائی سے
 رقیبوں نے تری عادت بگادی گلیاں کھا کر
 جئے تو کیا جئے بے عزتی سے بے حیائی سے
 ہمارا دل ہے جیسا شلو دام عشق میں پھنس کر
 کوئی مرغ نفس ایسا نہ ہو گا خوش رہائی سے
 الٹی کچھ نہ کچھ آرام مجھ کو مل ہی جائے گا
 بدل دے صبح محشر کو مری شام جدائی سے
 رقیب رویہ کا رنگ کچھ لٹنے لگا اس میں
 ملا تھا عازہ اس کے منہ پہ کیوں دست حنائی سے
 مجھ میں ہی نہیں آتا کہ غصہ داغ کا کیا ہے
 فرض رندانہ مشرب سے نہ مطلب پارسائی سے

۱۳۵

دل جو دکھا اس کے تیر باز سے درد بھی اٹتا ہے اک انداز سے
 بزم آوا ہیں وہ اس انداز سے بھر گئی ہے ساری محفل باز سے
 مجھ کو محفل میں بلا کر کیا کوں پیش آتے ہیں وہ کس اعزاز سے

۱۵۷

روز من کر حل دل کتے ہیں وہ ہم نہ سمجھے پھر کو آواز سے
 دیکھا جاتا ہوں تیور ان کے میں شکوہ کرتا ہوں دلی آواز سے
 چشم و لب میں لاگ تھی انجلم کار بحر باطل ہو گیا اعجاز سے
 پہلے ہی آنکھیں تری پیار ہیں اور پھر سازش دل ساز سے
 جڑاں ہوں کہ سکوں کیا حل دل چارہ گر پہچان لے آواز سے
 کہ دیا تیری ادا نے دل کا راز کھل گیا سب غمزہ غماز سے
 میرے دل پر تیر برساتے وہ کیا خود ہی کھیرائے ہجوم باز سے
 میں تو اس سے بھی چھپاتا کیا کروں ہے خدا جگہ دل کے راز سے
 اتنے خط بھیجے کہ عاجز ہو گئے میرے مرغ نامہ پر پرواز سے
 ان کو پروانے کا جلا ہے پسند اور نفرت مرغ تیش باز سے
 عشق سے دل یوں ہو روشن جس طرح آئینے کی روشنی پرواز سے
 یہ سحرش غیر کی کرنے لگا مل گیا دم ساز اس دم باز سے
 ہن سے پردوں میں لگ جاتی ہے ملک دل جلوں کے شعلہ آواز سے
 چچا کر آیا وہیں سے نامہ بر بات کی بیٹھی ہوئی آواز سے
 داغ کو دیکھا تو یہ اس نے کہا
 چچ سنیں کیا ایسے شلب باز سے

۱۴۶

اتنا بھی ہے تو اک انداز سے مانگتے ہیں وہ دعا کس ناز سے
 رات ہے انداز کو انداز سے ان کے غمزے کی ہے ان بن ناز سے
 دن میں بیل کے جو ہوتا سوز عشق پھول جھڑتے شعلہ آواز سے

۱۵۸

بکلوں ہوں کی جلو میں حسریں
 دل بھی اک جلو کا پتلا ہو گیا
 رہ لیا اس سنگ دل نے دل پہ ہاتھ
 دل پر آئینے کے بھی لگتی ہے چوٹ
 بل اس کے سامنے کیا کر سکوں
 چل 'چکا' فہرہ 'دم' جھانسا' فریب
 چاہنے والے کی صورت دیکھ کر
 روز میں جا جا کے بزم وعظ میں
 گرچہ بے خود ہوں 'ضیں اپنی فہر
 تیرے کشتوں کو جلاؤں مگر کج
 اب تو وہ چپ ہیں مگر پھر دیکھے
 اس نے یہ گھامر خط کا جواب
 کیا بھیاک تھی شب فرقت فضل
 صور محشر بھی تو سن کر چچ اٹھے
 نغمہ بلبل ہو کر مطرب نہ ہو
 داغ کو ہے عشق خوش آواز سے

۱۳۷

وہ کیا ڈرے غریب کی فریاد و آہ سے
 بل جل یہ کس کی آہ سے ہے میری آہ سے
 کیوں کر چھپاؤں دل ترے درد نگاہ سے
 آتا نہیں ہے چور کبھی شہ راہ سے
 جو چاہتا ہو دلو ستم دلو خواہ سے
 کس کی نگاہ سے ہے تھماری نگاہ سے



دس روز حشر اس کا طرف دار ہو گیا
 وہ زلف ملک فام بھی دل سے اتر گئی
 جو وہ دکھائے تو پھر دل کو دیکھئے
 پہلو میں میرے دیکھ جگر بھی ہے دل کے ساتھ
 مستی نے اپنا رنگ وہیں بھی جما دیا
 دیکھا ہے دیکھئے کی طرح اک جہان کو
 رندوں کا کیا قصور ہے واعظ سمجھ ذرا
 برسا جو خون نکھ سے میری تو کیا ہوا
 نکھیں دکھا رہا ہے ہر اک نقش پا مجھے
 زاہد کے زہر حشک سے تر دانتی ہے خوب
 نکلے گا اپنا فام کہ تیس میں گدازانت
 اب نقش پائے یوں ہے پیروی مجھے
 باہم رہا یہ رشک کہ اس برم ناز میں
 نشتر کی طرح سے دم نظارہ چہ گئی
 دشمن کا دس جد کے گئی تن چہر پر
 دیکھو یہ ضبط سوز محبت برا ہے دلغ
 تم جل رہے ہو آپ کیس اپنی آہ سے

۱۳۸

کھلا نہیں ہے راز ہمارے بیان سے
 لیتے ہیں دل کا کام ہم اپنی زبان سے
 کیا لذت وصل لہوا ہو بیان سے
 سب حرف چپکے جلتے ہیں میری زبان سے

۱۶۰



مشہور راز عشق ہے کس کے بیان سے
 فتنہ بنا زمین پہ ہر ذرہ خاک کا
 اس دن سے مجھ کو نیند نہ آئی تمام عمر
 یہ خاک میں ملائے تو وہ ہو ستم شریک
 لینا سنبھلانا کہ مرے ہوش اڑ چلے
 مجھ سے نظر ملا کے تم ابھو میں ملی نہ وہ
 بازار عشق میں ہیں بست دل جگہ جگہ
 شوریدہ سرود ہوں کہ اسے سر سے توڑ دوں
 از دہاں کرے فروخت اگرے فروش عشق
 گزری ہے آزمائش مرد وفا میں عمر
 دل بھی بچا، جگر بھی بچا، خیر ہو گئی
 میں تم کو ناگوار ہوں، دل مجھ کو ناگوار
 ہاں ہاں ترا قیب سے بے شک ہے ربط ضبط
 مرد وفا کا ہم ہے اب ہات ہات پر
 کیسا کھلا ہے پھول جب آیا بہار پر
 دانست آتے جاتوں سے لڑتا ہے رات دن
 اس خمود کو بزم حسینوں میں دیکھئے

اے دلغ اس کی خیر منانا ہے آدمی
 کوئی عزیز پردہ کے نہیں اپنی جان سے

۱۳۹

یہ دل گئی بھی قیامت کی دل گئی ہوگی خدا کے سامنے جب میری آپ کی ہوگی

دہن کور پہ سبے ساختہ نہیں ہو گی
خوشی میں رنج کہیں رنج میں خوشی ہو گی
ہزار بار ہو گی اور پھر وہی ہو گی
بیشہ ہوتی ہے کیا آج ہی تھی ہو گی
خبر نہ تھی مجھے جنت میں آگ بھی ہو گی
یہ جنگ وہ ہے کہ آخر کو دوستی ہو گی
انازیوں سے نہ جنت میں سے کشی ہو گی
ہزار سال جنیں گے جو زندگی ہو گی
ہماری طرح سے توبہ کسی نے کی ہو گی؟
جلی کئی یوں ہی باہم کئی چھنی ہو گی
جو بچ گئے تو نئے سر سے زندگی ہو گی
لب عدو پہ لب یار کی مسی ہو گی
کسی زمانے میں شلوی یہاں رہی ہو گی
ہماری ان کی ملاقات بھی کبھی ہو گی
لگائے دیتے ہیں یہ حکم ہم بری ہو گی
قیامت ایک کے بعد اور دوسری ہو گی
دہاں بھی تیری زباں چار ہاتھ کی ہو گی
پہنچ ہی جائے گی جو کچھ بری بھلی ہو گی
رقیب سے تری تصویر بھی نہیں ہو گی
خبر نہ تھی یہ ملاقات آخری ہو گی
خدا کے گھر میں کسی شے کی کیا کی ہو گی

ترے شہید جسم کی وہ خوشی ہو گی
تمام عمر ہریوں ہی زندگی ہو گی
نمائے عشق کی توبہ نہ جیتے جی ہو گی
نمائے تازہ کی دھمکی نہ دیتے ہم کو
دہاں بھی تجھ کو جلائیں گے تم جو کہتے ہو
تری نگاہ کا لڑنا مجھے مبارک ہو
سلیقہ چاہئے علوت ہے شرط اس کے لئے
غم فراق ہمیں کما نہ جائے گا ظالم
مے طور کا بھی وصف من نہیں سکتے
مزا ہے ان کو بھی مجھ کو بھی ایسی باتوں کا
غم فراق میں آٹار ہیں رومی اپنے
جے گا رنگ زلالا شب وصل رقیب
ہمارے غم کدہ دل سے یہ برستا ہے
رہیں گے کیا یوں ہی اے علامہ پیام و سلام
کسی کی لائے ہیں تصویر حضرت ناصح
دہاں بھی وعدہ فردا کرو گے کیا مجھ سے
قلم نہ ہو کہیں روز حسب اے ناصح
ہمارے کلن لگے ہیں تری خبر کی طرف
مجھے ہے وہم یہ شوقی کا رنگ کل تو نہ تھا
ہلیں گے پھر کبھی اے زندگی خدا حافظ
وعلئے وصل میں مانگتا ہوں کہجے میں

دُشمن اور دُشمن ہو خدا کی شان! بجا ہے اس نے جہاں وفا ہی کی ہو گی
 یہ دعا دل ہے دعا سے ہے ہم کو نہ دوستی کبھی ہو گی نہ دشمنی ہو گی
 نصیب لذت آزار عشق ہو تو سہی یہ جانتا ہوں کہ سرمر کے زندگی ہو گی
 نہ دیکھے نفع و ضرر کو تو کیا ہے وہ انسان ہماری آنکھ کی پتلی نہ آدمی ہو گی
 نگاہ شوخ ہی کچھ دے جواب چل پھر کر تمہاری چال کی کس سے برابری ہو گی
 بہت جلائے گا حوروں کو داغِ جنت میں
 بغل میں اس کی وہی ہند کی پری ہو گی

۱۵۰

انہیں نفرت ہوئی سارے جہاں سے نئی دنیا کوئی لائے کہاں سے
 ترے ہاتھوں غبار کششوں سے زمیں ٹکرا رہی ہے آسمان سے
 کھلا کب دعا ان کے بیاں سے زبانی خرچ تھا خالی زبوں سے
 پریش وہ اٹھے خواب گراں سے مری فریاد ہے آہ و فغاں سے
 ملا تھا یا نہیں اس دل ستاں سے ترا آنا ہوا قصد کہاں سے
 وہ توڑیں حد لیکن فکر یہ ہے خدا نکلے گا کیوں کر درمیاں سے
 تمہاری بات گنتی ہے مجھے تیرے ننگے کا کام لیتے ہو زبوں سے
 ذرا نرمی بھی کر اے سخت جلتی تھا جاتا ہے قاتل احساں سے
 کہوں کیونکر تری باتیں ہیں بھوئی زبوں پکڑی نہیں جاتی زبوں سے
 خبر اونٹنی کی ہے اعلیٰ کو معلوم زمیں کی پوچھتا ہوں آسمان سے
 لگا ہے سبک مقناطیس گویا جیسے اٹھتی نہیں اس آسمان سے
 سوال وصل پر چپ ہو گئے کیوں زبوں کا کام لیتے ہیں زبوں سے

۱۶۳

جہاں کے ہو رہے بس ہو رہے ہم
وہ کوہ طور تھا سوئی کا حصہ
حد بھی اب تو مجھ پر دم کھا کر
تم آئے مہلی کیوں غیر کے ساتھ
نظر پر کیوں چڑھا کر مجھ کو پنکا
اگر ہو آنکھ لو سرمہ بنائیں
بنا دے کوئی مسجد بت کدے پر
مزا ہے ان سے ہو گی گفتگو تیش
دم آخر جو دوں دم توڑ کر جاں
وہی کہتا ہوں میں سنتا ہوں جو کچھ
تری محفل سے یہ میں جا کے لایا
گئی بے کار سازش اپنی الفوس
انہیں جس بہت سے تھی سخت نفرت
کیا ہوں پہلی منزل تک تو سر کر
ہجوم آرزو نے دل کو چھوڑا
نظر آتی نہیں کچھ موت کی راہ
ترے در پر جبکہ ہے داغ کی گرم
گیا ہے وہ ابھی اٹھ کر یہاں سے

۱۵۱

ازل میں شرح لکھ کر میرے غم کی
ہری حالت ہوئی لوح و قلم کی

۱۶۴

نہیں فرصت جنوں سے ایک دم کی
چلیں گے سر کے بل اس وہ گزر میں
خدا جانے اسے کیا لکھ دیا حل
تری آنکھوں سے کیا زمیں کو نسبت
شب وعدہ رہا یہ شغل اپنا
نہیں ہوتے ہمارے ہاتھ سیدھے
ترے کوچے سے روتا کون گزرا
پڑے ہیں نیم جاں عاشق ہزاروں
حیا آمیز ہے طرز قفا
غیبت ہو گئی صبح شب وصل
کبھی ہوں اس گل میں نقش دیوار
ان آنکھوں کی ذرا مستی تو دیکھو
مرے دل میں حسینوں کا ہے مجمع
یہاں آئے ہیں جانے کے لئے ہم
دم رخصت وہ جانے کا اشارہ
جو یہ نکلا تو گویا جان نکل
دیا وہ خاک میں مجھ کو کہ مجھ پر
مری مشکل ابھی ہوتی ہے آسوں
تم ہی اپنی جفا پر غور کر لو
عدو پڑھتے ہیں
پڑھو اب فاتحہ تم اپنے دم کی
سینی حضرت داغ

نہ لکھی جائے جب بھی شرح غم کی
 بڑی جھٹ سے ٹھہری تھی قسم کی
 یہ ہے مختصر مال شب وصل
 یہ ہیں حد اس کی رہ مزار میں
 رہے کس کس سے کوئی بدگمانی
 نہائی فراق اس کی لائے کی رنگ
 فغان بھی دے رہی ہے شلویانے
 ہم اس دور کے گدا ہیں جس کی چوکھٹ
 فکست دل میں بھی طرز و ادا ہے
 شیم کاکل حلقیں نے مل کر
 ہمارے ساتھ کھانے کی نہ کھانا
 بھی پر لطف ہے تیرے غضب کا
 لگایا تم نے بنا نقد دل کو
 مڑا کیا زندگی کا عاشقوں کو
 ہوا جنت میں بھی نعمت کا خواہی
 ملے مگر اس کے ملنے کی مجھے راہ
 تنہائے دل کی امتحا کیا
 مرے ہر لفظ خط میں دو ہیں پہلو
 وہ آتش پا ہیں راہ شوق میں ہم

زباں مگر ہاتھ بھر کی ہو قلم کی
 جو وقت آیا تو اب دیتے ہیں وصل
 خدا نے ان پر عیا رات کم کی
 لکیریں مٹ گئیں نقش قدم کی
 وہاں ہیں سیڑیوں قسمیں قسم کی
 یہ چنگاروں اگر چمکی تو چمکی
 چمکی ہے دل میں شادی کس نے غم کی
 زیارت گاہ ہے دیر و حرم کی
 تہوار عمد و بیان و قسم کی
 ہوا باندھی نسیم صبح دم کی
 قسم میں صاف تیزش ہے سم کی
 بھی پر مہربانی ہے قسم کی
 پرچہ سیکھو کھری کھوئی رقم کی
 کہ مستی میں ہے کیفیت عدم کی
 کہیں پوری نہیں پڑتی شکر کی
 کوں ملے اک قدم میں سو قدم کی
 بہت کچھ آرزو کی پھر بھی کم کی
 نہ کیوں ہوں دو زبانیں ہیں قلم کی
 کہ بجلی ہے زمیں نقش قدم کی

جناب داغ پھر عاشق ہوئے ہیں منائیں خیر حضرت اپنے نام د
 الہی دے محبت داغ کو تو
 شفیع المذنبین شاہ اسم د

105

کئی دن سے خوشامد کر رہا ہے تہیں میری
 الہی دل ہی دل میں گھٹ کے ۔ ۔ ۔ فغان میری
 زبانی حال دل کہہ دو جو یزدانی دل زبان میری
 کہ دفتر لکھتے بیٹے کھس تھی ہیں انگلیں میری
 تم آگے دلوں محشر کے سننا داستان میری
 وہاں کب چوکتا ہوں' پیش چلتی ہے جہاں میری
 وہ ابد تن کر بیٹھے تھے' جب میں نے سبب پوچھا
 تو جھنجھلا کر کہا "کیا تیر ہو جائے کلاں میری"
 جنہیں کیا قدر ہے دہلاہ چشمِ خن گو کی
 بدلتا ہوں بدل لو اس زبان سے تم زبان میری
 بھرم اس کا رہا دل میں' رہی ضبطِ محبت سے
 وگرنہ تو زنی کیا عرش کے تارے فغان میری
 نہیں دل دینے والا کون ہر پھر کر ہی اک میں
 یہ شامت لوہ کس کی آئی ہے اے مبراں میری
 یہ نذرانِ عجب شے ہے دشمن دوست سے ہیں
 سحارت ان سے اب رہنے لگا ہے پاس میری

142

وہ جس دن وصل کی شب بن سنور کر پاس بیٹھے ہیں
 بلائیں لیتے لیتے تھک گئی ہیں انگلیاں میری
 پکڑتی ہے زمیں میرے قدم کیوں کوئے قاتل میں
 الٹی خیر ہو تربت بنے گی کیا یہاں میری؟
 عدو سے ان سے ان بن ہے وہ آپس میں لڑیں جھگڑیں
 مری تقصیر کیا کیوں آئی شامت ناگہاں میری
 تری بیدار کی جب میں خدا سے دار چاہوں گا
 طرف داری قیامت میں کرے گا پاسہاں میری
 جو تم روکو نہ مجھ کو تو کسوں بچتی ہوئی انہی
 کیجئے میں عدو کے نکل ڈالیں چٹلیاں میری
 وہ سنے ہیں کہ میں ہوں تلخ گو پوسہ نہ مانگو تم
 نہ شیریں ہے وہن میرا نہ جھٹی ہے زباں میری
 تجھے فرصت کہاں ہے اے اہل عالم کے پندرہ
 برا کیا تھا جو ہوتی ہجر کی شب سہل میری
 بھلا ایذا طلب مجھ سے کیسے پیدا بھی ہوتے ہیں
 بجا ہے مگر بلائیں لے بلاے آہل میری
 کہا جب وصل کے وعدے کو تو مجبور ہو ہو کر
 وہ کہتے ہیں اللہ ہی نہیں اس پر زباں میری
 جب اپنا ہاتھ رکھا سینہ پر داغ پر میں نے
 بنی ہیں بیچ شائد جل کے پانچوں اٹھیاں میری
 یہ سب خوب رولی سے بنا کرتا ہے کیا انساں
 سبیں سانچے میں اعلیٰ ہیں یہ ساری خوبیاں میری

خدا بھی یاد کرتا ہے وہ بت بھی یاد کرتا ہے
 گواہی دے رہی ہیں وہ طرح کی ہچکیاں میری
 مجھے تھے سیر کو گلشن کی 'دونوں لٹ کے آئے ہیں
 ادا ان کی اڑائی گل نے' بلبل نے فغاں میری
 قدم رکھا تھا یہ کس نے کہ ہر شیخ و برہمن کو
 تہرک ہو گئی اس دن سے خاک آستان میری
 نظام الملک آصف جاہ محبوب علی خاں نے
 زمانہ جانتا ہے قدر جیسی کی یہاں میری
 سناؤں کس کو جو کچھ عمر بھر آنکھوں سے دیکھا ہے
 کہ طولانی مدت اے داغ ہے یہ داستان میری

۱۵۴

ہائے وہ باقی ادائیں اس بت سے خوار کی
 شواہد گفتار کی' اگلیاں رفتار کی
 کیا حزا دیتی ہے وحشت میں غش آزار کی
 توڑ کر دل میں چھو لیتا ہوں نوکیں خار کی
 تہ نگارہ کسے کیا گل دیکھوں یار کی
 کوندی رہتی ہے بجلی آتش رخسار کی
 آگنی تھہ پر طبیعت کافر و دیں دار کی
 رشتہ داری ہو گئی تسبیح سے زناہ کی

۱۶۹

حضرت موسیٰ نے دیکھا آکے اس دنیا میں کیا
 ہو رہیں ان کی تو نکسیں ایک ہی دیدار کی
 صبح مسجد کو گئے ہم شام کو سے خانے میں
 رات کو ہم نے اڑائی صبح استغفار کی
 کھن بننے کے لئے ہوں دل بچنے کے لئے
 قلقل بیٹا میں ہے آواز استغفار کی
 آپڑی ہے بحث میرے قطرہ ہائے اشک سے
 آج بوندیں گن رہا ہوں ابر گوہر بار کی
 اس کو کھتے ہی نہ دیکھا بارہا آئی بارہا
 میرے دل کی ہے کلی کیا جانے کس گزار کی
 ہو تھک سرمہ گیس تھی ہو گئی وہ شرم نہیں
 باز چڑھ کر آب اتری ہے تری تلوار کی
 یوسف مصری کے بکنے پر عبث ہے اعتراض
 ہم سمجھتے ہیں مٹائی تم کو بھی بازار کی
 آئی جاتی ہے طبیعت لوٹ ہی جاتا ہے دل
 کیوں بنا دی ہے خدا نے تمہری صورت پیار کی
 تیرے دل میں مل ترے دل میں گرہ اے کینہ جو
 ابروے غم دار کا ہے کاکل غم دار کی
 یا الہی کوئی محشر میں نہ ہو میرا رقیب
 درنہ لٹ جائے گی دولت سب ترے دیدار کی
 موت بھی سو بار آئی اور الٹی پھر گئی
 کھلا پہچانی تھی جاتی تھی کھلا کھ کھ کی

تم نے کچھ جانا بھی ہے اپنی نگاہ تاز کو
 تم کو بھی پہچان ہے اچھی بری تلواری کی
 جو ہیں علی رتبہ ان کو کیا سہارا چاہئے
 مستف گردوں کے لئے حاجت نہیں دیوار کی
 اس کی ناکامی کو یہ میں جانتا ہوں یا خدا
 وہ دعائے وصل جو میں نے ہزاروں بار کی
 نیند آئے گی نہ تم کو پہلوئے دشمن میں بھی
 من لو منت ہمارے دیدہ بیدار کی
 دو قدم چل چل کے گرتے ہیں طریق عشق میں
 ٹھوکریں ہیں منزلیں اس راہ تاسوار کی
 کیا کروں اے اہل جنت کچھ نظر آتا نہیں
 میری آنکھوں میں بھری ہے خاک کوئے یار کی
 ہم فحش سے بدگنتی نامہ ہر ہے لالچی
 کس سے پوچھوں کیا ہے کیفیت مزاج یار کی
 چاک کر کے دل مرا چاہتے نے سو نکلے گئے
 دھجیاں کیا کیا اڑائیں زخم دامن یار کی
 حسرت عمر اب نے مار رکھا ہے مجھے
 زندگی میری - حباب خضر نے دشوار کی
 اس کی صورت دیکھ کر کر لیں گے وہ مجھ پر قیاس
 اپنے بدلے بھیج دوں تصویر میں غم خوار کی
 فرقت دلدار میں گھر کانے کہتا ہے مجھے
 کہا بھیانک ہو گئی صورت وہ دے دیوار کی

کیوں نہ جاتی آہیں پر آہیں سے عرش پر
کیا مری آہ رسا بھی آہ تھی بیمار کی
اس زمیں میں ور بھی اے داغ تم لکھو غزل
جب طبیعت رلا دے پھر کیا کی اشعار کی

۱۵۵

یہ نئی صورت نکلی تپ سے عکس کی
تازگی نے ان کی تسنی مری دشوار کی
کیوں نہ ہوتی آزمائش طالب دیدار کی
میر سے جاتی ہے کب دیوانگی بیمار کی
حرف مطلب بنتے ہی عکس سی عکس کی
گر کرے توقیر اپنے طالب دیدار کی
دیکھ لیں وہ بھی ہماریں اس نے گزار کی
ہر نگہ میں فتنہ ہے ہر فتنے سے محشر چا
دور ہو درد محبت اور دل چاہے شفا
چمن جب دل کو نہیں آتا کب آتی ہے خند
سخت جانوں کا کیا ہے فیصلہ ہر وار میں
سینہ پر داغ میرا دیکھ کر اس نے کہا
کیا مرض اپنا مریض عشق ہو کر پھپھکے
کوئی کمد دے ان سے جا کر اب نہ غفلت چاہئے

صلح میں بھی آنکھ لڑنے کے لئے بیمار کی
دہرے ہو جاتے ہیں اکثر بھوک سے تلواری کی
لن ترانی اک اوائے خاص تھی گفتار کی
میرے دل کو تیر لگتی ہے ہوا گزار کی
واہ کیا کتنا ترا کیا بات اس گفتار کی
لوٹنے قدموں پر جلی شعلہ رخسار کی
یہ بر تصویر لے جا سینہ افکار کی
شوخیاں جن لیں تری آنکھوں نے بھی رنار کی
کیا بھل آزار کی کیا جان ہے بیمار کی
کب پلک جھپکی ہمارے دیدہ بیدار کی
نوک اچھی رہ گئی قاتل تری تلواری کی
رنگ ہے گلشن کا اس میں بو نہیں گزار کی
وہ بتا دیتے ہیں صورت دیکھ کر بیمار کی
مرنے والی کو ہے حسرت آخری دیدار کی

۱۷۲

سر میں سودا بھر گیا جب زلف اس کی دیکھ لی
نشت قبر نقشب اس میں لگا ہر مغل
چو گئی ہو عمر یا رب، چو گئی ہو سلطنت
میرے آقا کی 'مرے شد کی' مرے سرکار کی
عشق کے ہاتھوں ہوئی ہیں داغ کی بریادیاں
کیا حقیقت پہنچتے ہو اس خدائی خوار کی

۱۵۶

اس چوٹ کو پوچھے کوئی اس خستہ بگرے
اس طرح گزرتے ہیں تری راہ گزر سے
دو چار بے اشک تو کیا دیدہ ترے
پروانوں نے کھیرا ہے شب غم مجھے آکر
محفل میں رقیبوں کی بلایا تو ہے اس نے
دم لے کے چلا جلاؤں گا سے خانہ ہے نزدیک
کیاں خون برستا ہے تری آنکھ سے ظالم
معتوق پہ ہر حال میں عشق ہیں قربان
کیا ان کی حقیقت ہے کہ تشبیہ انہیں دوں
وہ کوئی گمزی دیدہ کے قتل تھی لڑائی
میری نہ بھی بیاس تو جہنم کے سر برم
یوسف کی محبت کو زلفا سے تو پوچھو
دیکھا کہ سوا کس میں ہے زری و نزاکت

اترا جو ترے دل سے، مگر اتیری نظر سے
جو پاؤں کا ہے کام وہ ہم لیتے ہیں سر سے
بارش کا مزا یہ ہے کہ جو ٹوٹ کے برے
لوح کی انھنی ہے مرے داغ بگرے
جائیں گے وہاں ہم بھی کفن باندھ کے سرے
اے شیخ بہت دور ہے مسجد مرے گھر سے
کیا رنگ اڑایا ہے مرے دیدہ ترے؟
پروانوں کی الفت نہ گئی شمع سحر سے
خینے کو ترے لب سے 'رگ گل کو کمر سے
جب چھوٹ لای، ان کی نظر میری نظر سے
سلٹی نے سو کھینچ کے مارا مرے سر سے
گو حضرت یعقوب کو تھا عشق پر سے
رخسار ملے آج انہوں نے گل ترے

۱۷۳

تلوہ ہم ہی کرتے ہیں یوں نقل پر اپنے ملواری ہم ہی پاندھتے ہیں ان کی گھر سے
اے داغ مصیبت ہے حیات ابدی بھی
اس رنج کو پوچھے کوئی الیاس و خضر سے

۱۵۷

انکھ جو ہوتے ہیں مرے زخم جگر سے اب آنکھ جراتے ہیں وہ اپنی بھی نظر سے
کیوں قبر عدد بارش رحمت کو نہ ترے وہ دوزخی ایسا تھا کہ انکارے ہی برے
راہیں تھیں بھی بند مرے درد جگر سے کیا جانے اہل آقی شب ہجر کدھر سے
نقش قدم یار کی مٹی نہ ہو بریلو تر رکھتے ہیں اس واسطے ہم دیدہ تر سے
اپنے ہی چہ قربان کیا آپ نے اس کو دشمن کا اتارا نہ اتارا مرے سر سے
اس انجمن ناز سے آیا ہوں بہت خوش اللہ بچائے مجھے اپنی بھی نظر سے
یہ عاشق و معشوق کی رخصت بھی غضب ہے پر دانے گلے مل کے جلے شمع عمر سے
رہتا ہے وہی کافر و دیں دار کو روزی خلل نہیں پھرتا کوئی اللہ کے گھر سے
انداز اڑاتے ہیں لگاتے ہیں نظر بھی وہ اس لئے چھپتے ہیں حسینوں کی نظر سے
کیا حشر کے دن دولت دیدار ملے گی دینا نہ پڑے نفع کی امید میں گھر سے
بھولا نہ کبھی قافلہ ملک عدم راہ جاتا ہے ادھر ہی کو یہ آتا ہے جدھر سے
بت خانے سے گو ہم کو برہمن نے نکلا بت بھی تو نکالے گئے اللہ کے گھر سے
مستوق جلے دھوپ میں عاشق اسے دیکھے بلبل نے کیا گل پہ نہ سلیہ کبھی پر سے
کبھی سے نکل کر رہے بت دل میں کسی کے اللہ کے گھر میں گئے اللہ کے گھر سے
اس کے لب جہں بخش و خط ہز کو دیکھو باہم ہے ملاقات مسحا و خضر سے

۱۵۸

جنا کہ جلائے گا رقیوں سے یہ مل کر
وہ ہم میں جا بیٹھے الگ داغ کے ڈر سے

۱۵۸

پرائے واسطے جو اپنی جان کھوتا ہے
نصیب سوئے تو بیدار کوئی ہوتا ہے
جگر کے داغ پہ دل زار زار روتا ہے
کسے نہیں مرے پائے نگار کا صدمہ
ہمارے دامن تر کا وہ نظروں سے دیکھو
تمہیں نکلو گے جن جن کے تم سے ہے امید
پھنسا دیا ہے مجھے دل لے ورطہ غم میں
کل ہے زندے کو مرنے کی طرح سے آرام
مجھے وہ سوز دروں ہے جو دیکھتا ہے نبض
چراغ شام کا ہوتا ہے صبح کو خاموش
کما جو غیر کو خارج ہے آدمیت سے
حبیب عشق کی دیکھیں دو رنگیں ہم نے
شب فراق کی تکلیف سے یقین آتا
خدا کامل ہے جان نور دل ہے دلبر کا
ہمیشہ ہم نے یہ دیکھا ہے بلخواروں میں
کسی کی سس سے مٹا ہے پھل کسی کو کبھی
کسی کو نفع ہے اس سے کسی کو ہے نقصان

وہ جلی نثار ہزاروں میں ایک ہوتا ہے
کہ شرط ہندہ کے مرنے سے وہ تو سوتا ہے
اسی کو ہوتا ہے غم جس کا کوئی ہوتا ہے
کہ پھوٹ پھوٹ کے ہر آبلہ بھی روتا ہے
کہ جس میں شیخ بھی دستار کو بھگوتا ہے
ہمارے حق میں جو کانٹے رقیب ہوتا ہے
یہ ناخدا مری کشتی کو خود ڈبوٹا ہے
لہر میں چین سے وہ اپنی نیند سوتا ہے
تو چارہ ساز کا برسوں علاج ہوتا ہے
تمام رات کا جاگا سحر کو سوتا ہے
کما انہوں نے کہ آدم کا وہ بھی پوتا ہے
یہی تو داغ لگاتا ہے 'یہ ہی دھوتا ہے
مقتل اس کے جہنم میں عیش ہوتا ہے
دھرا ہی کیا ہے جو عاشق گرہ سے کھوتا ہے
کہ چاند عید کا انیسویں کو ہوتا ہے
کوئی نصیب سے کھاتا ہے 'کوئی ہوتا ہے
متاع دل کوئی پاتا ہے 'کوئی کھوتا ہے

۱۷۵

وہ کھوتا ہے گھس کو لکھ کے پانی میں وہ میرے نام کو اس طرح سے ڈبو آ ہے
نہیں بھل اٹھائے جو عشق کی سختی اگر پہاڑ کے پتھر بھی کوئی ڈھوتا ہے
وہ پوچھتے ہیں مرا حل کس تہل سے
یہ داغ کون ہے' یہ کس کا ذکر ہوتا ہے

۱۵۹

ماشوق محفل نہ ہوئے قرد و غضب کے بیٹھے رہو اب صبر سمیٹے ہوئے سب کے
نہتے ہیں یہ اب دیدہ دیدار طلب کے رہ جاتی ہے پلوں میں نگہ ضعف سے دب کے
کس دھوم کے کس لطف کے کس عیش و طرب کے یاد آتے ہیں جلے وہ ہمیں چودہویں شب کے
جو بھید کی باتیں ہیں رقیبوں سے ملیں گی وہ ہیں مرے مطلب کے وہی ہیں مرے ڈھب کے
یا تیسرے فلق سے بچے حضرت زاہد تیسرے دن پھول ہوئے بنت عنب کے
داغوں سے محبت کے ہے دل صورت گلشن ان پھولوں کی اسے داغ بہار آئی ہے اب کے
گزار کی صورت ہے مگر رنگ نہ خوشبو
ہراہ خزاں داغ بہار آئی ہے اب کے

۱۶۰

کچھ لاگ کچھ لکھو محبت میں چاہئے دونوں طرح کا رنگ طبیعت میں چاہئے
یہ کیا کہ بت بنے ہوئے بیٹھے ہو بزم میں کچھ بے تکلفی بھی تو خلوت میں چاہئے
وہ ابتداء عشق میں حاصل ہوئی مجھے جو بہت اٹھائے محبت میں چاہئے
آئیں گے بے شمار فرشتے طلب کے میدان حشر فیر کی تربت میں چاہئے
کچھ تو پڑے دہو دل بے قرار پر پارا بھرا ہوا مری تربت میں چاہئے
مشتوق کے کے کا برا ملنے ہو داغ
بہداشت آدمی کی طبیعت میں چاہئے

۱۷۶

متفرقات الف

خاکساری آدمی کو چاہئے ہے یہ پتلا اور پیکر خاک کا

کیا ہوا صرف اگر یثرب و بلخا دیکھا دیکھنے والے سے پوچھے کوئی کیا کیا دیکھا
وہ ہے نور کہ پروانہ بنی شمع حرم وہ ہے حسن کہ یوسف کو زینبا دیکھا
قلب ایوب میں اس صبر کی دیکھی تاثیر چشم یعقوب کو اس نور سے دینا دیکھا
پانی پانی ہیں بہت غلٹ ٹلانی سے
جوش زن ہے یہ نئی طرح کا دریا دیکھا

ایہا الناس! گزرتا ہے زمانہ کیا اہل اسلام کو آزار ہے کیا کیا
اتھ سے کھوئی ہوئی چیز کا ملنا ہے محل یوسف زر کے لئے خواب زینبا کیا
نقد صحت کا جو ہو کوئی پرکھنے والا دیکھے ہے کیا کھرا نور ہے کھوٹا کیا
چشم پر مردم بیمار کی چھائی غفلت ست طباقوں سے بڑھا آسمان پر دا کیا
خون دل پیٹتے ہیں یہ خون جگر کھاتے ہیں
ان کی قسمت میں بھلا جرم صہا کیا

کسی کو نہیں کیا اے بندہ پرور ہو نہیں سکتا
جو تم چاہو تو ہو سکتا ہے' کیونکر ہو نہیں سکتا

تھسارا دل مرے دل کے برابر ہو میں سکا
 وہ شیشہ ہو نہیں سکا یہ پتھر ہو نہیں سکا
 مینہ، سل، ہفتہ، عشرہ، روز و شب، گھڑی، لمحہ
 کوئی کیا وقت آنے کا مقرر ہو نہیں سکا
 یہ ہے بلیدگی آہن کو بھی خون شہیداں سے
 نکل کر میان میں پھر ان کا خنجر ہو نہیں سکا
 مرا قاتل نے سر کاٹا تو میں ممنون ہوں اس کا
 زمانے کا کوئی اصلن سر پر ہو نہیں سکا

بے ستوں کانٹے کی خاک نہ پائی اجرت بیچگی کچھ بھی نہ فرما لے شیریں سے لیا

بے مری تحریر پر الزام اس کافر کا یہ خط کی پیشانی پہ کیوں اللہ تو نے لکھ دیا

ہمیں دل لگی ہے کہ ہر بندہ بر کو بھراتے بھراتے پریشان کرنا

بدل کس پھٹتا ہے تو پھٹ جاتا ہے دل بھی ٹھنکھنکھور گھٹا میں ہے مزا بلاہ کشی کا

دہر سے جدا ہونا یا دل کو جدا کرنا اس فکر میں بیٹھا ہوں آخر مجھے کیا کرنا
 مرقہ پہ مرے اگر بخشش کی دعا کرنا اتنا کسے جاتا ہوں اتنی تو دعا کرنا
 روٹھے کو ملتے ہیں وہ پیار سے یہ کہہ کر تیری تو یہ علت ہے تعلق کا گلا کرنا
 یہ کام تو آسان ہے مگر اس پہ کربند ہو میرا بھی بھلا کرنا اپنا بھی بھلا کرنا

مشتوق زمانے میں کیا کام نہیں کرتے یہ کام تمہارا ہے اچھوں کو برا کرنا
یہ کام نہیں آسلی انسان کو مشکل ہے
دنیا میں بھلا ہوتا دنیا کا بھلا کرنا

اچھا نہیں اچھا نہیں برٹو تمہارا دیکھو نہ اتر جائے کہیں بھلا تمہارا
اک دم میں پہنچ جاتے ہو اے اہل عدم تم رستے میں کہیں بھی نہیں انکاو تمہارا

کوئی دن رات کو نہیں ملتا آدمی بات کو نہیں ملتا

نہ برا ان سے بخت و پز بھی کی یا کے پر ہی اعتبار کیا

ساتھ ہیں آہ و نالہ و فریاد کیا یہ فکر پرا جما کے چلا

مجھ کو وحشی سمجھ کے یاروں نے میرے در پر پڑاؤ ڈال دیا

بواہوس جان پہ کھیلے تھے مری طرح مگر کہیں نے ہی عشق کے میدان میں پالا جیتا

غیر کی فرقت میں وہ رونے لگے جب زار زار میری کشت آرزو پر ہائے پانی پھر گیا

سینہ کھل جو دل ہی نہیں دونوں لٹ گئے یہ بوشلو عشق تو وہ پائے تخت تھا

غیر پر ہماری ستارے ہیں کئی تم اتارا دو کٹورا پھول کا

نہ ہوئی ان سے رہی میری خضر نے اپنا پاؤں کھینچ لیا

تہہ بر میں غضب کی پھرتی ہے ایک دم میں جواب لے آیا

بھئی شراب کی تو چھائی ہے سے فروش! ہلکا ہوا جو دیک کا پیندا غضب ہوا

جاگا ہوا تھا رات کا زائد تھا ممکن جب صبح ہو گئی تو وہ پینک میں آگئی

اس نے سب کھول دیا راز مرا راز واں پیندے کا ہلکا نکلا

دیکھئے ہوتا بھی ہے کوئی قبول سجدہ کرتے کرتے ہاتھ پھل می

کچھ کدورت جس سے تجھ کو ہو گئی کر دیا پیوند اس کو خاک کا

اپنے مطلب کی لوگ کہتے ہیں ان کی باتوں میں تم نہ آجائے

تیار بھر آنکھ ذرا کھولا نہیں فطرت کا پردہ اس پہ ہے کیا پڑا ہوا

گلشن میں مزا باد کشی کا نہیں ہے ایسی ہوا بند کہ پتا نہیں پتا

تجھ جہل کی گھول کیا آب و تاب جس کے قبضے میں ہے پتلا نور کا
 جلی جو شمع تو دم بھرنے اس کو تاب آئی پتنگ تھا کہ پتنگا تھا اڑ کے جل ہی گیا
 وہ شمع تھوڑی ہے کیا سخت گنگو ہے جب بات کی تو گویا پتھر سا پیرنگ مارا
 رات دن صدمے دیئے جائے فلک ہم نے بھی چھاتی پہ پتھر دھر لیا
 اس شمع نے پردے سے جھٹک جس کو دکھادی اس قند دیدار لے پانی بھی نہ مانگا
 جتنی بھی ہے یہ فسادی بھی دل بڑا ہی بکھیرا نکلا
 غفل سرکش اپنا کرتا نہ چشم تر سے قسمت میں اُس کی ہو آگر پاؤں پاؤں چتا
 خواب میں بھی تو کسی طرح نہ چھوٹا پردہ جب مرے سامنے وہ آئے تو پردا چھوڑا
 آگے مہلی سب وہ سلا لے گئے میرے سارے گھر کو چھڑا کر دیا
 پھلتا غفل دل کا ہے اک آفت بست دی ہم نے پیکاری نہ سنبھلا
 بنیاں مٹی ہیں مٹی کی دھڑی مٹی ہے آج سلاں کدھر کا ہے کھل جائے گا

سینے میں آتشِ علم ہے تو جگر ہے پر داغ نہ پڑوس اچھا ہے دل کا نہ پڑوسی اچھا

کیا جانے کیا پڑمنت پڑھی بلند بر نے آج اس بت کو وہ ہی باتوں میں تسخیر کر لیا

سینوں کا مجمع مری جان دیکھا تری بزم دیکھی پرستان دیکھا

مرے تار و تار سے چرخِ ذر تو یہ لنگر کبھی بزم کے پیمانہ ہو گا

عشقِ شرم میں ہم ڈوب گئے روزِ جزا ہر بن مہ سے ہمارے یہ پینا چھوٹا

مفتگو میں غیر مجھ سے جیت سکتا تھا کیس آپ نے پھر لگائی بھی تو آخر کیا ہوا

چھ تھے بے خود اس کی دھن میں ہم کیا جانے کس جانب
وہ اتر تھا کہ دکھن تھا وہ پورب تھا کہ پچھم تھا
جو عریضہ لکھتے تھے لکھتے ہیں پروانہ وہ اب انقلاب دہر نے اونٹی کو اعلیٰ کر دیا

قیس تھا اک اجاڑ کا وحشی کوہ کن آدمی پہاڑی تھا

اب ہو گیا سرسبز محلِ آرزو یہ تو کھل کھل پولا ہو گیا

پڑا ہے کس پری کا سلیہ اس پر ہمارا دل تو دیوانہ نہیں تھا

اترا ہو یہ اتر مٹی ٹھہری گندہ کی سرتن سے کٹ گیا تو بڑا پاپ کٹ گیا

اس کے دینے کی انتہا کیا ہے جس نے قاروں کو دے کے پاٹ دیا

خوب کی داد میری دل داری لے کے دل تم نے پاش پاش کیا

کیوں نہ ہو مجھ کو غم غفل سرشک مل گیا خاک میں پلا پوسا

کہتے ہیں عاشق یہ تیری سرد سہری دیکھ کر اب کے بے موسم بڑا جڑا پڑا پلا پڑا

بزمِ دُخمن میں ہو آنسو گر گیا آہد پر اپنی پانی پھر گیا

تج سفاک ہو مٹی بے آب زخمِ پانی چہرا گیا دل کا

اس قدر غم نے گھلایا ہے مجھے خون بھی پانی سے پتلا ہو گیا

ہیں ساتھ اشکِ کرم کے کچھ اشکِ سرد بھی آنکھوں نے میری خوب یہ پانی سو دیا

نہرا نہ چاند اس رخِ انور کے سامنے متاب کا جو نور تھا وہ بھک سے اڑ گیا

نہرا ہمارے آگے نہ شیطان بزم میں لاجلِ پڑھ کے ہم نے عرو کو بھگا دیا



تو سن عمر کی یہ تیز زوی کون ہے اس کا بھگنے والا

غیر کیوں ہمید سے واقف ہوتا میرے ہم راز نے بھانڈا پھوڑا

سستی نہیں جس دل یہ سن لو اب بھڑ چڑھا ہوا ہے اس کا

اس رنک مسیحا پہ یہ بہن اٹھایا وہ قاتل ارباب وفا ہو نہیں سکا

دل ٹھہری عتب سے کیا خوف کھا گیا بھکی میں گیا تری دھکی میں گیا

کون کن سے نہ کتا غم کا پہاڑ بے ستوں کاٹ کے چس بوں گیا

کیوں نہ لے جانا وہ عاشق دم بھر میں دہلی تیز پر اپنا کبوتر کوئی بنگا تو نہ تھا

تو سن عمر ہے رواں سرٹ یہ فرس پڑیا نہیں جاتا

غیر سے نہ بھیڑ تاج کی ہوئی اس نے حضرت کا بڑا چچا کیا

تسہر تو سوار جاتا ہے اس طرف تیز پڑیوں جاتا

نظر بازیوں میں ٹپا اس نے کھلایا وہ دہلہ چشم تھا یا ٹپا تھا

جس وقت ملا دل تری الفت نظر آئی آئیں ہوئیں پیدا تو مجھے تو نظر آیا

ہما خاموش بس بک بک نہ کر سر مرا چکرا گیا بہنا گیا

یہ نہ پہچو تجھے غم کس کا ہے امید لیتے ہو پرانے دل کا

گل نے جو ہسری ترے عارضے کی بھی یاد مہا نے مار کر اس کو بچا دیا

کڑے پڑ جائیں زبان میں یا خدا ناسخ بد مغر بھیجا کھا گیا

بات ان کی ہے جو ہیں پختہ مزاج لطف دیتا ہے شر پکا ہوا

تیرے نکل کے ترپنے میں ہے لطف دل کو پکا کر کے قاتل دیکھا

بھیرو دو نشتر مڑھوں سے اسے کھو دل کا ہے پکا پھوڑا

اس طرح اس نے کیا جان وصل ہم یہ کبھے وعدہ پکا ہو گیا

سننے کے زخم خام ہیں کیا کھائیں خون دل اچھا نہ ہو پکا تو لطف طعم کی

جب بد ہو حد تو خفا ہوتا ہے دم بھی دوتا ہمیں آتا ہے پانا نہیں آتا



بچ گیا تیرے جب دل اس کے دھالے نے فلم مارا

عاشق بے تاب تیرے جس جگہ نہ ہوں ہوئے اس زمیں میں رات دن بھونچل ہی آتا رہا

کیا بھیڑ بڑکا ہے قیامت کا اٹھی اس بزم میں اپنا بھی چا کچھ نہیں دیا

آتے ہی چہرے پر نہ وہ ثابت رہے ذرا ہوا ہو کاش رشتہ تمہاری نقب کا

بھرے بھرے ترے بازو بھرے بھرے ترے گل جو دیکھے کوئی تو بھر کیوں نہ دم بھرے تیرا

لے کے دل یہ مفت کا احسن مجھ پر دھر دیا ہوسہ دے کر کہتے ہیں قصص تیرا بھر دیا

ہوسہ نہ دیا اس نے مجھے قیمت دل میں دشام دیا کہہ کے یہ بیعت ہے اس کا

ہم نشینوں نے ان کے ساتھ مرا بچ میں پڑ کے فیصلہ نہ کیا

تکوار اٹھانے سے لچکتی ہے کلائی بیٹھے بھی رہو تم سے مرا کلام نہ ہو گا

ہوئے لڑکے تو سے خانے میں داخل یہاں مل رہے ہنسیں تھا

ہم نے پھٹکار دیا نام کو کان کھانے کے لئے آتا تھا



زبور کی نہیں حاجت ہرگز بھی حسینوں کو معشوق وہ ہے جس میں بے ساختہ پن ہو گا

آدی کے لئے لازم ہے کہ سوزوں ہو لباس قطع بے ڈول ہو انہی کی تو انسان وہ کیا

نستے ہیں اک جناب مرشد کا دختر روز سے آج بیاہ ہوا

بے دھڑک غیر چلے آتے ہیں مر گئے آپ کے دربن بھی کیا

دل کو ہم نے اپنے بس میں کر لیا کوئی اب چل ہے جہو آپ کا

اس کے کوسچے میں حشر ہوا تھا سخت ہنگامہ سخت ہوا تھا

اوپٹی بن کے وہ قاتل آج نکلا میر کو خود تھا سر پر زور بھی تن پہ تھی بکتر بھی تھا

دکھا کر گل کھینچا ہے کسی کے حسن نے اس کو کیا ہے دل ابھی اے ہم دوسرا جا کر نکڑ لانا

اس کا رنگ سبزہ رخسار گہرا ہو گیا جو زبرد تھا زرد کا نمونا ہو گیا

سفیدی سے کہلی زردی کو نسبت نہیں الماس سے بکراج اچھا

میرے پیغام بر سے اس نے کہا بھوٹ کا خوب تونے پل ہندھا

دل کے غدر میں بھی کیا انقلاب دیکھا
آنکھوں کے دیکھتے ہی پل بھر میں کچھ کا کچھ تھا

بھرتو اس پانی بے ود کی بن آئے گی میرے پلے میں اگر دہور محشر نہ ہوا

احمل میں دل کا بودا تھا عدد گزرا کر پاؤں پر سر رکھ دیا

آہنی دل کی حرارت جوش پر سینہ اپنا آبلوں سے پھل گیا

پورا مہ میام کریں گے نہ شیخ جی حضرت کا چار دن میں ہلینٹن کل گیا

گر دیکھئے توجہ دھکت اس میں ہے ضرور شارجہ کی بسل کی ورنہ بسل کیا

اب تو جو کرنا ہے وہ کر لو ستم بعد کو انصاف دیکھا جائے گا

غیر کا ہے رجب میرے بعد میں مرجہ لونی کا اعلیٰ کب ہوا

ام تو بٹلے بھی کیا کرتے ہیں انہوں کے سوا آپ کے پاس نہیں تیر لکھوں کے سوا

بھرا لیا طائر روح نے کوئی دن رہا تن میں پھر اڑ گیا
 دریاں تو آگے درپ ہیں کیا اس کا بندوبست چچا بہت برا ہے تمہارے مکمل کا
 پدم سے بھی آگے ہے گنتی میں یہ دن قیامت کا وعدہ ہے وعدہ تمہارا
 آگیا جب سے رسول اللہ کے زیر قدم عرش اعلیٰ کا جہی سے بول بلا ہو گیا
 مل کرے گی اب بھی کیا زلف آپ کی جب دل صد چاک شانہ ہو گیا
 آخر کو ٹھیک بن گئے دو مجھ سے بڑے آج اتنے بڑے رقیب کہ بھر کس نکل گیا
 اشک خوں کا رنگ پھیکا پڑ گیا زخم بھر آئے دل بیل کے کیا
 وہاں دولت مرد و الفت کمل رقیبوں کا آخر بھرم کھل گیا
 ایک طوفان ہوا مغل سرکش پھوٹے لڑکے نے بڑا نام کیا
 کون دیکھے جہاں کے جلوہ طور کا چہرہ وہ دیش ہے بکا نور کا
 شعلہ رویوں کا گرم ہے بازار ہے خریدار اک جہاں ان کا



پروا نہیں اس کی جو رسائی نہیں ہوتی کچھ عرشِ معنی تو نہیں بامِ تمہارا

کینہ درجہ بھی ہے تم بھی ہو دشمن بھی ہے پاک طینت ہے وہی جس کا ہو باطن اچھا

دامن سے رکھ گل کے اڑی بلغم میں جو خاک بٹا وہ بن گئی ہے عروسِ بہار کا

قیامت کرے گی جوانی تمہاری کہ تختہ ابھی سے ہے بچپن تمہارا

کانپتی ہے فلک پہ کیوں بھلی کیا مری آؤ سے بخار آیا

مریضِ عشق کا لرزا جو دل تو کہتے ہیں یہ اضطراب نہیں ہے اسے بخار آیا

کوں غل کا اس کے ہے خیال اب مرے دل میں ہندو کو تو اللہ کے گھر میں نہیں دیکھا

مجھ کو یہ آیا یقین آتے ہیں وہ ایسا قصہ نے مجھے بھرا دیا

غیر کی قسمت سے ہوں میں کم نصیب بہت کیسی تھی یہ تھی تقسیم کیا

لو لگے خدا سے بیٹھے تھے آہیا سچ میں خیال ترا

یہ ترکِ راہ و رسم وفا کا سبب ہوا تاسع کی بات پر جو گئے ہم غضب ہوا

سند باز کی جب ہاگ امی ہوا پائل کیا لکھ دلوں کا
 شمار دیکھئے روز شمار کہیں کر ہو گنہ گار ہے دنیا میں ہاں ہاں لپٹا
 کہیں پھرتے ہیں اس کو خریدار دیکھ کر کیا جنس دل کا بھلا الہی از مہا
 وہ لوہے ہی لوہے ملا غیر سے بیٹا چچ پیٹام بر نے کیا
 شر کیا لائے کیا جلتے یہ بڑھ کر اگا ہے دل میں پودا آرزو کا
 نہیں سوزش غم سے دل کا تھل جلا اور جل کر بسم ہو گیا
 شیشہ ہے تری بغل میں زلزلہ اب تو یاروں نے اسے بھٹپ لیا
 صوفی سے کہا وجد نہیں یہ کدو مغل نے دہلہ نہیں بھلا بیٹا نہیں آنا
 اس قدر مستغرق ہوتا ہے کوئی خوب مجھ پر آپ کا ہوا کھلا
 جلا کر اپنے عاشق کو نہ سنبھل بدن بکرا ہے کیا فتح لگن کا
 خدا ہے مجھ سے ملنا کیا لگا دے گا وہ بیڑا پار میرا

برا کہہ کے کب مول دل کا لکھا کھرے دل کو تم نے بنا لکھا

جینا نظر اپنا ہمیں اسے دل میں آتا بھرا ہوا شیر آتا ہے قاتل نہیں آتا

سوزن عیسیٰ کا بنیہ لومڑنا ہے یہاں اپنے وحشی کا ذرا چاک گریباں دیکھنا

نامح تو بت بات میں بڑھاتا ہے اب دیوانہ ہو گیا کہ یہ مجھذب ہو گیا

محب نے جو نکلا مجھے سے خانے سے ہاتھ میں جام لیا شیشہ بغل میں مارا

دل ہمارا اب وطن سے اٹھ گیا آب و دانہ اس جن سے اٹھ گیا

باقی نہیں نشان کسی کے مزار کا آسن جما ہوا ہے مرے شہسوار کا

بے ستوں تیشہ فرما نے کانا تو کیا کلتا بڑ کو قضا کی بھی وہ آئہ ہوتا

پھلے جان کیوں کر تمھ سے تیرا جاننے والا نگہ الفت کا پر کلا تو رخ آتش کا پر کلا

یاروں نے پشتر تو نہ لی کچھ مری خبر اب پوچھتے ہیں مجھ کو مرے یار کیا ہوا

اتنے کوڑے دل پہ مارے زلف نے ہلے بے چارے کو اتو کر دیا



مقتل اس کے جو اہوئے بار کل آیا ہلال چرخ کا اتنا ساتھ نکل آیا
 ہم تو کہتے ہیں وہ حتی کہ کسی کی موت بیشہ قہر نے سر پر جو اٹھا مارا تھا
 وہ زیادہ یہ کم اٹھی خیر غم تو اتنا ہے دل مرا اتنا
 عشق کی عقل سے رہی کشی آخر اس نے اسے اٹھا مارا
 کہہ رہا مجھ سے دوست ہے دشمن خوب ناصح نے اشتبا چھوڑا
 اب تک نہیں ملایا کیوں خاک میں لٹک کر کیا وہ گیا لوح میں اڑ کر خباہ اپنا
 لاکھوں بندے ہیں دہم اک آفت میں آگیا میں تیرے دل کا محرم اسرار کیا ہوا
 ہاتھ کب قاتل کا پورا پڑ گیا نیم جلا پر اوھورا پڑ گیا
 کوئے جللیں کی بیشہ ہے بہار وہ ارم ہی تھا جو بن کر مٹ گیا
 افسندہ مرا سن کے بھلا دیتے ہو یہ کیا اس کلن سے اس کلن اڑا دیتے ہو یہ کیا
 اے طائرین بلغ مبارک ہو زندگی سیاد کی غلیل کا ٹوٹا ہے پھٹنا



داعی کی بزمِ دعا میں کیا بھیڑ بھارتی اتنے میں رہ آئے تو میدانِ صف تھا

زلف نے اس کی مار کر کوڑے دل عشق کو لویڑ دیا

میں کون کچھ تم کو کچھ سمجھو انکی انی سمجھ کا کیا کتا

تک دوست کا جب ہم نے اشارا پلا بزمِ دشمن میں ٹھہرنے کا سارا پلا

بھیس اسے ہم تو لال و یاقوت مل جائے اگر اکل تیرا

بھی دیکھے نہ مرا زانچہ کوئی رمل پڑ نہ جائے مری تقدیر کا پانا انا

بھوڑا جو ہم نے کھلے تو کھلا عدو نے غم تھوڑا سا وہ طارا ایش تھا بچا ہوا

تجھ سے یہ اتنا ہے میرا غیر کا ہے کہ پاس ہے میرا

لہ نہ رے پردانے ترا جلد محبت جتا ہے گرمی سے بھی آف نہیں کرتا

نہ اتنا ہے گج اس کی نہ لگا ہے گج اس کا

مرا خدا غیر سے کھوا کے بھکا ہوا یہ کیا

ساتھ زلف یہ سے کل جو میرا ہو گیا
کیا مری آنکھوں کے آگے گھپ اندھیرا ہو گیا

و جو سرگرم • اختلاط ہوا کس قدر دل کو اجسلا ہوا

رہج فرقت میں تری ہم نے اٹھایا کیا تجھ سے آئندہ طے کا کوئی ایسا جیسا

دنیا کے کام پورے انسان سے ہوں کیونکر یہ تو وہی خصل ہے "اک سر ہزار سودا"

بھر تیری تیغ باز نے تیرا دلا ہے دل پھر میرے دل کے زخم کا انگو پھٹ گیا

لیست القدر میں جاگے ہیں جناب زلف لوتھیتے گزرے گا دن بھر تو تماشا ہو گا

مفت جب ہے کہ غم فرقت میں ایک سا مل ہو میرا ان کا

سلیق کیں غم اور کیں شیشہ خمر ہے جو دل میں آگیا وہی اندازہ کر لیا

روکے نہ رکھیں جوش پہ اگر مرے آنسو پانی نہ کھڑا ہو کبھی اس سیل روں کا

نہ کی سحلی کی بات زلف نے میری سمجھ کے مفت کامل اس نے دل کو اپنے لیا



بات کا میری نہیں دنا جواب وہ بت کافر تو پھر ہو گیا
 پس گئے اس کے داؤں میں آخر فیر کا بیج ان پہ چل ہی گیا
 اس کو حیار کو تم یہ یقین ہے کس کو فیر کے نام سے آواز یہ مجھ پر پھینکا
 دم سے آئے' جائیں گے دم کو ہاری ابتدا کیا' اسکا کیا
 کام سب بن گئے تھے میرے دلخ میری قسمت نے بیج ڈال دیا

ب

بوند باندی ہو رہی ہے' چلتی ہے لٹدی ہوا ہے کھل سلق ادھر آئے چلے دور شراب
 تو نے پھکویا ہے بجلی سے ہمارا آئیں آتش گل سے ہی کستی ہے جل کر عذاب
 چھاتیاں اس کی سخت پھر ہیں ان میں جیس نہیں ہے کوئی سب

پ

روٹنے کا بھی سبب کوئی ہوا کرتا ہے آپ ہو جاتے ہیں باتوں میں خفا آپ ہی آپ



ٹ

ہوئی ہے مروتک ہائے ہی پچنے آگہ کے پانی کی ہیں پوت

ت

انکار ہے فرض بعد اقرار یہ تو ہے تری بدھی لگی بات

کرتے ہو شکوے تم سہاگ کے وقت بھیڑیں گاتے ہو بہاگ کے وقت

بات میں ہاتھ لایا ہم نے یہ کہہ کر ان کا ہے بڑی دیکھیں ہماری کہ تمہاری ہلاکت

آپ کے حکم خیر ہم دم نزع تھا برا وقت آئے مجھے وقت

ہم سے سنتے ہیں کب وہ ساری بات کہ اٹھتے ہیں وہ ہماری بات
بات آئے نہ ہم پر اے قصد یوں اوا کیجیے ہماری بات
بات بڑھ جائے گی جو چپ نہ رہوں خیر بھی کسی تمہاری بات
ہوفا کہہ کے بے وفا نہ کو کیوں بدلتے ہو الکی پیاری بات
تج من کی نہیں ہے وقت سوال کٹ دیتے ہیں وہ ہماری بات
کہتے ہو کیوں چپا چپا کر تم الکی شیریں ہے کیا سہاری بات
بات پکڑے نہ تیری اے قصد اس سے کہنا یہ ہوشیاری بات



بات دل کی نہ پھوٹ جائے کہیں دکھ لے میری یہ رازداری بات
 بات پر بات یاد پھر آئی لکھ چکا تھا اگرچہ ساری بات
 ایک دن ہم نہ ہوں گے دنیا میں
 نور رہ جائے گی ہماری بات

جواب کیوں نہ دیں کچھ اس کا ہم کو دینا ہے
 کہ تیر لگتی ہے دشمن کی ہم کو آدمی بات

دہ رے لمن کی نازکی کی بات ان سے اٹھتی نہیں کسی کی بات
 اپنے مطلب کی بھی نہیں سنتے زہر لگتی ہے من کو میری بات

ج

قبر کیا اچھا مکان ہے ہم غریبوں کے لئے
 فرش کی حاجت نہ جس میں ساتہوں کی اہلیان

یا اٹھی کچھ خوشی کی ہو خبر تیرے ہر آنا ہے بھگا بھگا آج

سب باتوں سے کی تو بہ نہیں کچھ غم پریش بے باقی کیا پاک کیا ہم نے صلب آج

جہنم اٹلس پر بنا دیں بوئیاں اس مری آہ شرر اٹلس نے آج

غیر سے ہم سے چچ لاتے تھے کیا کتا ہے جو ہم نے کتا چچ

ح

بندہ بر کو میں کچھ حل تو ذاتی لیکن
جو پڑھاتے ہیں وہ پڑھتا ہے یہ طوطے کی طرح

شیخ جی کے ہاتھ میں کچرا دی لکڑی رند نے
نہ بھی تھا اور پیری بھی تھی چلتے کس طرح

لگ مٹی آگ الہی دولت کو کہ رہے بیٹھے ہیں چنوں کی طرح
آج ہندو متی جو اس بت لے مرستی ساڑی پنڈلیاں صاف ہستی رہیں کندن کی طرح

خ

کیسی جھل مل ہے کس بلا کا شوق وہ پری دوش ہے اتنا کا شوق

و

بہا کرنا ہے چشم تر سے پانی یہ پرکھا کبھی ہوتا نہیں بند

وہ ملیں عید کے جو دوسرے دن عید سے بڑھ کے ہو یہ باقی عید



ہاں گامیں نہ تھکے کو ستم کر کے بغیر محشر میں جہن آئے گا کیوں کر کے بغیر
 بوسے ہو تم نہ سمجھو گے بات ایک باری مجھ کو نہ بن پڑے گا مگر کے بغیر
 مجھ کو مزا ہے چیز کا دل ملتا نہیں گل سے بغیر ستم کے بغیر

اپنا ہاتھ لے مارا دوست کی خاطر سے آج غصہ آیا تھا بہت دشمن کی صورت دیکھ کر

تلاہ سوزاں میں بلبل کے اگر ہو کچھ اثر بھاگ جائے باغیاں بھی دور ہوتا توڑ کر

بیغ جہل سے نکلت گل کی طرح چلے مانند سرو ہم نہ رہے پاؤں گاڑ کر

بوسہ مانگا تو یہ جواب ملا منہ تو دیکھو تم آئینہ سے کر

کہہ کن سر پھوڑ کر مری گیا اے ظلم پتھر پڑیں اس ہوا پر

وہ نازک ہیں نہ ہوں گے اس کے پردے ان کے ہاتھوں سے
 نہیں ہے وجہ کھانا ہم نے خلا کھنڈ کے پٹھے پر

اصل کی شب ہے کہہ آرام کچھ ہو گیا تکرار میں پھیلا پر

مجھے نہ پائے پر جو نکل کر کریم سے میاں بانج بانج ہے بھل کر دیکھ کر

جوش گریم وہ ہے طوقی گر نہ روکیں اس کو ہم
پار ہو سو سکندر کو یہ پانی توڑ کر

جل سکے پیغام پر کی کیا وہیں غیر بھائی مارتا ہے بول کر

غیر کو قتل کر عام میں لے جاتے ہو احتمال گھ میں ٹھہرے گا بھگوانیہ کر

شب فرقت تو کھا جائے گی ہم کو چٹائیں بیٹ کس کو اس بلا پر

جس نے سے پانی نہ ہو پانی کر ہو یہ اس کی حالت
سب کیس دیکھ کے کیا بھوت چٹا ہے اس پر

ہو گئے کم رلو جو ہے وہ نما ایسے بیکے بھر نہ آئے رلو پر

کہ کن ہم تو نہیں ہیں جو سر اپنا پھوڑیں
چم کر پھوڑ دیا کرتے ہیں بھادی پتھر

غوش پھر مغل کی کیا کہوں میں جو ریت میں نے کی دست سحر پر

سارو دروازہ جو کل مجھ فریب پر میں نے بھڑاس اپنی نکل رقیب پر



وہ ہو گئے ہیں طرف دار کیوں نہ اڑائیں غور کرتے ہیں دشمن پر اسے برتے پر

ہولناقی قیس کی لپٹی کو تھی دل سے پسند کیوں نہ بھناتی وہ بھڑا اور بھوڑا دیکھ کر

چرکے دے دے کے تیغ قاتل نے بھل بولے کھلائے ہیں تن پر

آڑے زخموں کی جو قاتل نے پھنکی بدھی آج قتل میں شہید سائے ہیں وہ لہا بن کر

ملا ہے ہمدرد بھی ہم کو ایسا کہ اتو کرتا چلتا ہے نہیں پر

شراب لب سے ابھائی جس کو تھی ہو وہ کیا کرے گا الٹی مئے طہور کی قدر

دنیا کو تیرے عہد میں ملتا نہیں ہے امن قیاد و اللہ ہے ہر اک کی زبان پر

ہر طرح پر اس کی خاطر چاہئے دل کو چھوڑا ہے ترے اکلن پر

جا پڑی ہے نگہ شوق رخ قاتل پر بازو مارے صف سڑکوں نہ ہمارے دل پر

مریض عشق کو تمہیں لگ گیا ہے پیتا ہی نہیں پیار پڑ کر

تیری تھوڑی بھی تھی کس میں سڑ گیا زخم بکھریا کر

ایسی جلدی ہوئی عاشق کے سوں میں آکر
 بیج آیت نہ سنی اٹھ گئے وہ کھرا کر

نہ ملا قدر میں کفن بھی انہیں
 تھے جو دلی میں پوتوں کے امیر

خط مرادیکہ کے حامد سے کہا اس نے یہ کیا
 حرف مطلب پہ مرے دیر تک اٹل رکھ کر

غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا میری جان پر
 آیا مگر نہ حرف شکایت زبان پر

تھا سے کون کر سکتا ہے کشمی
 کہ چن داؤ بیچ اس کا ہے سب پر

وہ پھول والوں کا میاں وہ لطف جھرنے کا
 شوروں کے وہ جھرنے یہ ٹکٹے اکڑ

وہ جھولا ڈال کے امروں میں بڑھائی چنگ
 وہ اور چاہ کے پھلنا پھلنے پھر پر

بے ستوں کٹ کے فریاد ہوا ہے مٹی
 ہم نے کیوں چھوڑا جویم کے عادی پھر

س

قاتل لگا کے ہاتھ کہیں فیصلہ بھی کر
 پھرتی ہے موت دیر سے نکل کے آس پاس

آہو سے کہہ ہو کہ مسجد ہو دیکھئے
 تعمیر ساتھ ساتھ ہوئے دونوں پاس پاس

ک

آسیا جہنم کی بے کار مگنی ہیں کر اس نے اٹھایا کیا خاک

پوپے ہو مجھے جناب شیخ دختر رز پہ دانت ہے اب تک
ہے یہ بلا خزاں وہ بلوی چور نہیں چھوڑا جن میں سکا تک

نہ چھوڑا کوئی زندہ تا قیامت کیا ہے موت نے پیچھا کھل تک
بھگایا شوق نے ہم کو بہت کچھ نہ پہنچے ہائے گرد کاروں تک

دم آخر تو صورت دیکھ لوں میں بلا لاکھ کوئی ان کو میں تک

ہم نے اس آستین کو بوسہ دیا نہ گزر ہو فرشتے کا جس تک

اف رے اف پھونک دیا آتشِ فرقت نے مجھے
کیا ہے آفت کی بجائے کیا ہے قیامت کی بھڑک

پرانہ دھرنا ہوا رخت ہستی چلے گا جنابِ خطر یہ کھل تک

تو سن عمر رول کا کوئی پیچھا نہ کرے
بھر سنبھلنے کا نہیں اس نے جو باری بھگ

گ

اب ہی روشنی ہے دنیا میں ہلے کیا ہو گئے پرانے لوگ

ل

چیز اس برق دس سے کرتا ہے ہے تو یہ ایک ہی شری ہے دل
ال محفل کو اس نے لوٹ لیا لے لئے ایک ایک کر کے دل

ایک آفت تھی نگہ فتنہ مر ناگہانی پہنچ میں آیا ہے دل
تھیں ہی لیتا ہوں تیرے نام کا جب بھی فرقت میں گھبرایا ہے دل

م

کو قد یار ہو گئے ہم سولا پہ چڑھے تو سو گئے ہم
ہوش آتے ہی کو ہو گئے ہم جب آنکھ کھلی تو سونے ہم
بے خود شب بھر ہو گئے ہم قسمت کو سلا کے سو گئے ہم
ستائے حسن ہو گئے ہم زانو پہ کسی کے سو گئے ہم
پہری میں جوان ہو گئے ہم جب صبح ہوئی تو سو گئے ہم
راحت سے عدم میں ہو گئے ہم منزل پہ پہنچ کے سو گئے ہم
جاگے تھے بہت شب جدائی جنت میں بھی جاگے سو گئے ہم

اس بزم میں دل نے ساتھ چھوڑا ایک آنے وہاں سے دو گئے ہم

وصل سے محروم ہیں دنیا میں ہم دل چکے بس تجھ سے پھر عتبائیں ہم

گریہ بے سود پر بہتے ہیں غیر ڈوب مرتے کاش اس دریا میں ہم
آدی پر اور ایسی سخت قید دین کے پابند ہیں دنیا میں ہم
جام کے خسو سے کیفیت سوا دیکھتے ہیں سفر صبا میں ہم
کیا قلی کے لئے رکھتے ہیں ہاتھ بے وفا دل کو کہیں تک تھامیں ہم
ملح غلہ اس کو ہو گا رشک حور گرد ملک ہاندھیں گے طوبا میں ہم

دل نے تزیلا بہت روز فراق تھک کے آخر پڑ گئے بہتر پہ ہم

بہر رموز عاشقی سے ہو گی اکھی تجھے عشق کے کتب میں باج تجھ کو پڑھوائیں گے ہم

جو بے میر مشہور کرتے ہو تم مرے ذمے بہن دھرتے ہو تم

ہیں پاس نہ آتے وہ صورت نہ دکھاتے وہ امید عیادت میں بیمار پڑے ہیں ہم

دل کے ہاتھوں پیش کچھ چلتی نہیں کیسے بے بس ہو گئے اللہ ہم

دل نے ہم کو پھنسا دیا آخر پڑ گئے ہیں پرانے بس میں ہم

جائے ذکر ملاقات سے تم بدتر ہو گئے اس بات سے تم

دل جو لیتے ہو تو آدموں آدم دوسے کو ایک میرے پاس رکھو ایک اپنے پاس تم

سجے ہیں بل آئے کہیں سے فنا کے تم
آنکھوں میں خاک ڈالتے ہو خاک اڑا کے تم

ن

بعد مدت جو اوجھر آتے ہیں دل میں کیا کیا وہ لئے جاتے ہیں

چلے غلوت ہی میں کچھ باتیں ہوں آپ محفل میں تو شرارتیں ہیں
کیا زانوئے رقیب بنا ہے نگہ میں نکلیے نہیں ہے آج تری خواب گاہ میں
آتے ہیں اس روش سے تری جلوہ گاہ میں ہم پاؤں پھونک پھونک کے رکھتے ہیں راہ میں
اتنا ملا ہمیں دل پر داغ کا نشان کچھ روشنی ہی ہے تری زلف سیاہ میں

پہنچے نہ ہلے منزل مقصود تک کبھی ہم پاؤں پیٹتے ہی رہے اس کی راہ میں

لے چلے کوچہ دل دار سے بیت میری دیکھئے لوگ اسے جا کے کئی رکھتے ہیں

کیا ترا بید چار میں کہہ لوں جو ہے کتنا ہزار میں کہہ لوں

مہرے وہ ہوئے ہیں ڈرتا ہوں راز دل کا نہ پیار میں کہہ دوں
 پرچھتے کیا ہو کون رہتا ہے اس دل پہ قرار میں کہہ دوں
 کبھی کہتا ہوں دل کی کچھ نہ کہوں کبھی کہتا ہوں پیار میں کہہ دوں
 مجھ سے کہتے ہیں وہ یہ روز شمار آپ ہیں جس شمار میں کہہ دوں
 غیر کو راز دار کون کرے راز دل گوش یار میں کہہ دوں
 بات چیتی ہوئی ترے من سے
 دل ہو گر اختیار میں کہہ دوں

پانفل خرام یار نہیں عرصہ حشر میں مزار نہیں
 وعدہ کرنے کی تم کو عادت ہے مجھ کو وعدے کا اعتبار نہیں
 گو ہے عاشق، مزاج و شہد باز دلغ لیکن شراب خوار نہیں

اپنے مطلب کے لئے کیا نہیں کرتے عاشق
 ہاتھ بھی جوڑتے ہیں پاؤں پہ سر رکھتے ہیں

دل مرا رات سے نہیں ملتا تم کو بھی کچھ پتا لگا کہ نہیں

دل کا سودا ہوا تھا بے سے پر تم نے لی میری جان پھوٹ میں

شب کو میں کرتا جو آؤ پر شر پھول پڑتے پلور مستب میں



بھیل کر میرے زخمِ دل کو وہ پیاز کے سے پرت اتارتے ہیں

منزلِ عشق میں ثابت قدمی مشکل ہے اچھے اچھوں کے وہیں پاؤں اکڑ جاتے ہیں

حیات کو ہماری آشنا کیوں آئے بیٹھے ہیں
کہ ہم تو پاؤں اپنے گور میں لٹکائے بیٹھے ہیں

سلوکی اس نازیں کی دیکھنا ہلکیاں ہیں کان میں پتے نہیں

ہنگامِ ذبح وہ ہے مری بختی گو گویا وہ اپنی تیغ کو چتر چلاتے ہیں

توبہ کیا دھوکا ہوا ہے شیخ صاحب آپ ہیں
میں سمجھتا تھا کہ یہ ہر مغل کے باپ ہیں

توڑ کر کس کس کو تار جا سکے تہ بہ تہ ملت آہیں ہیں کیا کروں

جب مری راہ سے گزرتے ہیں اپنی پرچائیں سے وہ ڈرتے ہیں

میرے نالے نے تو وہ بولے کان کے پردے پھونکے جاتے ہیں

دل کا پردہ فاش آنکھوں نے کیا پیار کی نظریں کبھی چھتی نہیں

تو سن عمر رواں پر کس طرح ہنسی ہے تیز رو ایسا ہے دم بھر یہ نھرنا ہی نہیں

میرے رونے سے ماتم دل میں سخت چس پڑی ہے محفل میں

مدی پر نہ چلے گا کبھی فقرا میرا وہ پڑھا جن ہے نہ آئے گامے قابو میں

اس سنگ دل کو میری ذہن کیا اثر کرے پتھر کو جو تک لگتے کسی نے سنی نہیں

منزل عشق میں وہ سختی ہے خضر بھی پچھلے پاؤں ہتے ہیں

کیونکر انساں کا اس رشک پری تک ہو گزر آدمی کیا کہ فرشتوں کے بھی پر جلتے ہیں

لفس تک سے ہے ہمت پرواز کمال ٹوٹ کر بلبل بندھ کے پر جھڑتے ہیں

باغ عالم کی وہ بارگئی اب نئی پود ہے نکلنے میں

یوں ہی پاؤں بیلے گزرے گی عمر وہ خن گوئی خن دانی کمال

بحر الفت میں بہت ڈوب کے مرجھاتے ہیں جو شطور ہیں وہی پار اتر جاتے ہیں

چٹاقن کا مرجہ بھی کم سوا آپس میں ہے ہو نہیں سکتیں برابر چ ہے پانچوں انگلیاں

میں جو رویا اس کے کونچے میں تو جھنڈا کر کما
دور بھی ہو' پانی مرنے سے دور و دیوار میں

دے دیا ہے آپ نے غیروں کو مگر کا انتقام
اب تو پانیوں اٹھیں ہیں گہی میں جو چاہیں کریں

کم اٹھتے ہیں دلوں میں بھی تو زلہ پانی ایسی حسرت ہے کہیں ساقی دریا دل میں

وہ فیاض حاتم زمانے کے ہیں اگلے تلے خزانے کے ہیں

دیکھتے پھرتے ہیں اس جاں میں دل کس کس کے دوش پر بل بکھیرے وہ چلے آتے ہیں

اور اڑتی ہے 'کھلتی ہے انہوں' بھگ کھنتی ہے
اور پینے کی شرمیں ہو رہی ہیں نشہ بازوں میں

بھی آتی ہے کلم آزلوی دل کی کہتا ہوں بولی ٹھولی میں

زلفیں ہیں تیریں ناگن آتا ہے اس کو منتر منہ پر بھوت مل کر جوگی بنا ہے دشمن

میں اور دشمنوں سے شکوہ کروں تمہارا بستن جوڑنے ہیں بستن باندھتے ہیں

خاکتوں میں جو اٹھتا ہے مناجات کا شور برہمن بت کدے میں ضد سے بھجن گاتے ہیں

رہی وہ زلف یوں دشمن نے دل میں کہ جیسے سانپ ہو چوہے کی تل میں

تو کسے کا علاج کیا جراح دل کا پھوڑا ہے بل توڑ میں

صور محشر کو بھی تو اس کے مست ہانسی کی بھک بکھتے ہیں

پار ہو کشتی ہماری کس طرح جب بخور پڑتا ہو پتوں بیچ میں

چن آراے دہر میں یہ حسین کی یونے تو گل کھلاتے ہیں

دل عاشق کو رانت تھی رہے جب تک وہ پردے میں
تک لٹے ہی برجھی ہو تک دی میرے کلیجے میں

تک ہو ہو کے دل میں کھتے ہیں غیر کے ذکر پر وہ بچتے ہیں

کند اور گمراہ چلے آتے ہیں بھینکتے بھاگتے بخوار چلے آتے ہیں

فراد سے پوچھیں ہر میں ہم کس طرح کسے پہاڑ سا دن

ہمارے قتل کا ہے مشورہ ڈا اور بھگتا ہے
نا ہے دی آہیں میں کچھ کچھری پکاتے ہیں

خدا سے بھی نہیں ڈرتے وہ بے ایمان ایسے ہیں
فرشتوں کو پکڑ رکھیں ترے درہن ایسے ہیں

ہیں چچ رہ عشق میں ایسے کہ نہ پہچانو یہ بھول بھلیاں تو سمجھ میں نہیں آتیں

کوئی کرتا نہیں خدا کو یاد پڑ گئی بھول اک خدا کی میں

غیر کو سمجھے تم بھلے مانس یہ بھلے آدمی کی باتیں ہیں

رقیبوں کا کب ہم برا چاہتے ہیں ہوں کا بھی ہم تو بھلا چاہتے ہیں

حرف سوال وصل کی برداشت ہی نہیں اس بات سے بھڑکتے ہیں وہ اس کو کیا کریں

قل کر کے بھی اپنے عاشق کا وہ جدا بند بند کرتے ہیں

عشق کی راہ ہے بہت دشوار چلے چلے چلے پل گئے لاکھوں

تم خدا ہو کر چلے ہو لے چلے سلن بھی
بھولی ہری کوئی شے دیکھو نہ وہ جائے کہیں

بے جوڑ تیری باتیں ہیں ساری پیام بر تو چسپاں لگائے لگا بات بات میں



نہیں اچھی ہے یہ تری بک بک سن کے افسانہ میرا کہتے ہیں
 میرے اظہوں کا بھا ہے دریا اپنے کوسے میں وہ پل ہرے ہیں
 آہم حسی پسند ہے ہم کو اس کو ہم پلپلا کے کھاتے ہیں
 اس نے جب آنکھ سے مللی آنکھ لے گیا دل پاک بھیجئے میں
 روز وہ بدگمان ہوتے ہیں ہر طرف پاسبان ہوتے ہیں
 نہ بھولیں وعدہ کر کے آپ کل تک گرہ دے لیجئے بد قبا میں
 غیر کو وہ پان مجھ کو ایک وہ ہٹا حصہ جس میں آتا نہیں
 نوت جنگ بچی تاج سے بدھ گئی بحث باتوں باتوں میں
 ہم ہوتا نہیں کیا جانب ملک عدم پہنچیں
 ہم پہنچے اگر سلطان جلتے کا تو ہم پہنچیں
 نہیں رہتا ہے نچلا دست دشت گریباں پھاڑتا ہوں فصل گل میں

ہم میں ان کی خطوار بہت ہیں عاشق
دیکھیں کس کس کو وہ محفل سے بدر کرتے ہیں

نہ نہ ہم نے دیکھا ہے نہ ہم نے سنا ہے
ہمیں دیتے ہیں وہ دھوکے ہمیں ہلا تلاتے ہیں

منہوں کمر میں تیرے شاعر کیا ہل کی کھل کھینچتے ہیں
بکلی چمک رہی ہے ہلال گرج رہا ہے فرط غشی میں سے کش بانوں اچھل رہے ہیں

کسی وہ محفل عشق میں جو آتے ہیں نیاز مند تواضع میں بچے جاتے ہیں

ہم بچے جاتے ہیں تواضع میں کبھی صہن وہ جو آتے ہیں

دیئے نامح نے گو اتار چڑھو اس کی باتوں میں ہم کب آتے ہیں

میں نے چپے کی کہہ کر لی ہے جو دل میں چنگی
غصے میں بحر کے کیا کیا وہ بڑبڑا رہے ہیں

خدا کی شان ہے محفل میں تیری عہد بھی ہم پہ ہاتھیں چھانٹتے ہیں

ہمراہ فیرتے وہ درختوں کی باز میں ہم دیکھتے رہے دم گل گشت آڑ میں

بوسہ لے کر اور کچھ خواہش جو کی کہنے لگے
بھک مٹا تھم سا لٹانے میں کہیں دیکھا نہیں

پڑے سحر نگ دل پر ہزاروں پڑی بھانڈ نہ اک دن فوج غم میں

نہ ترک عشق ہے ممکن نہ شرط عشق آسماں دل خراب نے ڈالا ہے کس بکھیرے میں

پند گو یہ مجھے سمجھاتے ہیں یا یونہی خواب میں براتے ہیں

کب انجمن میں وہ بے کار آکے بیٹھے ہیں اہلے قتل کا بیڑا اٹھا کے بیٹھے ہیں

پکی تھی قیمت دل ایک بوسہ وہ نہ ملی یہ ملی ڈال دیا ہم نے بے کھلتے ہیں

رنگت تپ دروں سے مری ہو گئی ہے زرد ان کو مگر بسنت کی اب تک خبر نہیں

وہ قمری نگہ سے جب ہم کو گھورتے ہیں لے لے کے پچکیاں ہم کیا کیا بھرتے ہیں

دل کا بدلہ دل ہے مجھ سے لو تو اپنا دو مجھے
آپا دھاپی اس قدر اے مریں اچھی نہیں

بے سبب کیا آپ پر مرتا ہوں میں کوئی کیا جانے کہ کیا کرتا ہوں میں

دوستی دشمن جتنا ہے مجھے آستیں کے ستپ سے ڈرتا ہوں میں

یہ تو کہنے اس خطا کی کیا سزا میں جو کہہ دوں آپ پر مرتا ہوں میں

تیر کو تیرے کلیجے سے لگایا ہم نے اپنے سمن کی یوں تو بھگت کرتے ہیں

وہ نکل میرا مٹائے یا نصیب آج جس کے نام پر مرتا ہوں میں
جو سنا ہے میں نے چہا آپ کا آپ سے کہتے ہوئے ڈرتا ہوں میں
جو نہیں ڈرتے ڈراتا ہوں انہیں ڈرنے والوں سے بہت ڈرتا ہوں میں

گردن دل میں تری زلف کی پھانسی جو پڑی
بے خطا جان دی بے چارے نے اس رستی میں

ہمارا ہی وہ روز وصل ہو نکاش نصارا میں جو ہوتا ہے بڑا دن

میاوت کو مریض غم کی اب آئے اے گزرے ہوئے ہے تیرا دن

تاہوں پہ میرے گوش بر آواز تھے وہ آج آواز میری بیٹھ گئی اس کو کیا کہوں



کس قیامت کی ہے اٹھن تری یہ قیامت اٹھنے کی اک دن

دے کے دل ایک قدر صحت کو جان آئی ہے اپنی آفت میں

وہ جو مسکن بن کے آئے ہیں اک نیا اشتا اٹھتے ہیں

مجھ سے برہم ہوئے ہیں وہ اس پر اشتااک رقیب دیتے ہیں

اے صبا تو پیغام پہنچا دے اپنی کو کوئی زوال نہیں

خدا کے گھر سے پھرا ہے مریض غم حیرا تجھے کچھ اے بت کا فرخبر بھی ہے کہ نہیں

رقیب اپنا ہے آنکھوں کا تھ کیت نہ آجانا کہیں تم اس کے دم میں

مری قسمت کا لکھا پڑھ کے لکھتے "کرلا" کامین ان پڑھ نہیں ہیں

گلیاں غیر کو دیں تو نے انہماں یہ کیا
کل میں کیوں ایک ہو کم پوری ہی صلواتیں ہوں

مشق کی سرکار میں ہے کیا اندھا دھند ان دنوں
دل لئے جلتے ہیں ان کا کوئی بھی پرسان نہیں



کیوں نہ یوسف کو چاہتے یعقوب اندھا کیا چاہتا ہے دو آنکھیں

دکھتا ہے نبض کیا موئے کی تو اے چارہ گر
دم کھل ہے مجھ میں لولا ہو گیا ہے تن بدن

ہم نامح کا لیا تھا میں نے اے لوحِ حرّت وہ چلے آتے ہیں

دل کو لے کر دیکھتے ہو کیا ہمیں واہ جی کیا اس کی ہے پروا ہمیں

نہ کھلے گی حد کے دل کی گرد آپ کیوں بیچ و تب کھاتے ہیں

غیر نے کھولے ترے بند قبا کیوں نہ اپنا چاک چہرہ کوں

دل کا پردہ فاش آنکھوں نے کیا پیار کی نظریں کبھی چھپتی نہیں

نہ وہ غما ہے نہ منزل کا ہے پتا کوسوں طریقِ عشق میں ہم ایزیاں رگڑتے ہیں

اس طرح ہم سے ملاقات کیا کرتے ہیں اوٹ میں بندھ کے وہ بات کیا کرتے ہیں

ایمان کھپتا ہے امن کی شلوتوں سے جو کوزیوں پر اپنا ایمان بیچتے ہیں



وہ اسے سمجھیں نہ سمجھیں دیکھئے ڈال دی ہے بات ان کے کان میں

کئے وعدے وفا کس دن یہ دھوکے ہیں یہ گھاتیں ہیں
جو تم کہتے ہو وہ کرتے نہیں باتیں ہی باتیں ہیں

دیکھ ناصح تجھ کو سمجھاتے ہیں ہم عاشقوں سے بھٹا اچھا نہیں

دم رخصت تم آجمل میں مرا دل ہندو لے جاتا
ابھی تو رات باقی ہی چلے جاتا دھندلے میں

پتہ دیتے ہیں ان کو بھی وہ دم رفتار پتہ لیتے ہیں نیتے ہی ان کے دامن میں

اس کے شر باز نظر نہ چڑھا رہے غضب پھڑپھڑا کر طائر دل چھوٹے پاتا نہیں

مقدور میں نہیں کیا وصل؟ جب پوچھا تو کہتے ہیں
جداؤ تم کسی پنڈت کو یہ دکھواؤ پوچھی میں

ہا کہیں اپنا وہ دکھاتے ہیں ایڑی پیڑی مجھے سلتے ہیں

منہ لگایا تم نے غیروں کو بہت کیوں نہ اپنے کلمے اتارائے بھریں



شکر غم نے کیا کعبہ دل کو برباد ایٹھ سے ایٹھ بجادی ہے خدا کے گھر میں

دل بھی شاکھی ہے تیرا میرے ساتھ ایک منہ اک زبان ہیں دونوں

نہیں ہے بچ سے غل تمہاری کوئی بات یہ اچ بچ کی باتیں سمجھ میں کیا نہیں

ایسے دیموں سے کیا ملے کوئی ایسے فیرے ہیں تیری محفل میں

کی یہ پوجا اس صنم کو دیکھ کر پوج آئے دل پرستش گدھ میں

آہ ہو سمجھتا ہے محفل میں پوست اس کا وہ سمجھ لیتے ہیں

رہا کم ہو کے ان کا غصہ مجھ پر گلابی سے ہوئیں اب لال آنکھیں

دل چڑھا آسمان کوہِ عشق پر اب اتار اس کا ہے مشکل کیا کریں

پردانہ شمع کعبہ کے پھرتا ہے ارد گرد ایسی لگی ہو جس کو تو پاس ادب کد

حضرت شیخ اپنی ریش دراز چھلج کی طرح سے پھٹکتے ہیں



وہ اس غم سے آتے ہیں رگڑ میں تجھے کی چپک ہے نازک کر میں

میں وہاں پہنچوں نہ پہنچوں یہ تو بچے کا ضرور
ہوتاؤں کا تصور ہوتاؤں ہوتا نہیں

اب وہ انجان بنے جاتے ہیں نئے نئے بنے جاتے ہیں

دیکھئے ان سے ملتا ہے خدا کون سے دن کون سی رات ہو مقبول دعا کون سے دن
و

جگے ہیں اعکاف میں جو بست پینک آتی ہے شیخ صاحب کو

خلل نہیں مچ سے کوئی بات ہر بات میں بخ نکالتے ہو

جان کے جانے کا غم ہے تو فقط اتنا ہے شکلیں ہوتی ہیں پردیس میں پردیس کو

خط میں کچھ لکھ دے تو کیا اس کا علاج تیرے کوئی پڑھا لکھا نہ ہو

ور دہار پہ کیا کیا نہ پچھاڑیں کھائیں دل بے تپ نے کیا کیا نہ لٹایا ہم کو

محض پل پہ اس کی ہے بنیاد بے ثباتی حباب کی دیکھو



کدھر سے کدھر لے کیا والے قسمت بھلا دیا رادہ نے جی ہم کو

نہ رکھتا پاؤں تم تیرے پہ میری مبادا سگ عرقہ بھر برا ہو

تو نے جلی شراب دی سلق بھر میری چاہنے گزک مجھ کو

ہم سے اپنے تمہیں غیر نے خط بھیجا ہے نہ پڑھو پڑے کو مانے کے لعنت بھیجو

وہ تو شیطان ہے بھگتا ہے غیر کے نام پہ لعنت بھیجو

شرم آئی انہیں پاس جلتے ہو مجھ کو پت بھیز دیے دیکھ کر آتے ہوئے مجھ کو

ہولی کھلی ہے تم نے کس سے آج رنگ میں شور پور آئے ہو

داغ کیوں دل کو رادہ دار کیا مجھ دتا ہے کوئی دشمن کو

بھل گرم کرتا وہ کیا شمع سے کہ اتنی کھلی تب پروانے کو

بات مطلب کی کیا اڑاتے ہو تم تو بھولے نہیں ہو چکے ہو

شرعہ گے وہ سن کے جو گزری ہے رات کو

کہہ دیا گا میں پکار کے پروے کی بات کو



گر دردِ جہت ہم کریں تے کن کو یہ خند ہے
پکڑ ہے آج آزادوں کی با رب دیکھئے کیا ہو

ناج نے کسی جو میرے دل کی وہ بات بھلی لگی ہے جی کو

عشق کرتا ہے دہدستوں کو ذریہ دل کا بودا ہو اگر رسم بھی ہو

تج نگہ یار نے میدان کر دیا پل مارنے میں مار لیا ہے ہزار کو

کہ میری مٹی نہ بیلہ یوں وہ بچے کا آنچل اٹھا کر چلو

وہ صبح شب وصل نہ ٹھہری مکی کہہ کر جلتے وہ ہمیں جلد بڑا کام ہے ہم کو

عد کرنے سے وہ گھبراتے ہیں کن سے جان ہوا اور نہ ہو

نہ کر چھا ایسی دیوانی باتیں یہ کیا سمجھ مارا جو پتھر کسی کو

مطلب میں ہمارے کچھ مطلب ہے تمہارا بھی سمجھو تو کسی تم تو باتوں میں اڑاتے ہو

زینت ہے 'بلن دل میں پڑی ہے' دیکھتے ہو نگہ شمع کی کھلی پڑی ہے' دیکھتے ہو



۱۔ کاہن کے مزاج میں کس درجہ نکل تھا دولت سے قائم نہیں ہوتا بخل کو

یہ رو ہم نے کیوں کہا ان کو کہتے ہیں بے نقط سناتے ہو

۔ اے نجوی آہیں پر بھی تو بارہ برج ہیں
کیوں نہ سودا اپنی قسمت کا بھی بارہ ہات ہو

منوع دل کا ہے پھوار دیکھتے جوت کھلا ہوا ہے یہ بازار دیکھتے جوت

تھے ہم بخل عدو سے اس وقت یہ نہ سوچیں
سن کر چنے کی ہم سے اب بٹلیں جھانکتے ہو

آپ کی بزم میں کشا ہے فیر رستا ہے بھکیاں مجھ کو

یہ وہ بزم کے بولتے ہیں سب سے جنتہ اعلا حضرت کی خبر بھی ہو مہر کی خبر بھی ہو

پیتن بجے وہ دین کا وصف کہتے ہیں کچھ اتا پتا تو کو

آنے کا وعدہ کرتے ہو کیا اس کا اعتبار ہوا وہ اپنی لول میں میرے رقیب کو

حضرت دل نہیں قرار حمیں کلو پلو سے' اور گھر دیکھو

چھوڑ کر تیسو نہ پھرنا رات کو تم گرہ میں بندھ لو اس بات کو

اور تمنا نہیں بس ہے یہی آرزو آکے مرا حل تم ایک نظر دیکھ لو

حل دل کہہ کے بنے ہم ٹوان وہ یہ کہتے ہیں انہیں بھی لکھو

نہیں کوڑی یہاں کنن کو بھی اس سے لو جو بڑی اسی ہو

رگ جہاں سے نزدیک ہے میری جہاں تو مگر پھر جو دیکھا کئی میں کئی تو

حقیقت میں ہے مہوا چیز ہی کیا ادھر تو ادھر تو یہاں تو وہاں تو
نہ تو مجھ کو چھوڑے نہ میں تجھ کو چھوڑوں وہیں تو جہاں میں وہیں میں جہاں تو

۵

تم سیدھا سدا ان کا چلن کل کی بات ہے
اب اٹھتے وہ پھرتے ہیں کس ہا کہن کے ساتھ

اک نظر سے اک جہاں کو دیکھتا ہے تیند ورنہ چند ہی کس قدر ہے حلقہ جو ہر کی تکھ

کون منہ دھوئے اٹھ کے صبح فراق غم بھی کھاتے ہیں ہم تو ہا ہی منہ

بدلہ عاثر ہے اور وہ ہے قدر پیش چلتی تھیں خدا سے کچھ

بڑا چنگ اڑاتے ہیں وہ مجھے ڈر ہے
ہوا میں بھر کے نہ اڑ جائیں وہ چنگ کے ساتھ

پنچوں در قبول پہ میں بھی یہ شوق ہے
انہی ہیں میرے پاؤں بھی دست دعا کے ساتھ

عاشقوں کو غلام کہے ہو بک گئے ہیں وہ کیا تمہارے ہاتھ؟

مجھے وحشت ہے کیا میں جان لوں ناصح کو فرزانہ
وہ پشتی ہے سوداگر وہ سوداگر ہے دیوانہ

نہ چھوڑا تیر مڑھن نے مرا دل اڑایا بل ہندھا یہ نشانہ

ریش مفید شیخ تر آب وضو سے ہے رندوں کو ہے گل کہ چھوندی گلی ہے یہ

کی

دل جو ناکام ہوا جاتا ہے شوق کا کام ہوا جاتا ہے
نہ مطلق کسی عاشق کا نشان نام بدنام ہوا جاتا ہے
لفظ ایذا طلبی کیا کہنے درد آرام ہوا جاتا ہے
دل تار میں چنگی لے لے لو ابھی آرام ہوا جاتا ہے

رنگ لالا ہے ترا رنگ عجب چہو گل قام ہوا جاتا ہے
 آج کل کثرت عشق سے عشق شیوہ عام ہوا جاتا ہے
 دیکھ کر مست وہ کافر آنکھیں خون اسلام ہوا جاتا ہے
 مگر مرد وفا مجھ سے نہ کر شکوہ دشنام ہوا جاتا ہے

ہونے کو تو کیا ان سے ملاقت نہ ہو گی
 جس بات کی خواہش ہے دعا بات نہ ہو گی
 دل صاف نہ ہو گا تو کوئی بات نہ ہو گی
 جھگڑے کی ملاقت ملاقت نہ ہو گی
 کیا حور سے جنت میں ملاقت نہ ہو گی
 یہ روپ یہ راج دج یہ پری گت نہ ہو گی
 چٹا بھی ہوں کتا بھی ہوں ناسخ سے یہ ہر پار
 پھر ایسی خطا قبلہ جاہلتا نہ ہو گی
 اس بات کو ذرا دیکھ ہی لیں صحت مونی
 دیکھے سے تو کچھ سب کرالت نہ ہو گی
 لکھا ہے مرے خط کا جواب اس نے بہت کچھ
 آخر میں یہ فقرہ ہے "ملاقات نہ ہو گی"
 عاشق کو بھی دعا تو ملتا ہے نمازی
 دیوانے سے پابندی لوقت نہ ہو گی
 سو بار بلا کر مجھے محفل سے نکال
 سہل کی ایسی بھی مدارات نہ ہو گی

فریاد قیامت سے ڈرایا تو وہ بولے
 اللہ سے ایسوں کی طاقت نہ ہو گی
 غلی عی سنی' شیشے میں تو گھول دے پانی
 اک پوند بھی کیا پھر خرابت نہ ہو گی؟
 ہنس ہنس کے یہ کہتے ہیں شب وصل وہ مجھ سے
 چھینو گے تو پھر ہم سے طاقت نہ ہو گی

میرے قاتل کے وہ ہے دستِ حلق میں اثر دہن زخم سے بھی بولے حا آتی ہے
 وقت معلوم اگر ہو تو سنبھل جائے کوئی کیا قیامت ہے کہ چپکے سے قضا آتی ہے

پکارنے سے گر یہ گھبرنا تو خوب تھا ممکن نہیں کہ تو سن عمر رواں تھے

ہاتھ سے دوستوں کو کھو بیٹھے چنے والوں کو ہم تو رو بیٹھے

ابھی آئے ابھی تم آکے چلے اور میری نظر بچا کے چلے
 اللہ اللہ کے گا لک جہر جس دم مری دعا کے چلے

خاک اس سے عشق نے چھوئی تھی دشت میں بھٹوں کی مٹی لائی تھی

چلے آتے ہیں ایسے بے قرار آئے تو کیا آئے
 کہ گھوڑے پہ ہوا کے تم سوار آئے تو کیا آئے



کسی میں کچھ بہت ہے کسی میں کوئی حیلہ ہے
لگا کر آج میرے پاس آئے تو کیا ہے

مشق و بازی میں دل جیتا مرا اب تو پہارے تمہارے ہو گئے

میرے دشمن سے تم کو دوستی ہے مگر کم بخت وہ تو پستی ہے

مٹی بھی تنگ دل ہے یہ مفسد بھی فائدہ مست
سے خوار پوست پیتے ہیں بدلے شراب کے

ہم کو پتا ہے کہ رات سخت تلاش زائد کی پوچھی میں ہے بوقت شراب کی

عدم ہونے سے یہ بارگراں چلا ہوں میں کہ میرے سر پہ گناہوں کی پوٹ بھری ہے

فلک ایسا ہے ہم کو درہم داغ یہ پنشن ہو گئی ہے عمر بھر کی

شراب تھے بھی عالم اسباب میں اپنے وہ جوش کھل اب دل بے تاب میں اپنے
نہیں تھے ہم ادب سے بحر محبت رہتے تھے ہمیں حلقہ گرداب میں اپنے
میں سے یا بہت کہیں فرما کر چلے وہ ہاتھ کے چلتے ہوئے اسباب میں اپنے

مٹی ہوں نہ تازیں تھے رات شراب سے حاصل کسی طرح ہو غرض ہے تواب سے



عاشق بچائے جان کو کس کس مذاب سے
 آتی ہے کہا نہیں مجھے تیرے حجاب سے
 میری نگاہ شوق رکے گی نقاب سے؟
 نوست ہوئے پیارے سے ہمسائی شرب سے
 مشکل سے اختیار کیا جبر عشق میں
 دل کو دیا ہے مہر بڑا اضطراب سے
 سب پوچھتے ہیں کس پہ دل آیا وہ کون ہے
 آتی ہے مجھ کو شراب تھکاتے
 کلفتی ہو آئینے میں جو دیکھے وہ چشم مست
 اس ناز میں کو شوق ہے بلی شرب سے
 اہل نظر کے واسطے ہیں سب فریادیں
 رگس کی تک نہ ہو سب آفتاب سے
 بے خصرے کشوں کو بھی ہو عطف زندگی
 بھر جائے ہاش پاش جیوں شراب سے
 داغ جگر سے ٹک لگی دل کی آہ میں
 روشن ہو چراغ ہوا آفتاب سے
 قحط نگاہ مست کے چرکے میں ہے مزا
 دھوتا ہوں پہ زخم جگر و شراب سے

ماہر جو طیب علیا ہے اب وقت قریب کیا ہے

کیوں سنگائی ہے یہ پندوں، تمہیں پہنا پتا بھی کتنا ہے؟

ہم اسی سے پوچھتے ہیں درد سے صافی سے بے توجہ چھ سو گئی

میل رنگ بد رنگ سب رہ گیا وہاں لہریں بازی میں پہرہ نئی

رون مٹتی ہے مری رات جمل مٹتی ہے میں وہ یہ میں جاتے دو پہنچتی ہے



جو کہا میں نے سمجھ سوچ کے وہ من گئے شکر ہے آج مری بات انکارت نہ گئی

یار میں تجھے کیا دھرا ہے اوپر کے دم وہ بحرِ مہا ہے

قاصد مری بات کچھ نہ سمجھا کیا اولِ جلول آدمی ہے

کھاس کے پرلے کی صورت خشک ہیں سب ہڈیاں ہاتھوں کا تھارے عشق میں یہ مل ہے

اپنے کوپے میں رکھ سنبل کے قدم میرے انگلیوں سے زنجیر پھل ہے

ہم نے دیکھا ہی نہیں تاجِ سا کوئی بے وقوف
اوندھی پیشانی کا اوندھی کھوپڑی کا آدمی

اب متلع دل پرانی ہو گئی اونے پونے بچ ڈالیں گے اسے

مخسب کا ہو برا بھلا کتا ہے لہند سے لہند بجا دی مرے بھلے کی

دل کو وہ سہل لے کر کہتے ہیں لکڑیا ہے یہ چیز آئی کر لی قیمت بھی مل رہے گی

کیا مری جان اعتبار اس کا دولت حسن آتی جانی ہے

مل انہوں نے بھی بعد مرگ برا میرے مرتد کے تجھے اٹھ گئے

درد سر مجھ کو ہوا گجرا مزاج صحت ناسخ تمہاری پسند سے

دل کے عقدے میں بنے گانہ کوئی بچ بخت ایسے جھڑے کی کس کی بلا کرے

دل بچے کیونکر تمہارے ہاتھ سے تم تو بچے جھاڑ کر پیچھے پڑے

اس نزاکت پر جو وہ بچہ کرے بچہ مرعوں کا بچا پھر دے

جس کو ہو شوق اسیری اڑ کے وہ جلے کھل تو مرے بھرے کی اسے یاد کنڑی کھول دے

بوڑھے جناب شیخ ہیں کیونکر چائیں پن ہنکٹی ان کے واسطے لوہے کی چاہئے

سائل سے خایوں میرے پیارے نہیں ہوتے کیا مانگتے والوں کے گزارے نہیں ہوتے

اب تو نہتی نظر آئی نہیں پیارے تم سے ہم سے ہزار ہارے ہیں تمہارے تم سے

سوز دل بعد جرات بھی رہا زلم پر ہاندھا نہ پن کپڑا بھی

گرجتا ہے جو بول کہتے ہیں مست یہ چلتی ہے قلب پر باز کیسی

جب شب وصل کن سے بات چلی بات کی بات ہی میں رات چلی

حشر پر تم نے ملاحت اٹھا رکھی ہے آج کی کل پہ عبث بات اٹھا رکھی ہے

آپ نے میرے ستانے کے لئے کون سی بات اٹھا رکھی ہے

مرض عشق کی دنیا میں دوا تھی کہ نہ تھی
اس سے محفوظ کبھی طلق خدا تھی کہ نہ تھی

ہم اپنے کاتبِ اعمال کو ملا لیں گے گنہ سہل، ثبوتِ گنہ مشکل ہے

بگٹ مرے مزار پہ آیا وہ شمسوار تو سن کو اتنی دیر میں سو بار ایز کی

ہمت ہے شیش و خم میں کم و بیش یہ اندازہ ترا ساقی غلط ہے

دود آہ آتشیں کا ابر پر ہے اختل میں نے جانا ہرے انکارے اگر اولے پڑے

نہیں معلوم شبِ غم رہی کتنی باقی آج کیا ٹوٹ گئے سارے گمزی کے پردے

پڑے ہیں چمید فلک میں نہیں ہیں یہ اختر پڑی ہے باز کوئی دل جلوں کے جلوں کی

بھر میں دیکھے بچے نہ بچے دل نے ایذا بہت اٹھائی ہے

کبھی گئے ہم تو نہ مصحف رخ کتلی کو = جج مشل ہے کہ ایمان ہے تو سب کچھ ہے

بوسے پہ نہیں مٹا کچھ جان کا سودا ہے ایمان سے تم کہہ دو ایمان کا سودا ہے

اب کھیل ہے ان کو وعدہ کرنا اک بات ہے جھوٹ بولنا بھی

شورِ محشر نے اٹھایا مجھ کو کبھی نیند اگر
اونگ پر اونگ سے کی صبح قیامت بھی مجھے

مجھ پادشہ کے سینے پہ زلمہ نے بعد مرگ انکسور رکھ دیا ہے نشانی سے واسطے

چھائی ہیں زلفیں رخ پہ تھرے اک بلا برسائیں گی
کیا یہ گھنائیں نیچی نیچی اوپر اوپر جانیں گی

تم تو امید توڑ دیتے ہو تم سے امید کوئی یہ رے

تم حرف دس حکم نہ نکالو زبان سے امید ٹوٹ جائے گی امیدوار کی

رات مصیبت کی بسر ہو گئی "نکھوں ہی" نکھوں میں سحر ہو گئی

بلایا جب مری آہ و فغاں نے تیس بکری ہے کیا گیا آسمان نے

اب مشق جنا اس نے پڑھائی ہے غضب کی امید پر آئی دل آزار طلب کی
وہ حسن وہ اندازہ وہ پھر یا کہیں اس کا چھل مل ہے قیامت کی تو انوث ہے غضب کی

دل کا نقصان جس میں ہوتا ہے کام کرتا ہوں اوہدا کے وہی

اس کی قسمت میں ہے واٹھوئی ازل کے روز سے عقل اونٹن کیوں نہ ہوتی آسمان کی

کچھ طبیعت فہر ی جائے گی لور یوں بھی گزر ی جائے گی

بہنے ہیں باہ پر وہ ہر ایک مشتری ہے لیتے ہیں نفع کیا کیا اونچی دکان والے

دیدار یار سے مجھے صحت نہیں ہوئی انیس میں بھی تب فرقت نہیں ہوئی

مے کے دینے میں جو صرف ہے پلاوے پانی دیکھ خالی نہ رہے لوگ ہماری سلق

اس کے دروازے پہ کیونکر ہو رسائی میری کر دیا بند محلے ہی کا چٹانک اس نے

بہار گلشن عالم تھی جن سے انہی پھولوں کو توڑا باغبان نے



دے چکا مل تو سب دل ہی رہا ہے باقی مریں اس کے علاوہ مری پونجی کیا ہے

ہمیں بھی رات دن اس ناک میں گزرتی ہے کبھی اندھیرے اجالے وہ دل ہی جائیں گے

ایک دل کتا ہے کچھ ان سے رسم و راہ ترک
ایک دل کتا ہے کچھ دن اور دیکھا جاوے

کھائے جاتا ہے غم الپ شپ بڑھ مٹی دل کی اشتہا کیس

ہلکا ہے یوں ہی الپ شپ کوئی ناصح کی بات کیا مجھے

تھکے یہ اللہ دیش لے آسماں لنگے گئے الفدرا مانگا گئے سب اللہاں مانگا گئے

کیا ملاقات اس جنا پر نہ ہو سکے ہم نے افسوس کی اب افسوس ہو سکتی

قد رعتا سے اس کے ہوں روکش اصل ہی کیا ہے سرو و طوبیٰ کی

کیا گھیریں میرا طہر سنیں ان کو اونچا ستا دیتا ہے

میرے اٹک و آہ کی تاخیر سے ابر رویا برق نے قریاد کی

کہاں جوانوں کو دنیا سے دل لگی کا مڑا یہ پھر زلال بلا سے اویڑی ہوئی

جراح میرے زخم کے ٹانگے نہ کٹ ڈال رہ رہ کے کچھ اویڑ کر ایذا بھی کم رہے

حید شرم سے چپ چاپ کب وہ تے کے چلے اگر چلے تو مجھے سیدھیاں سنا کے چلے
ہمارے وہ تھہ میں سال ب ب عانت یہ ابر تر ہے کہ گھوڑے پہ جو ہوا کے چلے

اترا تری ہوئی تری ب تا ب سے اے بلو صبا اڑ کے کہاں جائے گی ہم سے

سیما کو اندریں کے فلک سے پڑے کی پھر بھی حاجت زدوں کی

دس ب رکھ رہا میں اپنا ہے گانٹھ کترا اٹلی کیرا ہے

غیر سے کیا گد محبت میں اپنے ہاتھوں خراب ہم تو ہوئے

صغرت خضر اپنی تو نہیں ہیں یا رب وہ قدم بھی نہ رہ عشق میں ہمراہ چلے

عجیب صانع قدرت نے کی تراش خراش یہ کلت چھات تھے باغیوں نہیں تری

صلی ت و ی ی مغل نے تقسیم شیخ جی کسے کے جے کی جو اترن لائے



قبر سے اٹھیں گے جس وقت ترے فریادی صور محشر کی بھی آواز دہ کی ان سے
 دید کے قتل ہیں یہ موتی کی لڑیاں دیکھنے آنسوؤں کا تار ہاتھ کا چشم کو ہریار نے
 ہوئے بزم میں جب سے اغیار داخل برستی ہے پھنکار محفل پہ تیری
 نصیر نصیر کے پڑکتی ہے دہنی ہائیں آنکھ ہلکوں کون سا اچھا برا ہے کیا کہنے
 موت کس کے ہاتھ سے تھی عاشق بٹلو کی دھوم ہے اہل عدم میں بھی مبارک باد کی
 قبر دشمن میں مت چنگاریاں دوزخ کی تھیں کیوں نہ ٹھہرے کیا فرشتے آگ لینے آئے تھے
 قبر دشمن میں نہ ٹھہرے ایک دم کیا فرشتے آگ لینے آئے تھے
 اگر کھڑے ہوئے ہو تم لو جمل کواڑ کی جب تم نے بت کی تو عیث ہم سے سڑکی
 میں کدوں پوری حکایت ان سے کیا جب بری لگتی ہو آدمی بات بھی
 کیوں نہ اے جان حکن جی چھوٹ جلتے کیا کدوں جب آس بندھ کر ٹوٹ جائے
 اس سے لئے کی آس فانی ہے اب معیبت سے جان چھوٹی ہے

سوندھے سوندھے آبِ خوبوں میں مڑا آجائے ۛ تو مجھ سے برفِ اے سلّی مئے اگھور کی

آدی وہ ہے جو ڈھونڈے نہ سہارا کوئی کہ برے وقت میں آڑے نہیں آتا کوئی

زخمِ بلغ کو بھی ہم نے نہ دیکھا بیمار حیدرِ آپو کی کیا آب و ہوا اچھی ہے

نورِ سید اکی تب دیکھئے کب تک رہے ذرے میں یہ آفتاب دیکھئے کب تک رہے

صاف دیکھی نہ پلوہ خوار کی آنکھ کچھ نہ کچھ رنگِ آبی جاتا ہے

جس پہ قربان ہو بلبل وہ خن کس کا ہے فتنہ منہ پھوڑ کے مانگے وہ وہن کس کا ہے

آئینے میں لیتے ہو جو زلفوں کی بلائیں آسیب نہ بچے کہیں ہاتھوں کو تمہارے

کریں نہ قدر جو دل کی تولد کس کی کریں اڑے تھڑے میں ہمارے یہ کلام آتا ہے

بے ستوں کے واسطے پیش لیا فرلو نے کوہِ غم جس سے کئے ہم کو وہ کالا چاہئے

فرش سے تاعرش ڈھونڈا ہے اسے اور بس آگے خدا کا نام ہے

وعدے پر جب مکان سے آئے وہ بڑی آن بن سے آئے

غیر کی محفل میں مجھ کو مثل صبح سٹھ آٹھ آنسو دلایا آپ نے

تیرے بیمار میں رہا کیا ہے اب تو تکی مگی کا سودا ہے

لطف جب شعر کا ہے لطف سے خلل نہ رہے اس میں بھرتی ہو تو آخور کی بھرتی نہ رہے

مر کے اٹھیں گے اگر اٹھیں گے ہم بیٹھے ہیں اس دور پہ آسن مار کے

آئینہ رکھ کے بھی بات ہوا کرتی ہے آنے سے ملنے دن رات ہوا کرتی ہے

قد جاہلیں کے تصور میں سحر ہوتی ہے شبِ فرقت مری سولی پہ بسر ہوتی ہے

دستِ بیل سے چھٹ گیا دامن بانہ پکڑی نہ اس نے قاتل کی

وہ ہم نشیں ہوں اس کے یہ بھی نصیب میرے بظنیں بجا رہے ہیں کیا کیا رقیب میرے

دعویٰ الفت پہ میرے اس ستم کرنے کا ہاتھ والے ملیں گے تھ سے جتیرے مجھے

کیسی بک بک ٹکلی ناصح نے بھر گئے مکان اس کی بک بک سے

بارغِ طیبہ میں کیا عجب آکر طارِ سودا بھی میرا لے

دیکھ کر آئینہ لوہی تری گردن نہ ہوئی کچ کما ہے کہ بڑے بول کا سر نیچا ہے

سلیقہ جو نہیں ہے تو ہمیں گھول دے انہوں انگڑائیاں آتی ہیں بدن ٹوٹ رہا ہے

لڑتی ہیں کیا چھری سناری سے ہلک دیکھو تو ان نگاہوں کی

مار رکھتی دل کو اس کی گانٹھ ہے زلف کی جی گانٹھ کیسی گانٹھ ہے

ہمارے پاس جو بیٹھے تو کھسکے اٹھے چارے تنکو وہ اپنا بدن چرا کے اٹھے

ہم نے دیکھا نہ محبت میں اثر دیکھیں گے

بے پناہ بھی کیا تو بھی کر دیکھیں گے

ہم سے جہاں کر ہو تو خدا حافظ

مہر سلامت رہو ہم اور ہی گھر دیکھیں گے

ضبط ایسا ہے ہزاروں سن کے پی جاتے ہیں وہ

حضرت ناصح سے کم ہیں بھاری بھر کم آدمی

دل ہمارا مورد آفت ہے رنج کی بہت سی بہتات ہے

سن چکے نواس تیری اٹھ ہمارے پاس سے درد سر ہونے لگا ناصح تری بکواس سے



داغ لی دیوانگی وہ دیکھ کر کہنے لگے ایسے بڑے دل سے ڈر ہے دیکھئے وہ عربی

پس مسجد کے ہے سے خاک بھی ہنگام نذر
مست بناتے ہیں دیکھئے کیا ہوتا ہے

کھینچی ہیں سرد تہیں کس نے شب جدائی یہ اوس پڑ رہی ہے یا برف پڑ رہی ہے

پھونک دیں گے ایک دم میں یہ شرارے تو کے
آہل رہتا ہے کیا گنبد میں بسم اللہ کے

اس کا قامت دیکھ کر سب کٹ گئے بڑھ چے تھے سرد بھی شمشاد بھی

قامت موزوں قیمت ہے ترا کیا ہے گر سرد و صنوبر بڑھ چے

جنازہ اپنے عاشق کا اٹھا تو بت ہلکا ہے یہ بوجھل نہیں ہے

کھپے وہ قاذ مست لنگوں میں کیوں نہ پھاگ
ہول میں پھاگ کھیلتی ہو تم رقیب سے

ڈال کر پردہ کئے سیر کو تم پردے میں خوب ہسلی کی سواری میں طبیعت ہسلی



وہ شہسوار لوح کو جب ہاک موزتا ہے پلٹ کر کے مرقہ کیا خاک چھوڑتا ہے

ان سے وفا میں دیکھئے کیا ہار جیت ہو بازی بدی ہوئی ہے یہ بازی لگی ہوئی

جیت کر بازی سرمتل بھی بازی لے گئے ہم نہ تھے ایسے کہ جاں بازی کی بازی ہارتے

پتھر سے مرا مگا بھی قاتل کھوار کی بازو کر نہ ہو جائے

بھٹ گئی بدلی فلک پر از گئی باد بہار تو بہ کرتے ہی ہمارے یہ غموت چھا گئی

من کے افسانہ مرا یہ داو دی وہ ہاتنی تری کیا بات ہے

راز میرا عدد سے کہتے ہو بات بچتی نہیں ذرا تم سے

میں نے ان پر ڈھل دی جب بے وفا مجھ کو کہا
اک مڑا ہے اس محل پر بات دہرانے میں بھی

سر محفل مرے پہلو میں جو بیٹھا ہے رقیب ایسی تکلیف ہے، گویا بظلی گھونا ہے

ہاتھ سے دوستوں کو کھو بیٹھے پنہن والوں کو ہم تو رو بیٹھے

رقیبوں سے بس ٹیڑھ کی لہجے چلا میں ' مری بزرگی کیجئے

دل کی سوزش ہوتے ہوتے ہو گی کم آبلہ کیا بلبلایا پائی کا ہے

بے لطف کریں ان کی ملاقات تو یہ ہے منظور نہیں بات کوئی بات تو یہ ہے

راز ہے پردہ نہیں کا مرے منہ کو سی دو بات جب پھوٹ گئی پھر نہیں چھپتے دیکھی

پیغام انہیں دے کر کیا ریشہ دوانی ہو یہ تیل منڈے چڑھتی معلوم نہیں ہوتی

یہ جوش داغ محبت سے پک رہا ہے دل نفس کے ساتھ نکلتی ہے بھلپ چنے سے

سوال وصل ان سے کیا کروں میں دل دھڑکتا ہے
وہ سن کر کہہ نہ سکیں مجھ سے کیا بیہودہ بکاتا ہے

سلسلہ ایک ہیں پلوں پہ دیکھو یہ موتی سوزن مڑھن نے بندھے

پارسا کے جو پڑ گئی لے دفتر روز کے خوب بھاگ کھلے

اس نے مانی نہ کوئی میری بات نہیں کر کے بات بھی کھوئی

دنیا میں آبرو سے گزر جائے کوئی دن سب کچھ رہا بشر کی اگر بات نہ مانی

نہ رہ جائے الٹی کوئی غالی پیالی بات پکی کر کے آئے

جاننا ہوں مری نہ مانیں گے آگئے ہیں وہ بات پر اپنی

ہم تو اشارہ فہم بھی ہیں زور فہم بھی ملتے ہی نگہ بات ترے دل کی پائے

چرے ہوئے ہیں زور مریضی عشق کے پھولی ہے کیا ہنسنت تماشا تو دیکھئے

بھونڈی بے ہنم جب بے ذول زاہد کی ہے قطع رند اس کو دیکھ کر کیا سخت بھونچکے ہوئے

آپ کیجئے نہ اس میں سچ بچلو ہونے دیجئے رقیب سے میری

دل نہ تھا پاک مکی وجہ تو ہے اے قاتل رہن زخم سے دشمن کے جو بدبو آتی

دل نہ ہے خوف زلف ہستی اس جا سے بخار آتا ہے

نس کی موقوفی ہوئی ہوتا میں چہ وہ بھل عشق کی سرکار میں قانون جاری ہے یہی

خوابی میں ہیں کیا کیا اس کے عاشق کہ برطرفی بحالی روز کی ہے

عشق میں ہم نے کی تھی سربازی بچ گئی جان' خوب بچ کھیلے

سودے میں جس دل کے دولا نکل گیا پیارا وہ کیا تھا کہ جس میں بچت نہ تھی

اس سے عاجز ہوا افراطوں بھی موت سے لب پہلا ہوتا ہے

ہے یہ تیار محبت کو میسر پانی کہ وہ تلواریں کا دیتے ہیں بجھا کر پانی

دل کو پھنسا کے بل بھی دیئے ہیں کہ چھت نہ جائے دسی نئی ہے آپ نے زلف و راز کی

فرقت میں چشم تر سے دریا نکل رہا ہے وہ جوش ہے کہ پانی بانسوں اچھل رہا ہے

ہم بھی تہمت تہمت وہ بھی تہمت کتے بات پیت ان سے ب نہیں ہوتی

تھک رہے ہیں نشان میں نہ چھتے یہی عاشق ہا مہمت' کی بٹنے کا پانا ہے

کچھ اور میرے پاس بجز دل تو میں ہے یہ چیز عمر آپ سے قتل تو میں سے

دروغ جگہ عذاب کی جنت ثواب کی بھرتی کمال دیں خانہ خراب دیں

آج سے خاتمے میں اس کی ہے خوشی محب شر بد ہوتا ہے

امید میں وصل کی اپنا وصل ہے خوش حل ہیں وہ ان کی طبیعت حل ہے

غیر کی لاش کیوں اٹھاتے ہو
مرغ نسل ہے یا یہ ہے سہلب
آہ کی بجلی نہیں جس سے نہ پہنچے کچھ گزند
بجرا سجا ہے بنارس میں سیر کو
غیر کہتا ہے رشک قیس ہوں میں
اسے ہرے فروش لگائیں گے دام پھر
کھیل کجھے وہ اسے بھی جان پر کھیلے جو ہم
کہتے ہیں دشمن کو مار آستیں
وہ مجھ کو مجھ سے بولے تم بتاتے ہو ہمیں
آنکھ میں سرور لگا کر بازو رکھی آپ نے
سلسلہ بات کا بگڑنا ہے
زے سوئے میاں کی اور کیا تعریف ہو مجھ سے
بے خطا بر سے وہ ہم پر ہم نے ہی برداشت کی
بعد محبت کے وہ آئے تو ملاقات ہوئی
وہ جھگڑا جو دیکھی بری دل کی حالت
کھدکے ٹھوکر کہیں یہ گر نہ پڑے
چرا لیا ہے مرے دل کو اور کہتے ہیں
غیر سے کھیلتے تھے ہم شہر نج

بار عیساں سے ہماری بھر ہے
دل بے تاب ہے کہ بجلی ہے
جان پر بجلی گرائے گی یہ بجلی کان کی
چل کر ہمارے ساتھ تمنا تو دیکھئے
بولتا ہے 'سزی ہے' پاگل ہے
تو باجی دکھا ہمیں پہلے شراب کی
ہو گئی کم زور بازی چڑھ کے یہ کیا ہار ہے
آستیں ہے یا کہ بائیں ستپ کی
کیا کرنا تک ہماری بل سے باریک ہے؟
اب نگاہ تاز کی تگوار چلتی ہو گئی
نامہ بر بات جی سے گھڑتا ہے
یہ باریکی کمر کی ہے کہ باریکی نظری ہے
غیر کا مذکور کیا آیا قیامت آگئی
مختصر قصہ ہوا آج بڑی بات ہوئی
بڑھلوا دیا اپنے قاتل کو ہم نے
فلک پھر کا بڑھلپا ہے
یہ مفت مل ملا 'یوب' بڑھ بات لگی
اس طرف وہ تھے برو لی ہم نے

برقع اٹھا جو ان کے رخِ تبِ ناک سے
آنکھیں بلانیں لیے لگیں کس تپاک سے

گریہ عاشق بے تب پہ ہنس کر بولے اب تو بے فصل بھی برسات ہوا کرتی ہے

بست پہنچاتے اے دل کیا کریں ہم دعائیں مانگ کر تیری جہا کی

آپ نے کس کو بلایا راز دار غیر بجز بھڑا بھی ہے غلام بھی

کیوں کر ارمان نکالوں دل سے عشق کا اس سے بھرم جاتا ہے

میری وحشت کی داد اس نے یہ دی خوب بھروپ تو نے بدلا ہے

سخ ہیں پروں دینغا بھلتے کلم آجاتا جو ڈورا بھلتے

چتا ہے اپنی نگہ میں وہ خوش بول بھی
تیری سی بول چال بھی ہو چال ڈھل بھی

داغِ فرقت سے مرے دل میں جلن پڑتی ہے
جوشِ گریہ ہے کہ سون کی بھرن پڑتی ہے

نصرو دم لو چاہئے اس وقت میں کچھ تڑ بھی
تیز چلتی ہے ہوا بھی' مینہ کی ہے بوچھاڑ جی

ہوئے ہم تارک دنیا' یہ دنیا ہی نہیں اچھی نیا ہے آسمان اپنا' زلالی ہے زمیں اپنی

وصل کی رات اور یہ جنت بد مزہ ہو نہ ہے مزہ کر کے

دس خانہ خراب کا ہو برا اس نے بنیاد عشق کی ڈالی

احسن زمانے کے بہت تھے مرے سر پر قاتل نے بڑا بوجھ اتارا مرے مرے

اس جہر بڑی لکھ سے تمھارا روئے غفلت شکستہوں میں اپنی بلبلاتا کر رہ گئے

پہنچی کسی تہ سنتے ہی وہ تمھارا گئے چنکی جو میں نے لی تو عدو جہد گئے

ممشوق سے محبت ہے داہ جرم ہے اس کو بری لگی تو خدا کو بری لگی

یوں مجز کر بر بنوں ان سے تو تو صبح مرے بگاڑ میں نے

لون جیتے' کون مارے عشق میں بد گز ہے شرہ میری تپ ن

دے کے زاہد کو بدلے میں یہ ہم لیس کے ثواب آب زمزم سے بدلوالے کی نیت ہو گئی

آئے شیطان کے دھوکے میں جناب آدم وہ بشر تھے 'بشریت' تھی یہی 'کیا کرتے

وہ آئے اور اب آئے یہ آئے بشارت دی مجھے پھر مہالے

داو خواہوں میں مرا ساتھ نہ دے گا کوئی کہ جھجکتے ہیں ابھی سے یہ برابر والے

غیر کے گھر میں تم براج رہے شہر صبح سے ہم آج رہے

ان سے رستے میں جو مطلب کی کسی پیٹے سے منہ کو کہہ کر چل دیئے

جو کہ عشق کدوں میں تو ہو مجھے معراج کہ ہے بلند بہت اس پہاڑ کی چوٹی

آپ نہ پھونکیں نہ دامن ان سے پھونکے گا مرا خار صحرائے جنوں پہلے بندھے پہلے پڑے

وہ کیوں ان کو روکے وہ کیوں ان کو ٹوکے رقیبوں سے وہاں کی پلہاں ملی ہے

سڑتے ہیں گھٹتے ہیں کوپے میں پڑے عاشقوں کی پال ڈال آپ نے

نہ رہی اب شمع عشق میں وہ کیفیت بے مزہ ہوتا ہے وہ میوہ جو پل جاتا ہے

دل پہ دھوا کرے کی یہ بے شک یس پتھن ہے تیری مڑھن کی

محبت غیر کی، میری کبھی تم قول کر دیکھو
کہ میزانِ خود میں آج پلہ کس کا بھاری ہے

باتوں باتوں میں کوں کیا میری شامت آگنی
بے دھڑک بے ساختہ لب پر شکست مہنی

دیئے میرے نام کو اس نے خطاب وہ پگلا، وہ پاگل، وہ دیوانہ ہے

بادِ صبا کے جھوکے نے بے آہد کیا غنچے کی ایک دھول میں گہری اتر گئی

بیاباں کو مری وحشت سے حاصل سرفرازی ہے
سر پر خار پر باندھی ہے گہری تار دلی سے

غم کے غم پی گئے ہیں اک حضرت بیٹ ہے یا پکھل چڑے کی

ہمراہ ان کے باغ میں کیا کیا مزے رہے پکوان بھی تھا آج شراب و کباب بھی

لے گیا دل چرا کے دزد نگہ کوئی اس چور کو پکڑا دے



کسے جو صبح کوئی ان کی کیا نہیں سنتے کسی کی آواز کسی کی بکا نہیں سنتے

بچے کہیں یہ بڑا کیا کوئی اس کو جانے جاتا ہے یہ مسافر بے غور بے ٹھکانے

کوئی ہل گیا نہیں سمجھا کہ جس میں چین ہو
دل لگتے ہی یہ ہم پر کیا قیامت آگئی

دیوان کو داغ کے تو دیکھو ہر بیت ہے انتخاب اس کی

کتا ہے یہ کیا اپنی سمجھ میں نہیں آتا ، ناصح کی بھی جو بات ہے مہذب کی بڑ ہے

قد ہی چھوٹا رقیب ہوتا ہے آدمی کیا ہے اک کھلوتا ہے

ہوئے ہیں دشت زر پر شمع عاشق شمع بج ہے کہ بوڑھے منہ صلاے

پاہل لیتا ہے مخمولا بھی رشوت بھی بہت
نہ یہ خدمت ہمیں دیں مفت میں پیرا چوک

ہم نے شیطان کی بھیجی جو کسی دشمن پر
چسپ گلی اور بھی ایسی کچھ اٹھ ہی نہ سکی

نعت حق کی جس نے قدر نہ کی لات ماری بہشت میں اس نے

قلم عشق میں ہم تیرے جاتے ہیں وہیں جس جگہ جان کا خلو ہے بمنور پڑتا ہے

کیا کمون ہے طبیعت میں تری دوست بن بن کے بگڑ جاتا ہے

کیسی جناب داغ کی تھی سے کشی میں دھوم وہ جلوؤں میں آج وہ حضرت بلک چلے

شع پروانے کو جاتی ہے بھور اس کا کہیں نہ ہو جائے

وہ ہی جاتی ہے بشر سے بھول چوک ہم نے بھولے سے تمہاری یاد کی

سیاہ کی چھری بھی ہے کیا تیز ان دھوں سر ملا ان باغ کے بھنا سے اڑ گئے

وہ جانتے ہیں نظر باز راہ کیوں کو پکار دکھا ہے وہاں آج کل غریبوں کی

پتھر بات ابھی داغ دل ہی دل میں تم کھلے گا راز محبت تو غیر نکلیں گے

بھی مسکت شیخ صاحب نہ ہوں جو ان کو نہ پکا پکایا لے

دختر رز سے نیچے کی کس طرح یہ جواں ہے' شیخ پکا پکا ہے

وہ ہے عزم وہ ہے عزم میں سرا سر بے خطا
تپ ہشتی غیر کی لیتے ہیں کیا انصاف ہے

کئی کچھ آہل سے اور آگے لگایا مجید یہ تو رسا نے

بیک بھی ملگے نہیں ملتی جو اڑ جاتا ہے رزق
غم میر ہو جو کھائے کو' قیمت جانے

یہ علامت ہے فقط تر خدا کی آج تک
کتا ہوں چاند دیکھ کے ابوئے یار کو
بھنٹائیں کیوں نہ مچھر قبر پر نمود کی
انہیں میں اس سے نہیں بلکہ میں ہے

شب سراج میں شادی منلی تھی فرشتوں نے
نہ سمجھو ککشل اس کو یہ بندھنو اور پاندھا ہے

صبح کو وہ زلف عکس کی بہار اور وہ بوہاں ہاں ہار کی

بچنے ہوئے تیغ پر ہے ہو کیا بھوت سوار ہو گیا ہے

شوخ چنچل شر ہے بے چہن ہوئی ہوئی پزک رہی ہے تری

یا ہست دشمن سے بہت گرم قم آئے یا راہ کی گرمی سے پیئے میں نمائے

سحر کیا چشم فہوں ساز کیا کرتی ہے دل سے وہ زلف کرو تیر بھی مل بھرتی ہے

یہ حالت ہوئی داغ کا نام سن کر پیسے پیسے وہ نازک بدن ہے

تڑپ کر نہ اپنا نکل جائے دل بغل بھیج لیتے ہیں ہم دور سے

جھکتے سے کہی ہوتا نہیں بعد قفس میں بھی تو بلبل ہو ہے

سربلہ دلوں کا تری مڑھکے نے ہے لونا قزاقوں کی اس قلعے پر بھیڑ پڑی ہے

دکھ پس د پیش سو محتاجی نہیں بھیڑا چل ہے نلے کی

کل رکھ کر نہ سنی گل نے صدائے بلبل چیتے چیتے بھرا مکی آواز تری

کون مجلس سے ہلت کرتا ہے کہ زندہ بھرے کو بھرتا ہے

خدا جانے ہمارا حال صورت دیکھ کر کیا ہو

کہ اس کا حسن سن سن کر طبیعت بھر بھراتی ہے

مرگو شیں رقیب سے کیس تم نے بزم میں بچی تھی میرے کل میں کچھ کچھ بھک سی

۱۔ ہم میں گھیرے ہوئے آج ان کو پیٹتے تھے رقیب
بہز کا چمٹا پھیر کر شامت طاری آگئی

نہری کلی کو دیکھ کے یہ یاد آگیا
اپنی بھی اس لاش میں کبھی بود و باش تھی

بار حیدر سے یہ قنایت دشمن کامل چچ اٹھے، بول گئے لاش اٹھانے والے

نہ ہو کیوں جلد ہستی سے حیرت نہ بڑھانا نہ بننا اس کا سئے

ضبط کرنا ہوں چہ فم میں جو میں گرم آنسو دل بیمار کو دیتا ہوں بھپارا اس سے

بڑیاں لاکھ کرے جمع موس لیکن بے مقدار کہیں اکسیر بنا کتنی ہے؟

مجھ سے کہتے ہو ترے خواب میں جو آئی تھی
تم سلامت رہو بہت دن لگنے والے

دل مفت خور کرتے ہیں، قیمت نہ پوچھئے
اس کا نہ ہوا تھو نہ کچھ مول تول ہے

تم کو لیل سے ہے جو یک جہتی اپنا مجھوں سے بھائی چارہ ہے

ہوئے چاند سورج ستاروں سے ماند غضب کی بھڑک تیری انفل میں ہے

تو سن عمر نہ بھڑکانہ بھڑک اس کی سنی بے دھڑک راہِ فنا میں یہ چلا جاتا ہے

بات پوری کرو تمہاری بات سچ میں سے تو لی نہیں جاتی

دیکھئے ہر نزاکت مضمون جب طبیعت پہ بوجھ پڑتا ہے

کوئے جابل تک نہ پہنچی اپنی خاک بارہا پروا چلی بھجوا چلی

گت بنی غیر کی درہن کے ہاتھوں چٹک کوئے جابل سے پڑا پڑ کی صدا آتی ہے

غیر سے پھوٹ ہو گئی تھی آج میں نے سرِ روک کے پالت ماری

گلشن سے ہم تو لیں گے نشانی بہار کی اے باغبان پھول نہیں ہنکری سی

دردِ سر کی ہے شکایت آپ کو غیر کے سر کا اتارا دیجئے

طوبیٰ کی بھی پہنک پہ ہاتھ جو آئیں ہر بھی تو حریف نہ صبا سے بچے

علامت پھوٹ کی ہے یہ بھی قصہ کہ پھوٹی ہے سیاہی ان کے خدا کی

زلف پہیلیں میں مرے دل کی صدا کم نہیں ہے سناپ کی پھنکار سے

ان کی علت میں بھٹ ہے جگ ہے وہ ٹیلے ہیں بات کی جگ ہے

آہ آہ دیکھ کر اس ترک کی پاؤں اٹھ جائیں صف محشر کے بھی

اگر لائے جو اب یار دل خواہ تو پھر میں پاؤں پوچوں تیرے ہر کے

اتھ سے واسن ہمارا چھوڑیے پاؤں پوجے نہ بھی بس آپ سے

منزل مقصود کتنی دور ہے چلتے چلتے پاؤں اپنے رہ گئے

ہم سے کیا چل سکے گا قاصد تیز پاؤں سے پاؤں بندھ کر تو چلے

غیر ہوتا نہیں جدا اس سے پاؤں سے پاؤں اس نے بندھا ہے

لیں گے پھر سے فروش سے ہم قرض کو چکایا ہے آ پائی سے

بھاری تھی فتنہ فیر کی بار گند سے
تجوت اٹھانے والوں کے بھی پاؤں بھر گئے

ہلچل میں ہٹ جھڑ ہوئی، موسم غریب کا آگیا
سے کشا مڑدہ کہ بعد اس کے بہار آنے کو ہے

پہلے ہی روزے میں طاعت گھٹ گئی، شیخ جی کا آج پتلا مل ہے

اہل دنیا کو جو دیکھا غور سے، یہ تڑپا چلیوں کا ساک ہے

ایسے برس کی ان کو کہیں غصے میں تیز، تقصیر تھی رقیب کی، مجھ پر بھر پڑے

سدا کی میں کیوں، کیا تم نے بھلا، نصرت روئے کو جالی رہی

دل توڑنے کے واسطے طاعت نہیں رہی، کچھ کام کی بھی ان کی نزاکت نہیں رہی

ایسی شب فراق میں حالت بدل گئی، میری شبیر کی بھی وہ صورت نہیں رہی

بھٹکری رہے دیدار کے ہم وقت اخیر، چلتیں پھر گئیں آنکھوں کی وہ آکر نہ پھرے

سننے ہیں فیوں میں کشتی ہو پڑی، یہ نہیں معلوم کیا چٹ پٹ ہوئی

یہ تو ہے اس بھلا ساک پہ مرنے کے لئے، ایک دل نور ہو اللہ سے ڈرنے کے لئے

ضعف سے اپنے اسی واسطے خوش ہوں کہ مجھے، برسوں گزریں گے ترے جی سے اترنے کے لئے



ایسی بارش میں کہل جاؤ گے بیٹھے بھی رہو ایک طوفان ہے 'پڑتے ہیں ٹپا ٹپ لولے

تیتی ہو حسن قمری کا جب اے سرو چمن طوق کے بدلے اے پنا طلائی ہاجے

توبہ کے بعد اپنا کیا دل ترس رہا ہے بادل گرج رہا ہے 'پانی برس رہا ہے

دھل کے ذکر نے رنجیدہ کیا کیا ہم سے اکھڑے اکھڑے وہ رہا کرتے ہیں کیا کیا ہم سے

منزل دوست نہیں ایسی دور ٹنڈ بر پاؤں اٹھا کر تو چلے

مجھ سے وہ برہم بھی ہیں بھڑار بھی اور پرچک دیتے ہیں اغیار بھی

اس کا سلیہ ہے بلا کرتی ہے یہ سوداگی آپ بھی بچتے رہیں زلف کے پرچھائوں سے

بے وفا ہونے میں گو آرام ہے مجھ پہ کیوں دشمن کا پرچھائوں پڑے

لن بے جلیوں کی کوئی حد نہیں رہی پردے پہ ہاتھ رکھتے نہیں وہ ستار کے

ہم نے دلا سے سوا پائی دکن میں راحت کون کتا ہے کہ پردیس برا ہوتا ہے

غنجے چنگ رہے ہیں پناہوں کی طرح سے شادی ہے کیا چمن میں عروس ہمار کی

میں سر جھکا کے آگے بڑھا بھی تو کیا ہوا نکوار پٹ پڑی مرے قاتل کے ہاتھ سے

یہ سر چنے کی در پر ترے نشانی ہے ہمارے ہاتھ کا کوئی درم نکلتا ہے

کرا کے پھر لوم کو نہ آجائے تیر آہ مضبوط ہمت غی ہے بہت آسمان کی

ج تو یہ ہے قرض دے مجھ کو کہیں تک سے فروش
دام پٹ جائیں اگر اگلے تو پھر لگا لگے

آشیں پورے بناتے نہ طور سر مجھوں پہ جو پئے ہوتے

یہ غم سے لڑا ہے دل کشتی یہ بھی چھا بلا کا نکلا ہے

ہے سمندر تاز کی شوخی غضب کب یہ ٹھہرا آپ کی پیکار

سمند بیڑا بھی زیرِ راں ہے سوار اس پر وہ پھرتا جواں ہے

دنیا کامل و زور نہیں کچھ نام کے لئے کرنا ہے جمع آدمی آرام کے لئے

ہے سلوکی غضب کی قیامت کا پتہ وہ صبح کے لئے ہے تو یہ شام کے لئے
استلا سے کدہ شاکر دہ ہیں اس مدرسے کی واہ پڑھائی کچھ اور ہے

دشنام سخت ہم سے دیتے رہے مجھے لڑکائے پھر آپ نے گویا پہاڑ سے

ہلت مطلب کی وہ پڑھتا ہی نہیں خط مرا فیر سے پڑھوانا ہے

دل مرحوم کا اس بے کسی میں دیا پر سہا کرنا کاتیں نے
خط سے روئے یار پر پرداز کی دست قدرت میں بھی کیا پرکار تھی
دلائی نہ کیونکر ہو ہار نزاکت کہ اس ناز میں کا اکرا بدن ہے
اس سہی قد سے کر دیا سیدھا سر کی پھر اکڑ نہیں جاتی
پیلے پروانست تھی مری منظور اب تو پرغاش ان کو رہتی ہے
تم بچا بیٹھے ہو پرایا مل دل کی تلاش کریں گے حاکم سے
تو چپکنا ہے کیوں جو کوئی کے سبب پس ترے چپکنے گے
میں محسوس ہے اٹکا ہے دشمن کا نہ تم لینا نہ گواڑی اچھا ہے نہ بچواڑی اچھا ہے
رکھو رندوخ صاحب کے نہیں ہیں منہ میں دلت کچھ ہوں نرم چول ان کی دعوت کے لئے
عبوت ہے یہ زابدوا اتھا کی پرستش کو بت کدے میں خدا کی
دل ہے تما یہ لڑائی کیسی فوج مرٹھوں نے پرا باندھا ہے
نامح میر ہے پرانا گھاگ اگلے وقتوں کی باتیں کرتا ہے
کتے ہیں آئیں گے عہد کے ساتھ یہ بر تم نے مع لگائی ہے
کنکشن ہے پر تھامس کا بال اس کی ہے تیغ یہ علامت کہہ دی ہے آسلی خون ریز ہے
وہ ہے غلط سرائے ناز اسے دل کیا خبر تھ کو پردہ پر نہ مارے جس جگہ انسان کیا پیچھے

پڑ گئے لینے کے دینے دل کو واپس مانگ کر اور لیجئے ہم کو الٹی بات دینی آگئی
 اے ہم صغیر میری فضل کا ہے نور رنگ آواز پات وار کسکے متدلیب کی
 دل میں کیا مریں نہیں آتی بات کہنے میں ہیں نہیں آتی
 وہ اشاروں میں کام لیتے ہیں محنگو درمیاں نہیں آتی
 جل کے دل خاک ہو گیا شاید
 بوئے سوز نمل نہیں آتی

کیا جانے دوسرا ہے کنارہ کدھر کسکے دریائے عشق کا بھی سمندر کا پات ہے

دل کو پتھر بنا دیا ہم نے اس کو پارا پلا دیا ہم نے

شب غم مر گیا مودن کیا آج باگ اوزان نہیں آتی

دل مرا چین کے آنکھوں نے تری حلقہ زلف میں بدحوایا ہے

قند بہا کر دی ہے آپ کی رفتار بھی بھر قیامت خیز ہے پازیب کی حنکار بھی

عشق کے دل راہ میں پلل کد کے آواز کی دیتی ہے پازیب تمساری

اچھا نہیں ہے پاس پڑوس اس کی فکر ہے ہمسائے میں عدو کو بسایا ہے آپ نے

بارہا اس پہ گرمی برق جلی اس کی طور سیٹا نہیں پاسک بھی میرے دل کے

مجھ پہ رکھتے ہیں غیر کا الزام الٹی گنگا بہائی جاتی ہے

ہزم میں دعا کی دعاں کو کہیں پاس لوب پالتی مار کے بیٹھے نہ دو زانو بیٹھے

جو ملتی مول ہم کو ہر مرقد کوئے جاہل میں
تو اشرفیاں بچھا کر پات دیتے ہم زمیں اتنی

روز حساب کیا نہیں کرنے کا سات پانچ عیاریوں میں وہ بت پر فن تو پانچ ہے

عنق شرم نے محشر میں ڈوبوا مجھ کو پڑ گئے مجھ پہ فحاشت سے گزے پانی کے

پیتے ہیں اب جنب شہمت لب بھی پانی کے مول بکنے لگی ہے شراب بھی

اس قدر روزے کی گرمی ہے مجھے منہ کو لگا نہیں ٹھنڈا پانی

بظاہر آدمی ہیں آدمیت کب ہے غیروں میں
عجب خلقت ہے ان کا ہوا آدم ہی زلا ہے

جاتے ہیں بے انتہا پیاسے وہاں چاہ زمزم کا نہ پانی ٹوٹ جائے

پڑ گئے لینے کے دیئے تھکے دیدار کے
منہ میں اب پانی چراتے ہیں ترے بیمار کے

چشم پر آب میں عاشق کی بھرا ہے دریا ایسے تلاب کا طوفان ہے جو پانی پھوٹے

گر اڑے سوختہ چہلوں کا غبار عظیملا جائیں ستارے سارے

لی چکے سب اب آئے زاہد آپ جلیے بس جناب برکت ہے

اٹھا ہے اور کبھی کی طرف سے سے کٹو مڑو
نہیں رہنے کا بے برسے کہ یہ برسلا ہل ہے

تین کر بلو سب نے جو تانچا مارا بھر بھرا ہٹ سی رخ گل پہ نظر آتی ہے

دل اس قدر ہے مرا ملاؤں خدا کی پندہ تری کمر کے تصور سے بوجھ پڑتا ہے

میں اور بزم غیر پہ قسمت کی بات ہے آیا ہوں راہ بھوں کے تیرے مکان کی

جب حسینوں میں ہوا شامل مراد یوسف جمل حسن کے بازار میں بکری بہت اچھی ہوئی

دور سے تیری گلی میں اجنبی کو دیکھ کر بھونکتے ہیں ساتھ کتوں کے ترے درہن بھی

مکا ہوا ہے سے کدہ اے سے کٹو نید ہر مغل نے کھل دی بھی شراب کی

واسطے اظہار کے اے شیخ شہرت چاہئے قد کے کوزے کے بدلے گڑ کی بھلی سی

اڑتی پھرتی ہے گو ہاری خاک چھوڑ کر وہ گلی نہیں جاتی
دیکھ اس چشم مست کو دلد تجھ سے اتنی بھی پی نہیں جاتی

آئے تھے کیا رقیب کے گھر سے لڑے ہوئے تم میرے پاس بیٹھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے

وہ مٹی دل ہی کی دل میں حسرت کیا کہیں موت اچانک آئی

ناز ہے تجھ کو "تیر نگہ ہے بر بھی جان لے لے جو کسی کی تو اپنا کیا ہے

میں تو مرنا ہوں وہ یہ کہتے ہیں اچھا خلاصا ہے 'بھلا چنگا ہے

اچھا ہے سے کشی میں جو اچھو ہوا مجھے اس وقت میں شراب کا چٹا حلال ہے

کون مدد کش ہو مجھ کے تن پر نور سے ادلا بدلا جس کے سائے کا ہو برق طور سے

ترس کھا ذرا دل کو ترسلے والے اوپر دکھنا جا اوپر جانے والے
وہ جب آگ ہوتے ہیں غصے سے مجھ پر تو بھڑکتے ہیں اور چمکانے والے



کلم کر جائے گی یہ خاموشی ہم کو آہ و فغاں نہیں آتی

قاری کی نہیں پرسش اے داغ اس نملے میں ہے اردو ابھی

دام سر پہ مصیبت پڑی نہیں رہتی بیش یار کس کی اڑی نہیں رہتی

مر غلام سبھا اے ہم نے تو اس میں کیا گند
آپ کی تحریر کچھ آہ-خیر، قرآن کی

روز آنے لگی شبِ فرقت یہ برا آئے دن کا بھڑا ہے

کیوں ہلکے دھڑکتی ہے موت نے کے لئے
مجھ میں طاقت ہی نہیں دنیا سے جانے کے لئے

یہ جوش داغِ محبت سے پک رہا ہے دل غس کے ساتھ نکلتی ہے بھاپ سینے سے

سب متاعِ دین و دنیا چاہئے اے ہوس تجھ کو بھی کیا چاہئے
لینے والے کی تو کوئی حد بھی ہے دینے والے کو بہت سا چاہئے
دلِ مقلد اس صفِ مڑنگوں کے ہے لڑنے مرنے کو کھچا چاہئے
اڑ چکا پلو نزاں سے آشیں مجھ کو نکلے کا سارا چاہئے
مر فرشتہ ہو تو ہم کو کیا غرض آدمی اچھے سے اچھا چاہئے



مہلی سرائے دہریں دس آئے دس گئے اتنا کر ہے فرق کہ کچھ پیش و پس گئے
جب میں نے توبہ کرنے کا ملن کر لیا کچھ ہل آسمان پر آکر برس گئے

کون بلا خزاں کے ساتھ چلے پاؤں بھاری عوس ہلخ کا ہے

مرگ دشمن پہ دوسے ہو کیا تم ہیں بچنے جو آنکھ کے بھاری

سرمہ ضرور ہے نگہ یار کے لئے یہ ہاڑ چاہئے اسی تھوار کے لئے
یہ جنس دل نہیں ہے غریب دار کے لئے رکھا ہے اس کو رونق بازار کے لئے
یہ ہار ہار ہم سے اٹھایا نہ جانے گا بیگاری کوئی ڈھونڈئے بیگار کے لئے
بٹھے ہیں رملہ دوست میں ہم پاؤں توڑ کر اب فکر کیا ہے شہل دشوار کے لئے
انکار کیجئے آپ، مگر شہل آپ کی کتنی ہے میں بنی ہوں ترے پیار کے لئے

بیای تو ہے کیا لو کا پٹھا سمجھتا ہی نہیں کچھ بات میری

ان کو جب میں نے ہلال احمد کا کھینچ کر تھوار مجھ پر پل پڑے

دل پر دھوا کرے گی یہ بے شک یس پائین ہے تیری مڑھن کی

نہیں یہ وہ سوتے ہیں غم میں حد کے چنگ آج ان کا سوتا پڑا ہے

روزِ جنتِ فتح ہیں کہہ کر چائیں پانِ پن کئی ان کے واسطے لوہے کی چاہئے

دل بچے کیونکر تمہارے ہاتھ سے تم تو پنچے جھاڑ کر پیچھے پڑے

سندِ عمر رواں جب چلا تو تیز چلا نہ کلا ہے نہ النیرن نہ ہے بھرت اس کی

ایک دم میں جواب لے آیا بلند بر میں غضب کی پھرتی ہے

بیٹھے تھے جم کے بزم میں اس حور و ش کی غیر
دیکھا جو مجھ کو دیکھتے ہی پھر سے اڑ گئے

اشعار کچھ سنائے جو فریادِ داغ کے سنتے ہی یہ فساد وہ مجھ سے بدک گئے

پسلے تو داغِ صاحب ان سے بگاڑ بیٹھے اب جلن جاری ہے اب دم نکل رہا ہے

کیا خوشی ہے کہ میرے پھولوں میں دعوتِ خاص و عام ہوتی ہے

لٹ لٹ وہ جوانی اور پھر وہ ہانکھیں خوشنما ہیں چیخ کیا اس لٹ پٹی دستار کے

نتیجہ محبت کا کیا پرچہ ہے بہت چیخ اس میں اٹھایا ہے ہم نے

بدرجن کے گلے مجھ وحشی کے جب بھی بچ رہیں
صرف ہوں کر ایک درجن چمکیں خیام کی

لئے گی بچ زلف پریش تے تے یہ سلوکی دکھائے کی سلاں تے تے

اس کی تقدیر میں پڑا ہے بچ دل بری طرح بچ و تب میں ہے

اے شہ سوار! خاک اڑا کر کھل چلا بچا چٹے گاکب مرے مشت فہار سے

بلکتا ہی نہیں مضمون گیسو طبعیت میں عجب جھجکی ہے

خاکساری چاہئے انسان کو اس کی پیدائش ہوئی ہے خاک سے

عشق میں عاشق کی ایسی اے شک بے عزتی ہو سوار بقدر لعل قیس یوں پیدل چلے

وہ نہ پیغام مر سے ہوں ناراض ایسے پیرائے میں کلام کرے

خوبی قد سے تری نہت ہے کیا تو ہے انسان اور طوطی بڑ ہے

بری اولاد کو بھی بھرتے ہیں کھوٹا چور بھی کام آتا ہے

جہی رفتار نے مرے دل کو راہ میں ہیں ہیں ڈالا ہے
 آپ شب کو جو چھپ کے جائیں گے ہم بری طرح پیش آئیں گے
 گر نہ دتا ساتیا تو ہم کو سے پیش دستی کر کے ساغر چھینے
 میں نے جانا یہ ہر مسافر کو پیک دل پر جواب لانا ہے
 اس نے غیروں کو چلائی بزم میں رشک سے ہم غصہ پی کر رہ گئے
 تم مجھے اس طرح دتا ہے فشار تل پلے جس طرح تل کوئی
 کیوں خضر زمیں ٹپتے ہیں پائش طول عمر کرتے
 کل تک تو سلگی تھی مگر آج کیا سبب تھک لگائی ہے جو دلائی میں آپ نے
 دل سے بچتا ہے خار عشق وہ ناز نہیں مجھ کو یہ کٹا ہے کٹکے گا یہاں آتے ہوئے
 دشت سے اس قدر ہیں مرے پیراں میں چاک پیو نہ بھی لگنے کی صورت نہیں رہی
 لب ہمارے بخت نے پلا عروج اس کی پستی تھی پستی کے لئے

قصیدہ در مدح آقائے ولی نعمت حضور پر نور
 رستم دوراں افلاطون زماں مظفر الممالک
 رستم جنگ نظام الملک آصف جاہ فرماں
 فرمائے سلطنت حیدر آباد وکن صانہ اللہ عنہ
 الشور والفتن وخلص اللہ ملککم

ہیں رخ آصف سے کم تر آفتاب و مہتاب
 لاکھ چکیں آہل پ آفتاب و مہتاب
 اس خداوند قلی نے دیا شہ کو فراغ
 نور سے جس کے منور آفتاب و مہتاب
 روئے روشن سے نہ کرتے اقتباس نور کر
 اس قدر ہوتے نہ انور آفتاب و مہتاب
 آب و تاب گوہر آنج مرصع دیکھ کر
 آب ثلث میں ہوئے تر آفتاب و مہتاب
 شہ کا بخت بلند بن کو اگر نجا دکھائے
 قس بھی ہوں سراسر آفتاب و مہتاب

شہ کے طالع میں جو ہے نجم معلوت کا فروغ
 ایسے کب ہیں نیک اختر آفتاب و ماہتاب
 تاب و تاب حسن سے شہ کی ہوئے کیا کیا نفل
 شمع و انجم، لعل و گوہر آفتاب و ماہتاب
 دمف طبع روشن آصف نہ ہوں جب بھی رقم
 کر نہیں اوراق دفتر آفتاب و ماہتاب
 جب و رخسار آصف یہ ہیں بلذات ایک
 ہیں دو گوہر ہیں دو جوہر آفتاب و ماہتاب
 جلوہ افزائی کرے مگر پرتو نور جمل
 سہل سے بھی ہوں بڑھ کر آفتاب و ماہتاب
 شہ کا سر سنا جس وقت آئے جوش پر
 ہوں حباب آسا شعلہ آفتاب و ماہتاب
 رشک شوق دیدہ مٹنے ہی نہیں دتا انہیں
 روز و شب باہم ہوں کیونکر آفتاب و ماہتاب
 جب لائے سم و در آصف تو پھیلائیں نہ کیوں
 اپنا دامن اپنی چادر آفتاب و ماہتاب
 آج جشن عید ہے اس طرہ دستد پر
 آسہل کر دے پھلور آفتاب و ماہتاب
 آج وہ دربار ہے لائے بجائے اشرفی
 نذر شہ کو چرخ اختر آفتاب و ماہتاب
 آج وہ دن ہے کدیور بن کے گردوں جلے گل
 لائے ڈال میں لگا کر آفتاب و ماہتاب

جلوہ گہ شام کا جانی نظر آتا نہیں
 دھوڑتے پھرتے ہیں گھر گھر آفتاب و ماہتاب
 روز و شب ایوان شہی پر سعادت ہار ہیں
 سد اصغر سد اکبر آفتاب و ماہتاب
 قصر عا ہے وہ روشن ترک جس کے فرش میں
 تخت ہائے سنگ مرمر آفتاب و ماہتاب
 شمس و منجلی ایوان شہ کے رشک سے
 روز و شب کھلتے ہیں چکر آفتاب و ماہتاب
 فرش چاہیں دیکھ کر ایوان آصف جاہ میں
 منفعل ہیں چرخ اصغر آفتاب و ماہتاب
 خواب گہ شام میں گل نکتے ہیں زربخت کے
 دو ہیں گویا زینب بستر آفتاب و ماہتاب
 جشن و بزم جام سے ہے واعظان شر بھی
 کہتے ہیں ہلائے مہر آفتاب و ماہتاب
 صبح حاضر میں پڑھوں وہ مطلع پر نور میں
 جس کا ہر مصرع ہو یکسر آفتاب و ماہتاب

مطلع

اس در دولت سے لیں زر آفتاب و ماہتاب
 کسر در پونہ بن کر آفتاب و ماہتاب

اے نظام الملک آصف جہا اے شہ دکن
 تیرے جلوے سے عمر آفتاب و ماہتاب
 جب "نے روش تری چمکی ہوئی تقدیر سے
 "مے تہے کا پتر آفتاب و ماہتاب
 بخت روشن کے ترے ہیں زیرِ نرماں روز و شب
 مثلِ خوم مثلِ چاکر آفتاب و ماہتاب
 طلوعِ فیروز تیرا ہے جواں روشن بلند
 پر ہے "رود" معر آفتاب و ماہتاب
 ہلے جلتے ہیں ترے آئینہ رخسار سے
 ہیں نصیب کے سکندر آفتاب و ماہتاب
 ہنگ چشم حقیقت ہیں کو تیری دیکھ کر
 کر پڑے نظروں سے بکسر آفتاب و ماہتاب
 ہے یہ شایاں غلہ تارِ شعاعی سے نکلیں
 وصف تیرے اپنے دل پر آفتاب و ماہتاب
 یوں دل فیاض روشن ہے ترا جس طرح سے
 فیضِ حشر نورِ حشر آفتاب و ماہتاب
 نور حق پر تو قلن یوں تیرے قلبِ صاف میں
 جیسے آئینے کے اندر آفتاب و ماہتاب
 تھے نقش پا سے ہے فرق زمین و آسمان
 پھرتے ہیں اوپر ہی اوپر آفتاب و ماہتاب



خاک تیری جلوہ گرہ کی من کو ہاتھ آئے اگر
 مثل تانہ دل لیں رخ پر آفتاب و ماہتاب
 تیری چشم نقش پا سے گر نہ پائیں فیض نور
 ذرے ذرے سے ہوں احقر آفتاب و ماہتاب
 یوں دل روشن ترا ہر ہر نفس کا رہ نما
 جس طرح وہ روکے وہ ہر آفتاب و ماہتاب
 تیری خاک راہ کے ذرے ہیں روشن اس قدر
 چمکے ہیں گویا زمیں پر آفتاب و ماہتاب
 آرزو ہے سند خواب کے پوئے نہیں
 پھرتے ہیں بے تاب و مضطرب آفتاب و ماہتاب
 تیری بزم عیش سے کیا رتبہ بزم جم کو ہو
 ہے میل ہر جام و ساغر آفتاب و ماہتاب
 فکرہ بحر کرم تیرا گر ہو اون گیر
 اس کو سمجھیں شیر مار آفتاب و ماہتاب
 شعلہ جوالہ کے مانند ہونے کو غار
 گرد تیرے دکائیں چکر آفتاب و ماہتاب
 گرم و سرد عالم اسباب سے واقف ہے شو
 کیا دکائیں اپنے جوہر آفتاب و ماہتاب
 قرض مر و ملہ کی کیا اصل' شہ کی تیغ تیز
 گر پڑے نکلے ہوں بیکر آفتاب و ماہتاب
 کیا ہر سے رک سکے شمشیر آصف جہ کی
 مثل جواز ہوں دو بیکر آفتاب و ماہتاب

گرد لٹکر جب اڑے سوئے فلک وقت مضاف
 ہوں مکدر سے مکدر آفتاب و ماہتاب
 فتح جنگ آصف کے لٹکر کے جہاں چمکیں علم
 ہوں وہاں لاکھوں منور آفتاب و ماہتاب
 ہیں منور کس قدر شہ کی سپر کے چار پھول
 چار ہیں گویا سٹ کر آفتاب و ماہتاب
 ایسے سر لٹکر ہیں لٹکر کے میل روشن دماغ
 جیسے کل انجم کے اظہر آفتاب و ماہتاب
 شہ آصف کی جو بے حد شہ انجم ہے سپاہ
 ہیں علم بردار لٹکر آفتاب و ماہتاب
 شہ آصف کی جو وقت جنگ ہو نیزہ بلند
 برج سے ٹھکیں نہ باہر آفتاب و ماہتاب
 غرہ و شہزاد تیرے گر اڑیں سوئے فلک
 کیا تعجب کھائیں ٹھوکر آفتاب و ماہتاب
 ہیں ترے نقش سم توں بھی یوں زیب زمیں
 آسمان پر جیسے زیور آفتاب و ماہتاب
 دتہ دواں گر سمند شہ کی لے جائے خاک
 من لیں اسان صرصر آفتاب و ماہتاب
 چاند سورج زیب پیشانی ہیں فل شہ کے
 کیوں نہ شرانیں فلک پر آفتاب و ماہتاب

تیری چشمِ قر اشھ جائے اگر سوئے فلک
 خوف سے ہو جائیں پھر آفتاب و مانتاب
 عکسِ آئین ہو اگر بدخواہ کا بخت سیاہ
 خل سے بھی ہوں یہ تر آفتاب و مانتاب
 طالع دشمن میں ہے بے کار ایسی روشنی
 جیسے کاندہ پر مصور آفتاب و مانتاب
 کب یہ کاری عدد کی چھپ سکے روزِ جزا
 مہر ہوں گے ہر محضر آفتاب و مانتاب
 کیا عجب ہے تیغ کھینچیں طالع بدخواہ پر
 ترک گردوں کے برابر آفتاب و مانتاب
 داغ دل داغ جگر دشمن کے تیرے ہاتھ سے
 گئے یہ زیرِ تیغ آفتاب و مانتاب
 لائے مگر عمد مبارک میں نحوست کی گھڑی
 ہوں زحل پر حمد اور آفتاب و مانتاب
 اس طرح فخرِ سلامیر شاہ و شہزادہ ہیں آج
 جیسے سیاروں میں انور آفتاب و مانتاب
 شاہ آصف اور شہزادہ رہیں تو دور چرخ
 ہیں یہ دو فرخندہ گوہر آفتاب و مانتاب
 ہے یہ زیبا سینے ان کو دھڑ میں روز و شب
 مثلِ خادمِ مثلِ چادر آفتاب و مانتاب
 ہے یہی زیبا کہ ہوں فرقِ مبارک پہ ثار
 سن مٹ کر نفرو و زر آفتاب و مانتاب

ہو دوہلا بخت روشن قلب روشن کا فروغ
 چرخ پر جب تک ہیں انور آفتاب و ماہتاب
 جلوہ گر ان کی محبت دل میں آصف کے رہے
 تھے جو سبطین پیہر آفتاب و ماہتاب
 داغ یہ شلہ دکن کی مدح ہے کیونکر نہ ہوں
 شعر تیرے اے شاہ گرا آفتاب و ماہتاب
 آسمان نے وہ دکھائے اور مدح شلہ میں
 ہم نے چمکائے اکھر آفتاب و ماہتاب

ولہ فی المدح

جود و سخا نظام کی صفت کے ساتھ ہے
 دنیا میں نام آپ کا شہرت کے ساتھ ہے
 دل میں جو وصل ہے تو جرات کے ساتھ ہے
 آصف کو الفت ایسی رعیت کے ساتھ ہے
 چوتیسویں ہے سال گرہ اب حضور کی
 کیونکر خطاب میں نہ فلاطون عصر ہو
 جو ہے خدا کا حکم وہی بلا شلہ کا
 کیا اتباع حکم شریعت ہے رلت دن
 بدخواہ کا فکر سے کلیجہ نکل پڑے
 اولاد سے زیادہ ہے منظور پرورش
 وابستہ خلق دامن دولت کے ساتھ ہے
 شہرت بھی ہے اگر تو حکومت کے ساتھ ہے
 آنکھوں میں ہے حیا تو موت کے ساتھ ہے
 جیسی رسول پاک کو امت کے ساتھ ہے
 سامعیت یہ نیک یمن و سعادت کے ساتھ ہے
 جو بات ہے وہ فہم و فراست کے ساتھ ہے
 طاعت کا لطف ہم کو اطاعت کے ساتھ ہے
 کیا اعتقاد اہل طریقت کے ساتھ ہے
 وہ ویدہ حضور کا سطوت کے ساتھ ہے
 کیسی رعایت اپنی رعیت کے ساتھ ہے

جو کلام مقتضی ہے ریاست کے واسطے
 کیونکر ہر اجماع نہ رعیت کا باغ ہو
 مسکین نواز بھی ہے 'مسافر نواز بھی
 دنیا کی ہے زبان پہ شہہ دکن کا لطف
 جرم و خطا کے واسطے تفتیش ہے بدر
 یہ اتھلو چاہئے انسان کے لئے
 نوکر کی تہ سے ہے آقا کی تہ
 صف دیرو شیر گلن وہ ہے جس کی دعا
 صف ہے وہ خلق کہ باغ جہاں میں آج
 صف کا ہے وہ طالع فیروز و ارجمند
 صف کا حق تھا حق نے جو شہہ دکن کیا
 یا منصفی ہے طبع میں بدو شعور سے
 اہل زمیں کو فخر نہ کیوں ہو کہ واسطہ
 دست نظام میں رہے یا رب عین دیں
 آصف رہے ہزار برس جس کی سلطنت
 یا رب! دعا ہو داغ گو کی مستجب
 اس کی دعا امید اجابت کے ساتھ ہے

قطعہ در تعریف انبہ دکن

شہہ نے دیں آم بھری کشتیں بحر عطا کیا ہی ہوا موج زن
 کشتیوں میں آم جو ہیں رنگ رنگ داغ کا گھر آج ہے رنگ بہن

سرخ میں ہے لالہ رخوں کی بہار
 زرد میں ہے رنگ گل زعفران
 آم سے منہ پر ہے سیاہی کہ ہے
 الفن و مرفوبہ لذا بشر
 ایسے کہیں پروں کے پر ہزہز
 طوطا پری لال دیا دل پند
 آم ہرا جام زمرہ کی شکل
 سوگمہ کے ہو جائے معطر دماغ
 رنگ ہے وہ شوق کہ جیسے پری
 مگر کبھی ان آموں کا رس چوس لیں
 انب شیریں جو اسے ہو نصیب
 جنت دنیا کے بھی تو ہیں آم
 ایسے ریلے ہیں وہ نازک ہیں پوست
 سینکڑوں قسمیں اسی میوے کی ہیں
 واقعی ان آموں کی تعریف میں
 قاش بنے اس کی جو اپنی زبان
 دیکھئے شیرینی گفتار پھر
 نام تو ہے گرچہ یہ معنی نہ ہوں
 مجھ کو یہ مصرع بہت آیا پند
 پھولے پھلے شاہ کا بلخ مراد
 فیض رسل داغ
 خسو محبوب غلام دکن
 ہز میں ہے ہز خطوں کی پہن
 کیسری پوشوں کی ہے اک انجن
 مردک چشم بہت سیم تن
 زائے میں فیرت شد عدن
 ایسے کہیں حوروں کے سیب ذقن
 کہتے ہیں ہائی اخیں اہل دکن
 لال دیا صورت لعل یمن
 منہ پہ مگر ان کے ہے مشک حقن
 اور وہ خوش بو کہ معطر دامن
 ہونٹ ہی چاٹا کریں شیریں دہن
 نام بھی شیریں کا نہ لے لوہ کن
 ان کا ہی مصلح ہے بہشتی لبن
 جیسے کہ ہوں دل بر نازک بدن
 پھر ہے یہ افراط کہ لاکھوں ہی من
 کم ہے جہاں نہ کہیں اہل سخن
 قد کا کوزہ بنے اپنا دہن
 نطق بھی چپکے دم عرض سخن
 شرکت اسی ہے شیریں ہے دہن
 اہت اللہ بہانا الحسن
 اور شریاب ہوں اہل زمن
 کو یارب رہے
 غلام دکن

قطعہ بطور ہدایت نامہ کہ حسب استدعاے خاکسار احسن وقت تالیف جلوۂ داغ برائے فصیح اللغات ارشاد فرود موند فی البدیہہ

اپنے شاکر دوں کو یہ عام ہدایت ہے مری
شعر گوئی میں رہیں مد نظر یہ باتیں
چست بندش ہو نہ ہو ست یہی خوبی ہے
عربی فارسی الفاظ جو اردو میں کہیں
الف وصل اگر آئے تو کچھ عیب نہیں
جس میں جھٹک نہ ہو تھوڑی بھی صراحت ہو
عیب و خوبی کا سمجھنا ہے اک امر نازک
یہی اردو ہے جو پہلے سے چلی آتی ہے
مستند اہل زہن خاص ہیں دلی والے
جو ہری نقد خن کے ہیں پرکھنے والے
بعض الفاظ جو وہ آئے ہیں اک معنی میں
ترک جو لفظ کیا اب وہ نہیں مستعمل
گرچہ محقید بری ہے مگر اچھی ہے کہیں
شعر میں حشو و زوائد بھی برے ہوتے ہیں
مگر کسی شعر میں ایٹائے چلی آتا ہے

کہ سمجھ لیں = دل سے وہ بجا و بے جا
کہ بغیر ان کے فصاحت نہیں ہوتی پیدا
وہ فصاحت سے گرا شعر میں جو حرف دبا
حرف علت کا برا ان میں ہے گرنا دینا
لیکن الفاظ میں اردو کے یہ گرنا ہے روا
وہ کنیہ ہے جو تصریح سے بھی ہو لوٹی
پہلے کچھ اور تھا اب رنگ زہن اور ہوا
اہل دہلی نے اسے اور سے اب اور کیا
اس میں غیروں کا تصرف نہیں مانا جاتا
ہے وہ نکل سے باہر جو کسوٹی نہ چڑھا
ایک کو ترک کیا ایک کو قائم رکھا
اگلے لوگوں کی زہن پر وہی دینا تھا مزا
ہو جو بندش میں مناسب تو نہیں عیب ذرا
ایسی بھرتی کو سمجھتے نہیں شاعر اچھا
وہ بڑا عیب ہے کہتے ہیں اسے بے معنی

استعارہ جو مزے کا ہو مزے کی تشبیہ
اصطلاح اچھی، مثل اچھی، ہو بندش اچھی
ہے انصاف بھی ضروری مگر ایسی تو نہ ہو
عطف کا بھی ہے یہی حال یہی صورت ہے
لف و نشر آئے مرتب وہ بہت اچھا ہے
شعر میں آئے جو ایہام کسی موقع پر
جو نہ مرغوب طبیعت ہو بری ہے وہ ردیف
ایک مصرع میں ہو تم دوسرے مصرع میں ہو تو
چند بحرین متعارف ہیں فقط اردو میں
شعر میں ہوتی ہے شاعر کو ضرورت اس کی
مختصر یہ ہے کہ ہوتی ہے طبیعت استلو
بے اثر کے نہیں ہوتا کبھی مقبول کلام
گرچہ دنیا میں ہوئے اور ہیں لاکھوں شاعر
بد احسن جو مرے دوست بھی شاکر بھی ہیں
شعر کے حسن و قبح جو انہوں نے پوچھے

اس میں اک لطف ہے اس کہنے کا پھر کیا کہنا
دو ذمہ بھی رہے صاف فصاحت سے بھرا
ایک مصرع میں جو ہو چار جگہ مل کر سوا
وہ بھی آئے متولی تو نہایت ہے برا
نور ہو غیر مرتب تو نہیں کچھ بے جا
کیفیت اس میں بھی ہے وہ بھی نہایت اچھا
شعر بے لطف ہے گر قافیہ ہو بے ڈھنگ
یہ شکر گربہ ہوا میں نے اسے ترک کیا
قاری میں 'عربی میں ہیں مگر ان سے سوا
گر عروض اس نے پڑھا وہ ہے خن و دردانا
دین اللہ کی ہے جس کو یہ نعمت ہو عطا
اور تاثیر وہ شے ہے جسے دیتا ہے خدا
کسب فن سے نہیں ہوتی ہے یہ خوبی پیدا
جن کو اللہ نے دی فکر رسا طبع رسا
ان کی درخواست سے اک قطعہ برجستہ کہا

ہند نامہ جو کہا داغ لے بے کار نہیں

کلام کا قطعہ ہے یہ وقت پہ کلام آئے گا

سہرا، بتقریب مسرت قریب کد خدائی حضور پر نور

آصف جاہ سادس خلد اللہ ملکہ و ضاعف اجلالہ

یہ سجا آصف نوشہرہ بھی پر سہرا عیش کا طرہ ہے 'شادی کا ترے سر سہرا

ہے جو نکلہ کی پر نور جبین پر سرا
 موم دیدہ بھی یہ چاہتے ہیں پیش کریں
 لاگ سے لڑتی ہے ایک ایک لڑی مل کر
 گل ہیں شلاب تو موتی ہیں نہایت خوش آب
 گرمی حسن سے بے چین ہیں ساری لڑیاں
 اپنے ہاتھوں کی بھی لیتی ہے بلائیں ماہن
 ایسے سرے کے لئے چاہتے تقدیر بھی شرط
 کیا خوشی اس کو ہے پورا یہ سنا ہی نہیں
 تیرے ہی فرق مبارک کے لئے زیبا ہے
 سر مو برق تجلی سے نہ پایا کچھ فرق
 دوش پر دونوں فرشتے بھی ہیں محو و بے خود
 آئینہ سکتے ہیں تھا آری مصحف کے وقت
 جیسے دریا میں ہو سورج کی کرن جلوہ نما
 آئینہ ہے رخ نوشہ کا جو اس کے پاس
 یکی شہرہ ہے 'یکی دھوم' یکی چڑھا ہے
 جل ناردوں کو ترے شوق ہے یہ آج کے دن
 یہ وہ نوشہ ہے محبوب نظام آصف جاہ
 مصحف روئے کتبلی کی ہیں سطرین لڑیاں
 یہ بنا اور بنی کے لئے نجا ہے بنا

حق بجانب ہے اگر شلہ سے ہو داد طلب
 تو نے اے داغ کا سب سے بچا کر سرا

جھولا جو شاہزادہ ولی عہد بہادر کے لئے تیار ہوا تھا

واہ کیا لاڈلے پیارے کا ہے پیارا جھولا
 بچ شاخوں کی نظر روشنی آئی جس وقت
 حرکت قلب کی جس طرح سے ہے روح فزا
 کل ہے یہ راحت و آرام و سکون کی گویا
 ہو گیا رات کا دن روشنی ایسی پھیلی
 لوریاں دینے لگیں گائیں دھیمے سر میں
 موم چشم کو تھا شوق کریں استقبال
 نفع دیتا ہے بصارت کو طوائفِ خالص
 موہیں کرتی ہے جو کھاتی ہوا اس کی نسیم
 سینکڑوں پلے ہیں اس پائے کے باعث سے
 اس کی جنبش بھی ہے مثل نفس جل پرور
 نہیں دیکھا نہیں دیکھا کہیں اب جھولا
 انگلیاں اٹھنے لگیں سب کی وہ آیا جھولا
 استراحت کے لئے چاہئے ایسا جھولا
 وہیں خند آگئی جس وقت جھلایا جھولا
 مثل خورشید جہاں تب جو چکا جھولا
 شاہزادے کو جو آہستہ جھلایا جھولا
 بڑھ چلے آنکھوں سے جس دم نظر آیا جھولا
 بڑھ گیا نور جب آنکھوں میں سلایا جھولا
 فرحت افزا ہے کہلی ایسی ہوا کا جھولا
 اہل خدمت کا یہ ہے پائے والا جھولا
 بڑھ گیا ہاتھ کا دم جس نے جھلایا جھولا
 ایسی تعریف کو زبا ہے یہ موسم اسے داغ
 ہم نے سلون میں اسی واسطے لکھا جھولا

سلام

بائے یوں پیاس میں مانگے علی اصغر پانی
 رں میں جب پہنچے نہ تاس تبیر پانی
 قہ پانی کا ہوا آں نئی بر ایسا
 آب پیاں سے طے بوند برابر پانی
 عرق شرم میں کیونکر نہ رہے تر پانی
 ہو گیا خشک عناصر میں بھی بکسر پانی

بولی تقدیر پلاؤ گے کسے لے جا کر
 دے تقدیر بہا خون کا دریا ان میں
 دے حسرت کہ تکیں اہل حرم خون جگر
 تیرا دہاں کریں لہذا یہ قیامت دیکھو
 اتنی مدت رہے بے آب وہ بچے پیاسے
 شہ کی تشنہ لپی یاد جو آئی اس وقت
 ہلے وہ بحر کرم اور عطا یوں ترے
 ڈوب جاتی عرق شرم میں تو بہتر تھا
 خیمہ شہ میں کم نام تھا پانی ایسا
 اشتیاب ہوئے فی التار برس ہی دن میں
 اعطش سب کی زہل پر تھا کوئی دے نہ سکا
 خون کے گھونٹ بھی مشکل سے پے جاتے تھے
 آہو خاک ہو دنیا میں تری ضرورت
 بچے رو رو کے کریں اپنا لو پانی ایک
 چشم حق کف پا میں بھی تو آنسو بحر آئیں
 یہ بھی ہمارا اگر آل نبی کے ہوتے
 موج سمجھو نہ اسے تشنہ لپی پر شہ کی
 یہ دعا داغ کی ہے میں نہ رہوں تشنہ دہن
 مجھ کو دیں ساقی کوثر لب کوثر پانی

قطعات تاریخ

قطعه تاریخ عطیہ گھڑیا زیار گاہ

سلطانی حضور نظام الملک خلد اللہ ملکہ

شجاعت سکوت بیش ہے توام
اوہر شیر مارے اوہر توڑے پٹے
عتل جب اٹھتی تو پھر کون روکے
ہوا یہ کسے شوق صید انگنی کا
ہمت سے مرے سامنے شیر مارے
دل و دست جب تک نہ قبضے میں ہوں گے
اڑائے روپے پیسہ کر آسہل پر
جو لی باتیں شانے پہ بندوق شہ نے
خصوصاً مجھے تھا تحیر کا عالم
اڑائے ہمت اس طرح بھی نکلنے
کوئی کیوں پریشان ہو جب پے بہ پے
توجہ ہر اک پر خبر گیر سب کے
فراست میں رشک فلاطون و نقول
مرے مل پر جو عنایت ہے اب تک

وہ آصف میں پائی وہ آصف میں دیکھی
خدا نے یہ جرات یہ ہمت عطا کی
نہ ندی نہ تلا نہ جنگل نہ جھاڑی
نہ برسات ملنے نہ گرمی نہ سردی
کئی شیر کے سر میں یا دل پہ گولی
لگے گی نہ ہر بار بندوق ایسی
کئی ہر روپے کے نکلنے پہ گولی
تو حیرت ہوئی چشم مردم پہ طاری
کہ حضرت لگاتے ہیں بندوق یوں بھی
کسی میں سنی تھی نہ یہ بات دیکھی
ترجمہ تلفتہ تلی تفتہ
پھر اس پر خیالات ملے و نکلے
طبیعت میں کن سنا جہن معنی
وہ مشور عالم ہوئی ہے کملی

سراسر کرم ہے یہ شلہ دکن کا
 سلاطین عالم سے کیا مجھ کو مطلب
 نہیں بہت اقلیم سے کچھ تمنا
 ہوئی ابتدا سے وطن ہی میں حاصل
 پس غدر تھا رام پور اپنا مسکن
 یہاں مجھ کو بخت رسا کیوں نہ لانا
 ملا پوشلہ قدر دامن ہنرور
 معلوت کا ہو اپنے ظلع کو مژدہ
 یہی آرزو ہے' یہی ہے تمنا
 ادا ہو نہ حق نمک جب بھی ہرگز
 کرم پر کرم ہے' عطا پر عطا ہے
 نمک خوار کی پرورش ہر طرح ہے
 گھڑی جب ملی مجھ کو میں نے یہ جانا
 ستاروں سے روشن وہ ہیرے جڑے ہیں
 لکھو اس گھڑی داغ تاریخ زبا

بھلا کیا ہوں میں اور کیا میری ہستی
 کسی سے غرض ہے' نہ پروا کسی کی
 کہ اپنے لئے ہے یہ سرکار علی
 نمک خواری شلہ جم جلا دہلی
 مری قدر کی سب نے لیکن نہ ایسی
 اب وجد ہوئے سب رئیس و سپاہی
 بگڑ کر رہی ہے یہ قسمت کی خوبی
 مہارک ہو بخت رسا کو ترقی
 کوئی کام انجام ہو حسب مرضی
 تصدق ہو سو جان سے گریہ فدوی
 یوں ہی با اٹھا رہے لطف شہی
 زبے دل نوازی' زبے سرفرازی
 مرے بخت کی سماعت نیک آئی
 کہ خورشید کی آنکھ بھی جن سے جھپکی
 مرصع منور گھڑی شلہ نے دی

۴۴

تاریخ عطیہ توڑا اطلائی از حضور پر نور دام اقبالہم

عطیت عظیم کا کیا شکر ہو کہ فدوی کو کیا کیا عطیت ہو
 بدستہ کو داغ تاریخ تم یہ سونے کا توڑا عطیت ہو

تاریخ عطیہ تیغ آبدار از اعلیٰ حضرت دام اقبالہم

تیز ہیں تیز نگاہوں سے بھی لہن کی دھاریں یہ وہ کھواریں ہیں زخموں کا نہیں جن کے علاج
گھلت دوڑوں کے خوش اسلوب ہیں دوڑوں کی جو ہر د آب کی یہ شکل کہ بحر موانج
منہی اور جنوبی ہیں یہ دوڑوں بے مثل سرسبز ہیں سر بدخواہ انہی کے علاج
تمرے قبضے میں ہے تاریخ عطائے شہی لکھ دے اے داغ عنایت ہوئیں کھواریں آج

۳۳۳

تاریخ اضافہ تنخواہ خود

ہو گیا میرا اضافہ آج دوڑے سے سوا یہ کرم اللہ کا ہے یہ عنایت شہ کی
اس ترقی کی کو اے داغ یہ تاریخ تم ابتدا سے اپنی ساڑے پلن سو نقدی پڑی

۳۳۴

تاریخ شرف حضوری دربار حضور نظام دام ملکم

قدم یوں حضرت کا حاصل ہوا بڑے شوق سے اور ارمان سے
حضوری کی تاریخ پوچھیں اگر یہ کہہ دوڑے داغ سلطان سے

۳۳۵

قطعه تاریخ طبع جلوہ داغ یعنی سوانح عمری خود

زندگی کے مرے احسن نے سوانح لکھے عمر کے باغ کا یہ آنکھ سے جلوہ دیکھو
داغ نے مصرع تاریخ کہا برجستہ جلوہ داغ کا یہ آنکھ سے جلوہ دیکھو

۱۳۱۰ھ

قطعه تاریخ سال گرہ حضور نظام و کن (انتمام)

بلیدگی نشا کو ایسی ہے آج کل بارش میں جس طرح کہ زراعت کو ہونو
دن رات ہے یہ داغ نمک خوار کی دعا خوش حال خیر خواہ ہوں بد حال ہوں بدو
کیا شاندار مصرع تاریخ ہے یہ داغ جیتسیوں ہے سل گرہ جل شانہ

۱۳۱۸ھ

تاریخ شکار کردن اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ

بل پندھا ہے نشا شہ کا ایسی بدوق سے کیا فک کر جائے
داغ نے سن کے کسی ہے تاریخ ایک زخمی سا گیا دو شیر

۱۳۱۸ھ

تاریخ طبع ”تحقیقات ضیا“ مولفہ مرزا حافظ

منیر الدین صاحب ضیا دہلوی

کتاب اچھی لکھی جنب ضیا نے زہے محنت ہے حد وسی موفور
جو پڑھے کوئی داغ تاریخ اہم یہ کہہ دو پسندیدہ فصیح دستور
۱۳۲۱ھ

تاریخ انتقال محبوب خاں صاحب مرحوم

در عمد برتائی کشیدہ رخت رحلت از جہل طلع تخلص داشت آل فرزانه علی خاندان
پرسید چوں سل وقت از ہاتف نجیب ہمیں در گوش داغ آمدند اشد در جہل محبوب خاں
۱۳۲۱ھ

تاریخ طبع ”محمکہ خیال“ دیوان احسان شاہجمانی پوری

مکن معنی جان مضمون صن عشق و حسن عشق ہے عجب دیوان کیا کتا ہے اس دیوان کا
خوب لکھی داغ نے تاریخ سن کر یہ سلام گوش اہل عشق پر احسان ہے یہ احسان کا
۱۳۲۰ھ

تاریخ وفات حسرت آیات یگانہ روزگار فرد فرید امیر الشعرا جناب فشی امیر احمد صاحب امیر مینائی لکھنوی مرحوم

دائے وفا چل بسا دنیا سے وہ جو مرا ہم فن تھا میرا ہم صغیر
مصطفیٰ آہو سے آیا دکن یہ سفر تھا اس مسافر کا اخیر
کیا کھوں کیا کیا ہوئیں پیاریاں کیا لکھوں تحصیل امراض کثیر
جلائے حدت صفرا و تب مورد آزار اسل و زجر
کہ بظاہر تھا امیر احمد لقب در حقیقت بلحاظ پایا فقیر
شہ جانا سے ہے نسل سلسلہ شاعری میں خاص تکیہ امیر
ہے دعا بھی داغ کی تاریخ بھی
نعر علی پائے جت میں امیر

۴۳۸

ایضاً

چل بے داغ کے بہت انباب رات دن جن کے غم میں ہے دلگیر
آج اس غم کی یہ کسی تاریخ اب ہوا آما دل پہ داغ امیر

۴۳۸

ایضاً

کر گئے رحلت امیر احمد امیر اب نکلا زندگی جاتا رہا
دل کی تاریخ دل سے داغ کے آہ لطف شاعری جاتا رہا

۱۳۱۸ھ

تاریخ تالیف رسالہ مثلث مثلاً

مولفہ خاکسار احسن مارہروی

ایسی محنت کی داد دتا ہوں مرزا احسن عجت فصل
مظہیں خوب جمع کیں تم نے نظم ان کو کیا ہے حسب الحال
گرچہ ہے یہ مفید سب کو مگر پائیں گے منفعت سوا القل
لکہ وہ اے داغ مصرع تاریخ یہ عا ہے خزینہ لاشمل

۱۳۱۸ھ

تاریخ اجرائے اخبار پنجہ فولاد لاہور، حسب فرمائش

منشی محمد الدین صاحب فوق ایڈیٹر

ہما ہے پنجہ فولاد جاری خریداروا نیا اخبار دیکھو



جناب فوق کی گل کاریوں سے ہوا اخبار یہ گلزار دیکھو
 نئی خبریں بہت سچی ملیں گی جو ہو کر طالب دیدار دیکھو
 نظر چڑھ جائے مگر اہل نظر کی پھر اس کی گری بازار دیکھو
 کیا پرچہ تو پرچاتا ہے دل کو نہ ہو گا اس سے دل بیزار دیکھو
 اٹھو رکھ کے سو سو ہار اس کو اگر دیکھو تو سو سو ہار دیکھو
 نا دو مصرع تاریخ اے داغ
 یہ لو اخبار جو ہر دار دیکھو

۳۱۹

تاریخ انتقال بوٹا پهلوان پنجابی

حسب فرمائش ایڈیٹر پنجہ فولاد

وہ دلدار اور وہ شہ نور دنیا سے گیا جس کی شہ زوری سے تاثیر نہیں منفعل
 داغ نے یہ مصرع تاریخ برجستہ کہا رستم ہند آہ بوٹا پهلوان دلجو

۳۲۲

تاریخ طبع دیوان اول جناب سید ظہیر الدین

حسین صاحب ظہیر دہلوی

ہوئی شہرت کلام خوشیوں کی جتنی ہم نے نوبہاں جہاں فزا اب

۲۹۵

لکھا ہے داغ نے یہ مصرع سل ظہیر الدین کا دیوان چھپا اب
۱۳۲۱ھ

تاریخ طبع دیوان جناب مولوی عبدالرحمن صاحب
راخ دہلوی

لکھا دیوان نور اپنا کما وہ غنیمت ہے غنیمت ہے یہ شاعر
کسی ہے داغ نے تاریخ اتمام کلام مولوی راخ ہے نور
۱۳۲۲ھ

تاریخ طبع دیوان سید محمد اختر صاحب اختر ننگنوی

شاگرد مصنف

کرشمہ طبع روس نے دکھلایا۔ دیکھ کر اس کو خوش ہوں خاص و عام
لکھا ہے داغ نے یہ سل اس کا زے جلو چھپا دیوان اختر
۱۳۲۹ھ

تاریخ طبع دیوان موج نسیم مصنفہ مولوی سید نذیر احسن

صاحب نسیم ہلسوی عظیم آبادی شاگرد مصنف

بھپ گیا ہے نسیم کا دیوان دیکھ کر اس کو خوش ہوں خاص و عام

داغ سے سن کے مصرع تاریخ چاہو موج صیم بلغ کلام
۳۱۸

تاریخ طبع دیوان جناب معلی القاب بابو سید سعادت
علی خان صاحب والی ریاست پیغمبر پور ضلع در بھنگا
شاگرد مصنف

کلام ایسا چھپا ہے دیکھئے حضرت سعادت کا
یہ دوجن سخن سب جس کو جن عشق کہتے ہیں
زیں نے گل فشان کی ہے ہر ہر عمر میں کیا کیا
مبارک بلو باہم پتلیاں آنکھوں کو دیتا ہیں
کہا یہ مصرع تاریخ دیکھو داغ نے کیا
سخن کے قدر دانوں پر یہ احسن سعادت ہے
یہ دانش خن جس سے عیاں شن سعادت ہے
سخن سے یہ پھلا پھولا گلستان سعادت ہے
یہ دایوں ہے جس میں جمع سالن سعادت ہے
مبارک انجمن افروز دیوان سعادت ہے
۳۲۳

تاریخ طبع دیوان صنم خانہ عشق حضرت امیر مینائی مغفور

دلہ کیا دیوں کہا ہے لہو لب
شوئی الفاظ ہے یا برق شوخ
لفظ مصرع بیت سب جلو بھرے
ابتدا سے اتنا تک بے نظیر
بارش مضمون ہے یا ابر میر
دل فریب و دلستان و دل پذیر



ہر کھلا شعر دل میں چھ گیا اس سے بڑھ کر کوئی کیا مارے گا تیر
 یہ خن ہے لایق بزم خن یہ خن ہے قتل شد و وزیر
 یہ کاما ایسا کاما اتنا کاما ہے نشان مسخنی نشان امیر
 محو ہو جاتے جو اس کو دیکھتے تلخ و آتش تو کیا مرزا و میر
 فیض لیں اس سے فغانی و فغان دلو دیں اس کی ظہیرا و ظہیر
 مستور کیونکر نہ ہو ایسا کاما جو کہا گیا ہے پتر کی لکیر
 بھانسنے کی رولہ دھوئیں عجب جو اپنا اپنا کان پکڑیں حرف گیر
 آج ہے یہ طوطی معجزیاں بلبل بد دوستی کا ہم سفر
 ایسا استلہ زندہ پھر کہیں زندہ رکھ تو اس کو یا رب قدر
 ہے کیا اے داغ اس کا سل طبع
 کہ دے تو زیبا خیالات امیر

۴۳۳

ایضاً

اس گنج خن سے تاقیامت محروم نہ ہوں گے طالب فیض
 یہ داغ نے سل طبع کسا دیوان امیر صاحب فیض

۴۳۴

قطعہ تاریخ سالگرہ حضور نظام دکن خلد اللہ ملکہ

اے شہ دیں پناہ ترے عہد میں نہ کیوں حج و زکوٰۃ و کلمہ و روزہ نماز ہو
 شلا یہ تمہری ذات نجات صفت ہے زیبا ہے اہل ملک کو جو فخر و ناز ہو

آہو کیوں نہ ملک ہو مخلوق کیوں نہ شلو
 آصف کے حمد عدل میں ممکن نہیں کبھی
 بدخواہ و نیک خواہ کی حالت کی رہے
 گزرے تمام عمر نشاط و خوشی کے ساتھ
 دونوں جہاں میں کام نہیں حسب مدعا
 کیونکہ نیک و بد سے نہانے کے ہو خبر
 جب تھ سا ہوشیہ رعیت نواز ہو
 آلودہ فساد کوئی فتنہ ساز ہو
 یہ سرگوں ہمیشہ ہو وہ سرفراز ہو
 دل پر ترے ہمیشہ در عیش باز ہو
 ہر دم معین کار ترا کار ساز ہو
 اچھے برے میں جبکہ تجھے امتیاز ہو
 نکلی ہے یہ دعائیہ تاریخ داغ نے
 بیتیوں ہے سالگرہ سن دراز ہو

۱۳۲۰ھ

تاریخ انتقال محمد عبداللہ خاں مرحوم ساکن کرنال

ایہ غفار آفرین کند مرد لائق حص فائق بود آں
 مصرع تاریخ رحلت گفت داغ آہ شد از دہر عبداللہ خاں
 ۱۳۲۰ھ

تاریخ شکار حضور نظام

رستم دوراں نظام الملک سلطان دکن
 داغ نے اس شیراگنی کا مصرع تاریخ لکھ
 ہم نامی فتح جنگ اس کا کیا اللہ نے
 آپ مارا شیر اچھا شلو آصف جاہ نے
 ۱۳۲۱ھ

تاریخ تسمیہ خوانی شاہزادہ حضور نظام

تسمیہ خوانی ہوئی ہے شاہزادے کی جو آج پوشلہ کے ساتھ یا اللہ مبارک سب کو ہو
داغ نے یہ مصرع تاریخ برجستہ کیا چھوٹے شہزادے کی بسم اللہ مبارک سب کو ہو

ۛۛۛۛ

تاریخ سالگرہ حضور نظام

حضرت کی جو ہے سالگرہ کی شادی عالم کو غم و رنج سے ہے آزادی
اے داغ چلو تم بھی پڑھو یہ تاریخ دو آج نظام کو مبارک ہادی

ۛۛۛۛ

تاریخ ختم سیپارہ شہزادہ حضور نظام

یہ ہوئی ہدیہ سی پارہ کی شادی ایسی جس سے لوگوں کو ہزاروں کامیابیاں
نذر کر مصرع تاریخ یہ کہہ کر اے داغ کیا شہزادہ فلک جلد نے سی پارہ تمام

ۛۛۛۛ

تاریخ ختم حضور ولی عہد حضور نظام

یہ شادی مبارک ہو مسعود ہو لوا ہو مہنی سنت مصلحتاً
یہ برجستہ لکھ داغ مصرع مل ولی عہد صاحب کا ختم ہوا

ۛۛۛۛ

قطعہ تاریخ ناتمام تہنیت عید قریاں برائے حضور نظام

نہیں ہے آنکھ کی پتلی کو تب نگارہ اسی لحاظ سے چلن بنی ہے مڑکھن بھی
 کہا ہے داغ نے کیا خوب مصرع تاریخ نصیب شاہ کے قریاں ہے عید قریاں بھی
 ۳۲۰

ناتمام تاریخ انتقال محمد حسن خاں مرحوم

مر لفظ جنت سے تاریخ سن لو محمد حسن خاں نے فردوس دیکھا
 ۳۲۱ = ۳ + ۳۱

ناتمام تاریخ طبع و اسوخت نامعلوم

یہ نکسی داغ نے تاریخ اس کی جلیے دل کا بھی ہے دساز و اسوخت
 ۳۲۵



اشعار متفرقات

قطععات تاریخی جو ”فصح اللغات“ کی سند کے لئے
اصل مسودہ یادگار داغ سے انتخاب کر لئے تھے

کیا آج کے دن ہے شہ محبوب کی بخشش
دارا سے جو انکار کیا تھا تو بجا تھا
اس جو د سہوت کا تو حاتم بھی ہے محتاج
اس عہد میں رہتا ہے سکندر بھی اسے ہلاج
یہ ملک دکن تا بہ قیامت رہے قائم
محبوب علی خان نظام اس میں کرے راج

شیروں کا بن تھا جنگل جنگل میں اب ہے منگل
شیر خدا ہے عالی سلطان شیر دل کا
بھر دی شکار کر کے کیا صید گلا دیکھو
کس کی ہنلا میں ہے اس کی ہنلا دیکھو
شلہ علول شلہ ہزل مرہوں و قہوں
بر عمل ہے لطف اس کا بر عمل ہے اس کا قہر
کیا دکن کیا ہندوؤں کی ہے خلقت فیض یاب
شلہ آصف جلا کے دم سے ہے ساری لبر ہر

یہ بلخ غن ہے وہ فرخ بخش
کیا کیا ہے ترقی مضامین
پہنچی ہے مشام جلا میں نکمت
کتے ہیں اسی کو بڑھتی دولت

پھولا رہے شہی کا جہن عید مبارک
اے شلہ دکن شلہ زمن عید مبارک



اس وقت مسافر بھی پکاریں یہ دل امن جب دل سے میں تل و من عید مبارک

کنا ہے عطارد بھی اے شہِ خلور ہاکن و شرف شوکت نو روز مبارک
نو روز کا جو سرخ لباس اب کے برس ہے اس رنگ سے یہ نعت نو روز مبارک

اقدار اس کا بھی ملک پہ ہے غیر کلی بھی ہے خوش دل خرم

برے جو ترا سحاب بخشش لبریز ہوں کہ اور ہاں

تن بدخواہ کو بے شک ڈسے گا سوار مار ہے اس سل نو روز

وہ بہادر ہے رسمِ دہرائں اسد چرخ جس سے کھپ اٹھا
بچنے پر آتے ہی چلی بندوق کر لیا ہے فکار جلدی کیا

شیر اقلن ہے شہِ آصف جاہ کیفیت اس فکار کی سن لو

شجاعت سی شجاعت ہے دلیری سی دلیری ہے
وہ اب آصف میں دیکھا جو تور تھ نصن میں

ہوئے جس دم سوار آصف جاہ نہ لگی میدگہ میں کچھ دیر

نظام دکن نے بہت تیر مارے کہ اس بن میں آکر شکار آپ کھیلا
 یہاں ایک تلاب پاکل کا ہے فضا ہم سنتے تھے اب آکے دیکھا
 چھا اس کی شرت سے آب بجا بھی اسے دیکھ کر چشر مر سوکھا

رہا کچھ اگر دور یہ آب شیریں تو ساحل بھی لب اپنے چانا کرے گا
 نہ جانے کوئی کوہ اس کو یہ جلنے جناز اس میں ہے قدرتی آکے ٹھہرا
 کنارے پہ تلاب کے کوہ فر سے ہوئی نصب جب پارکھ مطلق
 دو رویہ ستارہ ہوئے سب کے نیچے شریک ان میں داغ ٹھکوار بھی تھا
 ہر اک اس کا مصرع ہے تاریخ دیکھو
 یہ مطلع زہلی پر مرے دل سے آیا

شد محبوب آصف جلا کا عمد غنیمت ہے نہیں حاجت جلاں کی

دامن امیر گہوار سے ہے ہم پلہ دامن بلخ سے ہے دست و گریبلی سرا
 رحمت عام کا ہو دولہا دامن کو یہ لنگوں گوندھا ہے پڑھ کے مگر سورۃ رحمن سرا

ہو مبارک تجھے نوشہہ حید اللہ خلی یہ دل آویز جلوٹ کا پھین کا سرا
 چار چاند اس کو لگائے ہیں اسی جلوے سے رخ نوشہہ سے تھا ایسی پھین کا سرا
 کیا مضامین ہیں کہ موتی کی کندھی ہیں لڑیاں کیا مسلسل یہ بتا تار خن کا سرا

خوشی سے یہ کہتے ہیں سارے براتی بتائیں ہم اپنی رگ جلاں کا سرا

وہ کتا بھاتا رجھاتا بھاتا میں بندھتا ہے خوش الحن کا سرا
سعلت لگی ہے جو دامن سے شہ کے نہیں چھوڑتا گوشہ دامن کا سرا

جھوک سے پار جواہر کے گرا پڑتا ہے کیوں نہ لیتا سر گوشہ سے سہارا سرا

یہ شلوایانہ دیتی ہے زہر بھی چرخ پر شہزادہ ہونمار مبارک ہو پوشہ
ہر دم عروس دہر کا دیکھا کرے بیڑا اس کا تجھے سنگھار مبارک ہو پوشہ

یہ وہ کلام تھیں ہے یہ وہ بیان فصیح نہ کیوں کر اس پہ جے اعتقاد اہل ہند
خن دوران زلمہ ہیں متفق قائل بلاشبہ اسی پر ہے صد اہل ہند

دریا کو گمراہ لعل بدخش کو مبارک آصف کی عطا داغ شاخاں کو مبارک
اس رسم کا اس جشن کا یہ مژدہ ہے جہنم میں اب جان پڑی ہو 'تن بے جہنم کو مبارک
ہم دیکھتے ہیں شہ کا اپنے رخ پر نور وہ چاندنی اپنی مہ تلبی کو مبارک
یہ مسند شہی شہ آصف کو ہے قرغ وہ تخت سلیم کا سلیم کو مبارک
اللہ رسے یہ لوج' یہ رخت' یہ بلندی ہو شمس کا شہ ترے ایوان کو مبارک
گر لوج بھی پائے رہے بدین بد اختر رخت نہ ہوئی کوکب کیوں کو مبارک
اشعار مرے شہ خن دلی کو ہیں مطبوع بلبیل کا چمکتا گل خنداں کو مبارک

کلیں مٹائی وہ سپہ وزیر غلام نے کہ اس کنن کی قوس فلک جواب نہیں

زبے احمد حسین فاضل دہر قلوئی جس نے لکھا ہے یہ منت

اے داغ تو بھی نشہ صبا میں ڈوب کر وہ شعر تر سنا جو رہیں یادگار عید
 باہم ہوں جس طرح سے بنگلہ مسلیں اس طرح ہیں نشاط و طرب ہم کنار عید
 تیر قضا کا طائر غم بھی نکلنے ہے آیا ہے دام شوق دلی میں شکار عید
 پر تو گلن ہے نیر اقبال بلو شہ چکا ہی روزگار میں کیا روزگار عید

وزیر سلطنت آئے امیر مملکت آئے ہر اک آداب گہ پر پاؤں بھرا بجا لایا
 گورنر کا خرم جب دیا صاحب بلور نے علو الملک سے اس کو سنا لوگوں کو سنوایا
 مضامین محبت سے خوشی ایسی ہوئی ظاہر سرو عشرت و بہمت ہر اک کے قلب پر چھایا
 ہوئی اقبال دولہ کو وزارت با استقلال یہ ہے لطف سلطان
 اے سامع ہو تجھے مبارک یہ مژدہ جاں نواز پہنچا
 ہیں کوکب و مر و ملا سب ماند اس چاند کا ہے فروغ ایسا

قطعہ جو وقت ملاقات ایڈیٹر اخبار

البشیر وغیرہ برجستہ کہا گیا

مجھ کو مہ میام میں ہے عید کی خوشی ملنے کو میرے آئے ہیں اصحاب بلو قار
 یہ داغ کی دعا ہے کہ چاروں مرے حبیب اپنی مراد پائیں تجی چار یار



رباعیات

مجھ سے جو ملا آج وہ رشک خورشید چکی مری تقدیر بر آئی امید
میں خوش مرے احباب بھی خوش ہیں اسے داغ چچ کہتے ہیں مگر عید تو باہر بھی عید

اتجھے برے مل جاتے ہیں بازاری سم اب تو نظر آتے ہیں بہ دشواری سم
مرغوبہ دل پسند و الفن اسے داغ منتا ہوں کہ بانوں میں ہیں سرکاری سم

کیا بات ہے کیا نکلت ہے اللہ سے شرے سو جی ہے نئی طرح کی تجھ کو تدبیر
کب دیکھنے والوں پہ کھلا دس کا حل کچھوائی ہے کیا سینہ چھپ کر تصویر

وہ ضعف ہے دم سے نہیں نکلا جاتا دنیا سے بھی اب تو نہیں اٹھ جاتا
گھر میں تو بست طلق ہیں لیکن اسے داغ روزہ کیس ہم سے نہیں رکھ جاتا

اللہ کرے شلو رہے اپنا شہ محبوب علی خان نظام آصف جاہ
ملا ہے وظیفہ تو وظیفہ یہ ہے مگر بیٹھے کیا کرتا ہوں اللہ اللہ

اس پانچ برس میں ہوئی ہر فصل تمام لیکن نہ ہوا داغ کبھی شیریں کلم
کونین میں بے محسوس یہ وہ میوے ہیں فردوس کے سیب حیدر آباد کے آم

روکی ہے مددگار نے میری تحوہ گزرے ہیں سہ ماہی کی طرح یہ سہ ماہ
حضرت کا ہو یہ حکم بھلا کس کو یقین لاجول ولا قوۃ الا باللہ

چند فارسی اشعار

مصنفہ حضرت استلوی مغفور

کہ از مسودہ پاریزہ نقلش برداشتم

یافت میں رجب دقائے من و تو کہ رقیب اند فداے من و تو
شہو در عاشق و مستحق در جہل کیست سولے من و تو
آفریدہ چہ از عشق و جہل حصہ گردید برائے من و تو
دیگر آدم ز کجا دلو گرے کہ یکے بہت خداے من و تو
ہر جمیل محبت بگر لب زائید بجائے من و تو

محب اند از وقت مرگ من آل رشک نہ دارد تحیم زیر لب دارد تنہا در نگہ دارد

بہن شریک حل بٹای و غم شوی تنہا نہ خندہ خوب نہ تنہا مگر مستی

شرارت خانہ زادش تنہا نقل زیر و مستی بکار خویشین ہشیار یارب چشم مستی

ترا بایں ستم و کینہ و دل آزاری چو پاک نیست ز روز جزا براک اندھا
ایر، سزائست سزلوار چہیں جرم خفیف نقب بر سرے کش غم صہبا دارد

در فرات دل اگر بچند باشد پاک نیست صورت من از پیوای شود اکثر جدا

ویم دارد کاین مبادا پاکے شوخی کند نود تر تصویر خود بخلید و عقل کند

نه قسم بلوه نه مقدار نشه می دانم مے طهور براسه فرسنگان باشد

من و بیم حریفان جائے رشک است تواضع بکے دشمن دل نشین شد

دل پردل می آرم و کعبه چراغ راه بت خانه نباشد

لذت عشق می دی یارب فرصت زندگی نمی بخشی

دوست از دلخ و قنار چه نظرت دارد خانه داغ، خنید و دل دشمن سوخت



قطعات تاریخ طبع دیوان ہذا
 از نتیجہ فکر سخن ور بے نظیر صدر نشین شعرائے مشاہیر
 عالی جناب مولوی سید محمد نوح صاحب شہیر، تعلقہ دار
 مچھلی شہر، تلمیذ رشید و یادگار حضرت منیر
 فقرہ تاریخی

دیوان یادگار داغ چھپا

۱۳۲۳ھ

قطعہ

حاجی نواب مرزا خان داغ دہلوی
 وہ جہاں استلا شاکر دوں میں جس کے پوشا
 شاعر ثانی دہر الدولہ ناظم یار جنگ
 بلبل بند و فصیح الملک تھے بے شبہ



ہم صغیر مرغ سدہ ہو گئے فردوس میں
 ان سے غلی ہے نلکہ وہ نہیں ہیں آہ آہ
 تین دیوای ان کے پہلے چپ کے شائع ہو چکے
 شبہ مضمون کا جن میں سے ہے ہر اک جلوہ گدہ
 دیکھنے گلزار میں لطف بہار ہے خزاں
 ہر ہوتی ہی نہیں ہے ہر سے جس کی نگاہ
 نور معنی سے بھرے ہیں آفتاب و بہار
 ہیں سپر و سہل شاعری کے مر و ماہ
 اور پاتی رہ گیا تھا اس طرف کا جو کھم
 اس کی بھی تدوین اب احسن سے کی شکر الہ
 جو جمل استاد کے شاگردوں میں ممتاز ہیں
 خاندانی جن کو حاصل ہے وقر و عز و جاہ
 خود وہ میرے ہیں میں تعریف ان کی کیا کروں
 جو ہر قاتل ہے خود ان کی لیاقت کا گواہ
 ہرسل طبع حل واقعی کہہ دو شیر
 داغ کا دیوان اب چھپوا دیا احسن نے داہ
 ۱۳۲۳ھ

ایضاً "ورسنہ عیسوی"

سہی احسن کیوں نہ ہو مفکور ہادج حسن اس طرح کا منفع ہو جب کلام جاں فزا



فضل خالق سے برائی آرزوئے اہل دید شائقینِ شعر کا مدعا پورا ہوا
 جدا اے احسن شیریں زہلی فرخندہ خو حق شاکردی کیا استلو کا اپنے ادا
 عیسوی تاریخ چھپنے کی کمی میں نے شیر شکر ہے یہ داغ کا دیوان چارم اب چھپا

۱۹۰۵

ایضاً "در فارسی"

گزار و آفتاب و مستاب داغ مطبوع شدہ نقل ازیں دیوان سے
 تدوین باقیامت احسن بنمود ممنون او شدہ از کہ تا حد
 تحریر شیر کرد سال بعض نقشے ست چار میں ہیں زیبا و بہ

۱۳۳۳ھ

از جناب امام المورخین حضرت مولوی حافظ سید
 عبد الجلیل صاحب جلیل مارہروی لازالت شمس افضالہم

کرد دیوان داغ احسن جمع ہر غزل در قفقاس ست چرباغ
 کا جواز جلیل تاریخ گفت "دیوان در بایں داغ"

۱۳۳۳ھ



از نتیجہ فکر شاعر با مذاق، سخن ور زدی ہنر منشی

سید انور علی صاحب انور متوسل ریاست بھوپال

تلمیذ حضرت مصنف رحمۃ اللہ علیہ

دیکھے تو مسی حضرت استاد کا دیوان
کھل جائے یہ اس پر بھی کہ وہ ہے جو عبیر
لا رہی ہوتا کہ یکتا ہے یہ ہستی و عدم میں
دیوان ہے یا محفل لیائے فصاحت
دیوان ہے یا جلوہ گہ شہد مضمون
آرام یہ دل کا ہے تو یہ جان کا ہے چین
کئے جسے اعجاز سخن ور، یہ سخن ہے
رہنمائی صموں سے ہر اک صفی دیوان
کیا بیٹوں کی سوچیں بھی دکھائی ہیں تماشا
ہر مصرع دل کش ہے قدیاد سے پڑھ کر
ہر حرف مغلّی میں ہے رشک در دندان
اور خل رخ حور کا نقطے پہ گمل ہے

دیوان چارم کا سن طبع تم انور

کہہ دو ”یہ گل بلغ معانی و بیاں ہے“

۳۲۳

از نتیجہ افکار گریار جناب نواب سید سعادت علی
 خاں صاحب والی ریاست پیغمبر پور ضلع درجنکا تلمیذ
 حضرت مصنف مغفور

حضرت داغ وہ تھے جن سے ہوئی حکم ایوانِ سخن کی تائیس
 ہے کلام ان کا صبح اور بلخ ان کے اشعار ہیں دلچسپ و سلیس
 درد آمیز وہ ہیں داغ کے شعر دل میں اٹھتی ہے جنہیں سنتے ہی نہیں
 ان سے پیدا نہ ہوا اور نہ ہو گا ہے کسی کو عبث استد کی رہیں
 سہی احسن سے چھا وہ دیوان جس کے شائق تھے علامہ و انیس
 سل تاریخ سہولت نے کہا یہ چھا داغ کا دیوان نہیں

۳۲۳

از نتیجہ فکر و قاد مخنور با کمال جناب مرزا وقار الاعظم
 صاحبزادہ مشرف یار خاں صاحب شرف، سب بج
 ریاست جاوہر شاگرد قدیم حضرت مصنف

لکھا ہے یہ احسن نے تاریخ بھیجو کہ آیا ہے دور الیغ چارم
 ندائے سخن کا یہ آخر سخن ہے شرف کہ وہ "دیوان بلخ چارم"

ایضاً

حضرت داغ کا کلام فصیح گوہر آبدار ہے گویا
نظم رتھیں کمل نصیب ایسی شاعری کی بہار ہے گویا
جس کا ہر شعر جس کا ہر مصرع قد موزون یار ہے گویا
علم اردو کی ہو گئی عزت داغ سے افکار ہے گویا
سن و تاریخ یادگار داغ
داغ کی یادگار ہے گویا

۳۳۳۳

از نتیجہ طبع سلیم جناب مولوی سید نذیر احسن صاحب

نسیم ہلسوی پرائیویٹ سیکرٹری والی ریاست پیغمبر

پور، شاگرد حضرت مصنف

مرے بھائی احسن نے لاہور سے یہ لکھا ہے چھپتا ہے دیوان داغ
کوں کیا زمانے کے افکار سے نہیں مجھ کو ہرچند حاصل فراغ
مگر یہ خبر اور ایسی خبر کہ سنتے ہی دل ہو گیا باغ باغ
یہ دفتر ہے روشن خیالات کا یہ دیوان ہے بزم سخن کا چراغ
سر جوش سے سل لکھا نسیم ہوا طبع دیوان علی دماغ

۳۳۳۳ = ۳ + ۳۳۰

از نتیجہ فکر مخنور ذی لیاقت منشی وجاحت حسین

صاحب وجاحت صدیقی جھنجھانوی شاگرد حضرت مصنفؒ

داغ سے پردہ کر ہوا دل میں کون
مطلع دیواں ہے ایسا پر ضیا
اس پہ شاعر ہیں فدا سو جلن سے
ہے سخن میں واہ بھی اور آہ بھی
داغ تھا شامش ملک سخن
یہ فصاحت یہ سلامت یہ زباں
بلبل ہندوستان کا کون تھا
اس کی دلچسپی میں فرق آتا نہیں
داغ کا جلنی نہ ہو گا اب کوئی
کر گئی مجروح اس کی گفتگو
معترض ہو کر کلام داغ پر
نیچری وہ خود نہ تھا ہرگز مگر
کھینچ کر اس نے مناظر کی شبیہ
وہ کلام داغ کو دیکھیں ذرا
داغ ہرگز تھا نہ عکسی کاشکار
خوب برسایا ہے مضمونوں کا مین

یادگار حضرت ذوق و نصیر
مرومہ ہوتے ہیں جس سے مستیر
یادگار داغ ہے کیا دل پذیر
جلوہ گر ہے طرز مرزا رنگ میر
زیب و نسا تھا اسے تلج و سرور
اب نظر آتی نہیں اس کی نظیر
ہم زبان و سہم نوا و ہم صغیر
دیکھ لو پردہ لو از اول تا آخر
لاکھ سر مارا کرے یہ چرخ چر
اس نے مارے ہیں زباں سے دل پر تیر
اگلے شرمندہ ہوئے سب حرف گیر
نیچل ہیں اس کے اشعار کثیر
کی ہے ظاہر قدرت رب قدر
شاعری کو جو سمجھتے ہیں حقیر
حق زمین شاعری میں اس کی سیر
حق طبیعت اس کی پا ابر میر

ہو گئی پانی جو تھی پتھر نہیں کیا حقیقت رکھتی ہے اب جوئے شیر
 کی ہے ایسی درفشانی داغ نے شاعروں میں اب نہیں کوئی فقیر
 جو کہا ہے سچ کہا ہے داغ نے جانتے ہیں خوب اسے روشن ضمیر
 بت اس کی ٹل نہیں سکتی کبھی مٹ نہیں سکتی ہے پتھر کی لکیر
 اے وجہت مصرع تاریخ لکھ
 ہے یہ دیواں واہ وا کیا ہے نظیر

۳۲۳

ایضاً

چمپ کیا کوش احسن سے یہ چو تھا دیوں چوگنا اس سے ہوا دہر میں نام استلو
 جب ہوا طبع وجہت نے کہا سل سکا حیف و صد حیف ہوا ختم کلام استلو

۳۲۵

از نتیجہ فکر رشک فردوسی و انوری جناب

مولانا سید امجد علی صاحب اشہری

تھے ضعیف الملک داغ دہلوی فخر نہیں تاز کرتی ان کے انداز سخن پر ہے زہلی
 زمزموں سے ان کے گلزار سخن فردوس تھا ان کو زبا تھا خطاب بلبل ہندوستان
 شہزاد حیدر آباد دکن شاکر ہیں ایسے تمیز گراہی کس کو ملتے ہیں کہیں
 دلربا ہے داغ کا ہر ایک طرز جلی فزا جلی فزا ہے دل رہائی میں عجب حسن بیاں

ہیں تغزل سے عیاں معنی موضوع غزل
 داغ کا نظم خن میں روزمرہ صاف تھا
 بحث میں اہل زبان کی آپ فرماتے ہیں وہ
 سلائی ان کے تغزل کی بے سل متغ
 میں دکن میں سن پھا ہوں ان سے فے چند بار
 ملک میں تھے ہم نوا ان کے امیر لکھنوی
 ایک ننگے پر دھرے سر سوتے ہیں، داغ و امیر
 داغ کا مرنے پہ ان سے بعد نہ مقرر ہوا
 سینکڑوں شاگرد ان کے سوگوار غم بنے
 عید کا دن موت نے تھا ان کی رحلت کو دیا
 ہم کے ہیں سینکڑوں شاگرد، ان سے مہ میں
 غنچے باغ محبت ان کا جلوہ دیکھئے
 داغ کے اشعار جواب تک نہیں شائع ہوئے
 بات کہنا ہے بہت آسان گو دشوار ہو
 تذکرے بھی دوستوں نے ان کے لکھے تین چار
 نام یہ احسن کا ہوں میں سب سے اچھا جانتا

ہیں نظم میں نہیں جو ہیں رموز امین و ان
 دخل کیا عقید کا آئے خن کے درمیاں
 یعنی اردو ہی نہیں وہ جو نہیں اپنی زبان
 ہو گئیں مشق خن میں مشکلیں آسانیاں
 آفریں حسن نظم، مرحبا لطف عیاں
 آہ دونوں چل بے، سوتا ہوا ہندوستان
 اب نہیں باقی کوئی اردو میں ایسا نکتہ دلاں
 یہ قبول عام کی حجت ہے ان کے بے گناہ
 ہم نوا ان کے جتانے پر ہوئے سب نور خواں
 عید میں جلوہ محرم کا ہوا سب پر عیاں
 کام کے نکلے ہیں احسن حسن افزائے عیاں
 بدوۃ داغ مودت تذکرے سے ہے عیاں
 ان کو احسن نے کیا شہرت وہ ہندوستان
 کر دکھانا سل مشکل ہے خن میں بے گناہ
 اس سے قبل کا ہر اک کے مقابلہ میں
 اس سے بعد رہیں گے داغ روش سب نال

اشرفی، احسن کما احسن ہے اس سے آشکار
 ملک کو کلن جواہر ہے یہ منج شایگان

احقر التلامذہ خاکسار احسن مارہروی

ہے ہوں تو عام طور سے ہر دوست غم زدہ مخصوص شاعروں میں ہیں سب سوگوار داغ

برسوں جنہوں نے لذت دیدار پائی ہے
 آغاز کی خبر ہے کسے کیا تھا وہ مگر
 موجود شاعری کا ہوا ہے چراغ گل
 ان کی بہار کیا ہے؟ بہارِ سخن ہے وہ
 چوتھا جن کی اسی بلغِ سخن کا ہے
 گزار و آفتاب کہ فریاد و مہتاب
 لیکن ہے یادگار ہر اک سے علاحدہ
 کس واسطے سے پڑتے ہیں شیریں دہن اسے
 اس کا ہر ایک شعر ہے دیوان کا جواب
 شہباز فکر صید مضامینِ پست سے
 اب تک چھپا نہ تھا جو یہ دیوں کسی جگہ
 افسوس دیکھتی ہیں وہ آنکھیں مژدہ داغ
 ہے لائق افکار کے انجام کار داغ
 اردو زبان حل سے ہے سوگوار داغ
 مکا ہوا ہے جس کے سبب مرغزار داغ
 افسردہ جس کے بعد ہوئی نوبہار داغ
 ہر ایک اپنے رنگ میں ہے لالہ زار داغ
 ہے یہ بہارِ خاتمہ روزگار داغ
 کیا باہرہ ہے ہر غزل خوش گوار داغ
 تفصیل سے زیادہ ہے ہر اختصار داغ
 کیا کام رکھے جبکہ ہو عناقِ شکار داغ
 مشتاق و منتظر تھے سبھی دوستدار داغ
 احسن صلائے عالم ہے تاریخِ کلمہ کے تم
 کہہ دو کہ آؤ دیکھو یہ ہے "یادگار داغ"

۳۳۳

ایضاً "فارسی"

غفرانِ بابِ حضرت داغ آں ضج ملک
 اعقاب اگرچہ نیست ز اولادِ ملیش
 خود در جہاں نہاد مگر قصہ گو
 لیکن ز بکر فکر بود یادگار او
 باقی ست تا بہ عالمِ فانی نشانِ شعر
 دارد بہارِ گلشنِ حبیبِ رنگ و بو
 دیوانِ چار میں کہ بود آخری کلام
 چوں ابلعِ یاقوتِ باسی و جستجو
 احسن بعدِ ملال و الم سلِ نصیحت
 بنکشت "ہمیں شدہ آخر کلام او"

۳۳۳ فصلی

ان من الشعر حکم وان من البیان سرا
الحمد لله کلام معجز نظام اعنی کلام فصاحت التیام

المسی ضمیمہ یادگار داغ

از تصنیف

جہاں استلا بلبل ہزار داستاں مقرب التاکن زمن استلا السلطان وکن
فصح الملک ویر الدولہ تاہم یار جنگ نواب میرزا خاں صاحب
داغ دہلوی
حسب فرمائش

غن سنج والا نظر قدر دان علم و ہنر لالہ سری رام صاحب ایم۔ اے
مولف تذکرہ ہزار داستاں المعروف بہ نخلہ جلود "خلف الرشید
آنرہیل رائے بہادر دن گوہل صاحب ایم اے بیر سرائٹ لا
ر نہیں دہلی و لاہور
باہتمام لالہ موتی رام مینجر
طبع مفید عالاہور میں طبع ہوا
جملہ حقوق بحق لالہ سری رام صاحب ایم۔ اے محفوظ ہیں
کوئی صاحب بلا اجازت قصہ طبع نہ فرمائیں
قیمت: ۸۰ آنے



غزلیات

ردیف الف

۱

ہر شکل میں تیرا رخ نیکو نظر آیا
تغیر کیا دل لب گویا نے تہارے
دل میرا بنا جب تو محبت تری آئی
یہ حسن پرستی بھی عجب شے ہے الہی
جو عاشق و معشوق کے ہیں دیکھنے والے
جس بات میں پہلو ہو وہی بات کریں ہم
وہ گھر کو سدھارے تو قیامت ہوئی بہا
وہ محفل عشرت تھی کہ تھی مجلس ماتم
قرین ہوئی جان مری قتل سے پہلے
کیا ضبط نے مگرے کے جڑے دل میں تلپنے
کس وہم میں ڈالا دل گم گشت نے مجھ کو
فرقت میں نہ تھا مجھ کو مد عید کا اریں
ہے دید کے قتل دل بسمل کا تماشا
وہ دیکھ کے کہتے ہیں مرے داغ جگر کو

تینہ بھی دیکھا تو مجھے تو نظر آیا
کیا بات ہے اعجاز میں جلوہ نظر آیا
تکھیں ہوئیں پیدا تو مجھے تو نظر آیا
دل ٹوٹ گیا جب کوئی خوش رو نظر آیا
یا میں نظر آیا انہیں یا تو نظر آیا
پہلو میں وہ بیٹھے تو یہ پہلو نظر آیا
جب صبح کو خللی ہمیں پہلو نظر آیا
ہر آنکھ میں عشاق کی آنسو نظر آیا
ابرا ہوا قاتل کا جو بازو نظر آیا
ہیرے کا کنول بن کے ہر آنسو نظر آیا
خللی جو ترا حلقہ گیسو نظر آیا
میں نے تو یہ جانا کہ وہ ابرو نظر آیا
کھینچے ہوئے کھوار وہ ابرو نظر آیا
خوش رنگ نہ یہ پھول نہ خوشبو نظر آیا



اس گوہر ثیاب کو تھا خاک میں ملنا
 کیا کیا غم پنہاں نے چھوڑا ہے الٹی
 اہو میں جو مل ہے وہی گیسو میں شکن ہے
 اس شست کے قریں ہوں میں اے قدر انداز
 تھی قافلے والوں کی خوشی دید کے قتل
 وہ غیر کے دامن کو جو بیٹھے تھے دبا کر
 بت غلہ ہو یا کعبہ ہو چھتا نہیں کوئی
 دیکھا تجھے اے دلغ جمل تو نظر آیا

۲

یہ عشق کب دل غلہ خراب سے چھوٹا
 دل اس کے گیسوے پر بیچ و تمب سے چھوٹا
 نگہ مست نے سرشار کر دیا مجھ کو
 وہ ناک جھانک کا اول سے تھا مجھے لپکا
 شمار میں نے کیا جب تری جھٹوں کا
 مٹی جھانک نہ ذرا خون دل کی گسیلے سے
 زہے نصیب وہ عاشق نصیب والا ہے
 عدو کی قبر پر کیوں فاتحہ پڑھی تم نے
 ہمیشہ ساتھ رہا ہے اس آب و آتش کا
 مجھے ہو قسمت برگشتہ کی شکایت کیا
 ہشت میں بھی نہ میں اس عذاب سے چھوٹا
 بڑی بلا سے یہ نکلا عذاب سے چھوٹا
 شراب مجھ سے چھٹی میں شراب سے چھوٹا
 کہ آج تک بھی نہ عدو شہاب سے چھوٹا
 عدو نہ ایک بھی میرے حسیب سے چھوٹا
 یہ رنگ کب مری چشم پر آب سے چھوٹا
 جو تیرے قرے تیرے عتب سے چھوٹا
 غضب ہوا کہ وہ کافر عذاب سے چھوٹا
 کبھی نہ برق کا دامن حسیب سے چھوٹا
 زمین کون سے دن انقلاب سے چھوٹا



مجھے یہ ضد کہ نہ لکھوں گا اور کوئی خط
 انہوں نے غور سے دیکھا جو میرے دیوانوں کو
 رہا نظارہ کسی چہرہ کتبلی کا
 نہ کیوں ہو رشک مجھے ایسے لئے دلوں پر
 ہمیں نے وصل میں مجبور پیش دستی کی
 نصیب میں ہو جو چکر تو کوئی چمکتا ہے
 اگرچہ سینکڑوں بیڑ صوبہ سوال میں نے کئے
 کلی جب آنکھ نہ دیکھا جمل یوسف کو
 مرے صلب سے دن زندگی کے تھوڑے ہیں
 یہ جی میں ہے کہ کروں میریت کدہ جاگر
 قرار دل کو نہ آیا تو مجھ کو موت آئی
 بیان فن کے ہوں لوصاف داغ سے کیا کیا

۳

مل دل کا آشکارا ہو گیا
 رہ سے لپٹی کی جو ذرہ اڑا
 آج آج پھر گئے وہ رہ سے
 مل گئی کوپے میں اس کے کچھ جگہ
 انک پی کر رنج کھا کر جہر میں
 ہامٹ شرت ہمارا عشق ہے
 یہ ہمارا تھا تمہارا ہو گیا
 آنکھ کا مجھوں کی تارا ہو گیا
 بخت برگشتہ ہمارا ہو گیا
 بیٹھ رہنے کا سہارا ہو گیا
 ہو گیا جوں توں گزاریا ہو گیا
 ہم دنیا میں تمہارا ہو گیا

جب ستم اس نے کیا انداز سے
 بحر میں ہے یہ شراب خوش گوار
 چھپ کے راز محبت کس طرح
 پہلے ناصح کا غن - تھا ناگوار
 گرچہ وہ بھائی تسلی دے گئے
 تے کیا دنیا میں ہم کیا سیر کی
 لشکر تھے اک ٹکھ مست کے
 داغ اترائے ہوئے پھرتے ہو تم
 وہ ستم گر مجھ کو پیارا ہو گیا
 زہر کھانا ہی گوارا ہو گیا
 چھپتے چھپتے آشکارا ہو گیا
 رفتہ رفتہ پھر گوارا ہو گیا
 مجھ کو جینے کا سہارا ہو گیا
 چلتے پھرتے اک نظارا ہو گیا
 پھر کہیں ہم جب اشارا ہو گیا
 کیا ملاپ ان کا تہسرا ہو گیا

۴

خرید کر دل عاشق کو یار لیتا جا
 نہ چھوڑ طائر دل کو ہمارے اے صیاد
 نکل کے جلد نہ جا اس قدر توقف کر
 عدم کو جانے لگا میں تو بولی یہ قدر
 فلک سے کی ہوس عشق جب بھی میں نے
 مزے وصل کے اے دل خیال یار میں ہیں
 چلا تھا رخی تھج نگاہ میں ہو کر
 ہوا کے جھوکے سے کہتا ہوں میں جب آتا ہوں
 وہ جان لیس مری افسردگی کو اے قاصد
 وہ مجھ سے کہتے ہیں جب بن سنور کے بیٹھتے ہیں
 لکھ بھی کہیں سمجھو کہ ہر ادا کے سلتھ
 نہ ہوں جو دام گرہ میں اوجھار لیتا جا
 یہ اپنے ساتھ ہی اپنا شکار لیتا جا
 دعائے خیر دل بے قرار لیتا جا
 کہ داغ عشق پے یادگار لیتا جا
 ندائیں آئیں غم بے شمار لیتا جا
 خوشی کے ساتھ شب انتظار لیتا جا
 کہا ادا نے کہ میرا بھی وار لیتا جا
 کسی کے دل سے اڑا کر غبار لیتا جا
 بھگی ہوئی کوئی شمع مزار لیتا جا
 بلائیں ہاتھوں سے تو بار بار لیتا جا
 کلجھ سے دل سے کلیب و قرار لیتا جا

نہ اٹھ سکے گا یہ کل پیش داور محشر
مرے مزار کو تو اس طرح سے کر پابل
نہ جیسی ہے کہ بھر بھر کے داغ جام شراب
نہ بے گناہوں کا گردن پہ بار لیتا جا
کہ با کین کی بھی اسے شہسوار لیتا جا
وہ دیتے جائیں تو اسے بلوہ خوار لیتا جا

۵

یہ علاج اچھا ہے اے قاتل ترے بیمار کا
کیوں ارلو ہے ترا مجھ سخت جلی پر وار کا
آہ سے سہنا ہو کیوں کر نگاہ یار کا
سخت جلی پر شرم سے منہ پھر گیا نکوار کا
گرچہ بسل ہوں مگر دیکھا نہیں جانا ذرا
کیا محبت زخم دل کو ہے کہ ہر اک وار پر
خون کتنوں کا پیا ہے تیغ خوں آشام نے
کیا رگ بسل میں تھا سوز محبت کا اثر
عسل کر لے دل ہمارا، جان بھی کر لے وضو
ہزم بھی مقتل نہ ہو جائے الہی خیر ہو
لذت زخم جگر میں رہ گئی تھوڑی کسر
جان دی مقول نے تیرے بڑی تلخی کے ساتھ
یہ اثر دیکھا نہیں کے ساتھ کٹ جاتے ہیں حرف
داور محشر کو اے قاتل دکھاتا ہے مجھے
بے گریہ کی یہ صورت دیدہ خوں بار سے

دم بدم تو طلق میں پانی چوا نکوار کا
دم نکل جائے گا اے قاتل تری نکوار کا
روکنا دشوار ہے نکوار سے نکوار کا
یہ پینہ ہے کہ پانی ہے تری نکوار کا
آنسوؤں سے خون کے رونا تری نکوار کا
پیار سے منہ چوم لیتا ہے تری نکوار کا
وزن بیوں بڑھ گیا قاتل تری نکوار کا
آگ پانی ہو گیا قاتل تری نکوار کا
اس قدر قاتل بڑھے پانی تری نکوار کا
کھول کر بینے ہیں بیڑا آج وہ نکوار کا
دار کچھ اوچھا پڑا قاتل تری نکوار کا
ذہر پانی ہو گیا قاتل تری نکوار کا
ذکر آجاتا ہے جب قاتل تری نکوار کا
زخم ہے یہ تیر کا یہ کھاؤ ہے نکوار کا
رنگ دیکھا خون میں ڈوبی ہوئی نکوار کا

کتنا مشکل ہے میرے ہی گلوئے سخت کا ملتا ہے کوہ بھی لوہا تری کھوار کا
 دیکھ اے قاتل مرے سوز و گداز عشق سے کھل کے پانی ہو گیا لوہا تری کھوار کا
 اور اے قاتل زمانے میں کہاں تیرا جواب ترک گردوں نام لیا ہے تری کھوار کا
 زندگی کے ساتھ ہی رہتا ہے شوق وصل بھی تجھ سے بہتر ہے گلے ملتا تری کھوار کا
 داغ منجائش ابھی اس قافے میں ہے بہت
 گرچہ ہر مضمون اچھا بندہ گیا کھوار کا

۶

ہم تو نالے بھی کیا کرتے ہیں آہوں کے سوا
 آپ کے پاس ہے کیا تیز نگاہوں کے سوا
 حضرت چاہئے کیا جرم وفا کی اس سے
 کہ گنہ گار بھی ہے اور گناہوں کے سوا
 میں نہیں کاتب اہل کا قاتل یا رب
 اور بھی کوئی ہے ان دونوں گواہوں کے سوا
 حضرت خطر کریں دشت نوردی بے کار
 ہم تو چلتے ہی نہیں عشق کی راہوں کے سوا
 خاک عشق ہے منزل انہیں مسافروں کی
 اور اس گھر میں دھرا کیا ہے چاہوں کے سوا
 ان کے آنے کی خوشی ایسی ہوئی محفل میں
 گزریاں بھی تو اچھلتی تھیں کلاہوں کے سوا

وہ کریں ملک پہ قبضہ یہ کریں دل تسخیر
ان حسینوں کی حکمت تو ہے شاہوں کے سوا
ظلمت بخت مری تیرگی زلف تری
کوئی بڑھ کر نہیں ان دونوں سیاہوں کے سوا
نہ نے داور محشر تو کدوں کیا اے داغ
سب سے اظہار ہوئے میرے گواہوں کے سوا

۷

اس دل کو کہا بس نے یہ خوش حال نہ نکلا
اٹھ کر جو اے فتنہ محشر بھی اٹھائے
اک آن میں خم زلف کا شانے نے نکلا
بے کار نہیں حسن کے دریا میں تری زلف
آئے تھے عیادت کے لئے غیر کو لے کر
ہم اختر تابلی سے شب وصل ملائے
ہم عشق کو بجھے تھے کہ لڑکوں کا ہے اک کھیل
دل چوٹ جو کھاتا ہے تو رہتا نہیں ثابت
جو چچ ازل کے ہوں نکلتے نہیں ہرگز
میں داور محشر سے یہ پوچھوں گا الہی
درپردہ غلب آٹھ پر ہم پہ ہوئے ہیں
پہنچا ہوں مجازی سے حقیقت کو بھی لیکن
ہم جس کے خریدار تھے وہ مل نہ نکلا
ایسا تو کوئی آپ کا پائل نہ نکلا
قسمت کا مری چچ کئی سل نہ نکلا
بے صید لئے بحر سے یہ جل نہ نکلا
پچھتائے وہ میرا جو برا حل نہ نکلا
اس روئے منور پہ کوئی خل نہ نکلا
یہ: کھیل تو بازیچہ اطفال نہ نکلا
اس شیشے میں جس وقت بڑا بل نہ نکلا
سیدھا تری زلفوں کا کوئی بل نہ نکلا
کیا کچھ بھی غلط نامہ اعمال نہ نکلا
پردے سے ترا چہرہ کبھی لال نہ نکلا
کب عشق مری جان کا جنجل نہ نکلا

وہ اس لئے آئے تھے کہ ہم داغ کو لوٹیں
ہر چند ٹوٹا کئے، کچھ مل نہ سکا

۸

صحت سے ہائے درد دل زار کیا ہوا
کیوں پھر مگنی تجھے نگہ یار کیا ہوا
ہم بیچتے تھے دل کو جس انداز کے لئے
وہ دل کہیں وہ قید تعلق کہیں رہی
بادروں نے پنشن تو نہ کی میری رک قہام
لاکھوں بندھے ہیں وہم اک آفت میں آگیا
اچھا ہے اور جلوہ دکھاؤ نہ کوئی دن
نکلے جو سیر کو تو قیامت پٹا ہوئی
کس کی خبر مگنی جو پریشان ہو گئے
آغاز عشق ہی میں ہو انجام کا لحاظ
وہ ساتھ غیر کے مرے ہمسائے میں رہے
اے انقلاب دہر وہ جلے کہیں گئے
لے جائیں گے مجھے جو فرشتے عذاب کے
تیار کو یہ غم ہے وہ آزار کیا ہوا
مجھ پر اگر ہوا بھی تو اک وار کیا ہوا
کیا جانے وہ تاز خریدار کیا ہوا
وہ دام کیا ہوا، وہ گرفتار کیا ہوا
اب پوچھتے ہیں تم کو مرے یار کیا ہوا
میں تیرے دل کا محرم اسرار کیا ہوا
پھر یہ کہو گے طالب دیدار کیا ہوا
تم کو خبر بھی ہے دم رفتار کیا ہوا
کھبرا کے پوچھتے ہیں وہ ہر بار کیا ہوا؟
بچتا کے گو ہوا تو خبردار کیا ہوا
اے آسمان بنا پس دیوار کیا ہوا
وہ بزم عیش اور وہ دربار کیا ہوا
رحمت کے کی لاف گنہ گار کیا ہوا

اس کے ہی دم کے ساتھ یہ تاز و نیاز ہے
پھر یہ کہو گے داغ و فلوار کیا ہوا



۹

فتنہ حشر اور کیا نکلا وہ تمہارے ہی ساتھ کا نکلا
 کون دنیا میں بلوفا نکلا یہ تمہاری زبلی سے کیا نکلا
 وہ ادھر بھول کر جو آنکلا میں نے جانا کہ دعا نکلا
 بت کردہ دیکھ کر ہوئی عزت میرے منہ سے خدا خدا نکلا
 درہم داغ دل میں ہیں موجود یہ خزانہ بھرا پرا نکلا
 اس نے کی مجھ پر انتہا کی جہا در کرنے کا حوصلا نکلا
 جان نکلی مریض فرقت کی اب تو ارمان آپ کا نکلا
 غیر کے دل میں تھا وہ ہر جگہ بعد مدت کے یہ پنا نکلا
 اب دماغ ان کا تسلی پر ہے کیوں مرے منہ سے دعا نکلا
 غیر سے ان سے عشق باہم ہے درمیاں سے قدم مرا نکلا
 ستیاں ہو ترا اے دل تو ہمارے نہ کام کا نکلا
 پھر بھی اچھا کو گے غیر کو تم امتحان میں اگر برا نکلا
 میں نے پھوڑا نہ جب انہیں تو کہا یہ تو ظالم بری بلا نکلا
 داغ کو لوگ دند کہتے ہیں
 وہ حقیقت میں پارسا نکلا

ردیف بائے موحده

۱۰

نہ کیا تم نے امتحان رقیب ورنہ بچتی بھی نہ جان رقیب
 چار ہاتھ آپ نے لگائے اسے پوگئی اب نہ کیوں ہو شان رقیب

اس کی تعریف نے کیا بدعین
 تم نے گھر میں کہاں چھپا رکھا
 کٹ کرتا ہے وہ مری تم سے
 کس کے کہنے پر آپ جاتے ہیں
 دھوڑتے ہو گلی گلی کس کو
 تم سے کیا بات کی سر محفل
 ان کے لب پر ہیں سیکڑوں دشنام
 اس کی خوبی سے میں نہیں واقف
 جھوٹ کیوں بولتا ہے تو مجھ سے
 تار میرا ہے تیر دشمن کو
 اپنی غیرت کو دیکھ اس کو دیکھ
 تم بلاؤ وہ آئے کیوں آئے
 داغ اس نام سے ہیں وہ مشہور
 ان کو کہتے ہیں مہربان رقیب

||

بے اثر نصیحتیں دعائیں سب کی سب
 وہ نہ جانے ہجر میں کوئی بلا
 عمر بھر کی وہ وفا نہیں سب کی سب
 کس نے روکا ان کو آئیں سب کی سب
 تیر ہیں تیری لواہیں سب کی سب
 تیر ہیں تیری لواہیں سب کی سب
 کیا کروں میں ان کی یہ تاکید ہے
 تو اٹھا میری جفا نہیں سب کی سب

جھین کر دل اس سرپا ناز کی ناز کرتی ہیں ادائیں سب کی سب
 گو نہ دیں اسے نامہ بر کوئی جواب سن تو لیں وہ التجائیں سب کی سب
 میں کوں تیری جفاؤں کا شمار حشر میں گر یاد آئیں سب کی سب
 میری ناکامی کے درپے ہے فلک آرزوئیں لٹ نہ جائیں سب کی سب
 جلے حوروں میں اگر تیرا شہید ہم مرادیں اپنی پائیں سب کی سب
 یا خدا آئے گا وہ دن بھی کبھی ہم مرادیں اپنی پائیں سب کی سب
 داغ کو ہے اس کی رحمت سے امید
 بخش دے گا وہ خطائیں سب کی سب

۱۲

اس بحر میں ہوں جس میں تیس آشنا نصیب اس دشت میں ہوں جس میں نہیں رہنا نصیب
 اٹھے ہیں بزم یار سے ہم کہہ کے یا نصیب آئندہ دیکھنا ہے دکھانا ہے کیا نصیب
 مجھ پر وہ مہربان اگر ہوں خوشا نصیب دشمن کہیں حسد سے کہ اس کا ہے کیا نصیب
 رنجِ فرق ان سے جو میں نے یوں کیا اتنا ہی کہہ کے چپ وہ ہوئے یہ تیرا نصیب
 پایندہ زلف یار ہوں بیمار چشم یار مجھ سا نہیں جہان میں کوئی بلا نصیب
 صورت ہی تم دکھو تو ہو جائے گی شفا بیمار جگر کو نہیں ہوتی دوا نصیب
 فرہاد بحرِ زن کے فریبوں میں آگیا سر پھوڑنے کے ساتھ ہی پھوٹا ہے کیا نصیب
 بدلے مرا نوشہ تقدیر کس طرح لاؤں نیا کہیں سے مقدر، نیا نصیب
 اس میں اجارہ کیا ہے یہ قسمت کی بات ہے ملتا جو دوسرے سے نہیں ایک کا نصیب
 قسمت سے فیر کی مری تقدیر کیا ملے اس کا جدا نصیب ہے میرا جدا نصیب

۳۳۳



پہلی ہی بات میں بدلے ہیں سلسلہ
 جو نزاکت سے نہ خود کھول سکے بند قبا
 بھڑائی جو یہی ہے تو نہیں مرنے کے
 بزم میں غیر کو ناکیں وہ نہیں مجھ کو خبر
 لاکھ پردوں میں ہے اے پردہ نشیں تو محفل
 عشق کو آفت جاں ہے مگر اس دل کے جب
 طلق میں ٹلے اگلے ہیں شب غم اٹھ کر
 توڑ ڈالے ہیں ہزاروں کے دل اس کانفرنس
 اللہ کٹ تری تیغ نظر کا قاتل
 اے جنوں زور سہی جوش سہی تجھ میں مگر
 کہ غم ہم نے اٹھایا ہے محبت میں تری
 داغ سے تجھ کو گمل بد نظری کا ہے مٹ
 کیا بھل اس کی وہ ڈالے تو نظر کیا طاقت

۱۲

دعویٰ پیامبر کا ہے دیوانے پن کی بات
 دلکش ہے پر مذاق ہے اس انجمن کی بات
 شیریں ہے کس قدر مرے شیریں سخن کی بات
 پوچھے کوئی سز میں مگر سے عدل کی بات
 اس سے ادا نہ ہو گی ہمارے دہن کی بات
 اہل سخن سے پوچھئے بزم سخن کی بات
 اس کے دہن سے چین لوں اس کے دہن کی بات
 غربت میں یاد آتی ہے کیا کیا وطن کی بات
 پروانے سے یہ کرتی ہمیشہ جلن کی بات
 گویا زبان شمع کی اس وجہ سے نہیں

کیوں میرے آئے گا دل چلب کو مرے
ہنستا ہے میرے گئے پہ فرقت میں آسمان
جو بیٹھے تھے تخت ہوا ہر نگار پر
بوتی کھلی ہوئی ہے جو قاضی کے سامنے
پلایا ہے مرد و ماہ نے کیا طالع بلند
قاصد پہ اعتراض جو میں نے بست کئے
دنیا میں اس کا کوئی خریدار ہی نہیں
نالے کئے ہزار نہ جاگا کسی طرح
گزری تمام عمر بڑی خوبیوں کے ساتھ
وہ آج بزم خیر میں یہ صاف کہہ اٹھے
مٹا بھی ہے کسی کو کہیں داغ سا نصیب

ردیف تائے فوقانی

۱۳

کر سکوں اس پہ محبت کی نظر کیا طاقت
ہمیری فتنہ گری سے جو کہے تو اس کی
آتش عشق سے دل آپ جلاتے ہیں ہم
وہ کہے جو تو احسان ہے اس کا یہ بھی
ہجر کی ایک گزری بھی ہے قیامت کی گزری
ہم میں پیار سے دیکھوں جو لوح کیا طاقت
تیری ہی آئے فلک شعبہ گر کیا طاقت
داغ کھائے جو یہ ستم کا جگر کیا طاقت
کر سکے شکوہ پیداو بشر کیا طاقت
ہم کریں شام سے مرمر کے سحر کیا طاقت

۳۳۵

غم سے کسی جو ہو بت کڑی کس سے اللہ کے
 ترنا دیا کسی کو کسی کو لگا دیا
 کل وعدہ وصل کیا آج پھر گئے
 تم نے کہا نہیں سر محفل برا مجھے
 اس نے دیا جواب یہ عرض وصل پر
 سر پھوڑے لاکھ عشق میں کوئی تو کیا ہوا
 انکار آج وصل سے میں نے بھی کر لیا
 کہتے ہیں اس کو لازم و ملزوم واقعی
 بد خزاں نے خاک اڑا دی ہے بلغم میں
 کیا بندہ بر وصل کا اقرار کر لیا
 تیرے مریض غم کو خدا نے بچا لیا
 پروانے کا ہو ذکر کہ مذکور عند لب
 موقع ملے تو کلن میں واعظ کے ڈال دوں
 جس ملک جس دیار میں جس شہر میں گئے
 وہ عشق عشق ہے کہ جو آل نبی کا ہے
 کیا رب یہ تجھ سے داغ دعا کو کی ہے دعا
 دونوں جمل میں رکھ مرے شلہ دکن کی بات

ردیف ٹ

۱۵

الزم عشق کا ملتا نہ کنار جھٹ پٹ کشتی جہر نے کیا پار اتارا جھٹ پٹ

دم نگاہ کریں، تیغِ نظر سے جو شہید
 قلمِ عشقِ مرثیہ میں جو مرا دل ادا
 آپ کا نام تو ہو کام ہمارا بحث بہت
 مل گیا کیا اسے تنگے کا سہارا بحث بہت
 آتشِ ہر سے کیونکر دل بے تاب بچے
 آگ، آتے ہی اڑ جاتا ہے پارا بحث بہت
 غم دنیا میں پھنسا داغ کا دل شد ام
 بچے اس کی خبر آپ خدا را بحث بہت

ردیف ثنائے مشد

۱۶

بلبل چمن میں پھنس گئی یاد چمنِ عبث
 اس کو ضرور ہے مری بہلولیوں کی فکر
 جب دانہ پانی اٹھ گیا، حب وطنِ عبث
 گردش میں رات دن نہیں جمع کُن عبث
 پلل کر کے خاک اڑا دو ہوا میں تم
 باقی ہے فکرِ گور، تلاش کُن عبث
 دیتے نہیں جواب، سوال وصل پر
 کیوں دے دیا خدا نے جوں کو دہن عبث
 مڑھن یاد نوک کی لپٹی ہے رات دن
 ہے دل سے چھیز چھاڑ، نہیں با کُن عبث
 نکلے گا شکر بے تاب سے یہ مل
 مٹی میں میری لاش دہلنے چلے عزیز
 تو لیوے گا خدا سے جو انجام ہو بخیر
 یہ بوالوس رقیب تو دو دن کے یار ہیں
 شیریں کو دلا پر نہ لگا لایا بد نصیب
 ہر وقت ہے سز میں ہمارا سہم عمر
 بھری میں کیا شہب کا ہو گا مزا نصیب
 اے خضر تم لئے پھر سق کُن عبث

۳۳۷

اے دلچ بیوقوف نہ کریں تے وفا بھی
نہاں ان کو دیکھ کے لپا زمین جٹ

رویف حائے مہملہ

ان کو پہنچا ہے پیام اچھی طرح
کٹ گیا مہ صیام اچھی طرح
ساقیا دے بھر کے جام اچھی طرح
جا چکا اب زلف کا دل سے خیال
ان برے دھنکوں پہ تم کو ناز ہے
تم ہلاتے ہو ہم آئیں گے مگر
کاش سننے تک ہی آئے ان کا ہاتھ
منہ ہی منہ میں گلیاں دیتے نہ آپ
سوت کیونکر آگنی روز فراق
دغ دل بھی ہے عجب روشن چراغ
من بست کرتے پڑیں گے پامل
ہم کو ملتا ہی نہیں اس کا ہاتھ
ذمہ ڈالا ہر مقام اچھی طرح

رویف رائے مہملہ

انوں گا میں نہ تجھ کو شکر کے بغیر
عشر میں چین آئے گا کیونکر کے بغیر

بھولے ہو تم نہ سمجھو گے بات ایک بار کی
 مجھ کو مزا ہے چمیز کا دل مانتا نہیں
 روز جزا چھپاؤں محبت کا راز کیا
 وہ جان جائیں میں نہ کموں حل دل مگر
 میری جڑی ہے خیر نے تم سے تو سلت بار
 تو نے نہیں کہا ہے تو بیٹھا ہے کیوں رقیب
 اچھی کمی کہ مجھ کو برا کہہ کے چھوٹ جاؤ
 بے جا ہوا یہ دخل اجازت ضرور تھی
 تیری مڑہ کو خار کموں میں تو کیا مزا
 مجھ کو نہ بن پڑے گی کر کے بغیر
 گالی سے بغیر ستم گر کے بغیر
 سب جانتا ہے داور محشر کے بغیر
 ان پر ہو آشکارا یہ کیوں کر کے بغیر
 کب چوکتا ہوں سلت کی ستر کے بغیر
 دھنا دیئے ہوئے ترے در پر کئے بغیر
 کب مانتا ہوں میں بھی برابر کے بغیر
 کیوں تم نے میرے دل میں کیا گھر کے بغیر
 دل مانتا نہیں اسے خنجر کے بغیر

جو ہیں اشارہ فہم سمجھتے ہیں بے کے
 نکلا ہے کام دلا کا اکثر کے بغیر

رولیف شین معجزہ

۱۹

دل کی ہے مفت ہی تجھے اے مفت بر حلاش
 دیوانے بیٹھتے ہیں کہیں پاؤں توڑ کر
 دیکھا نہ چشم شوق سے افسوس اک نظر
 پھرتا ہے لے کے مشعل مستل رات بھر
 پہلو میں میرے تیر نظر تاک کر لگا
 یہ ہنسنڈے ہیں تو کر اور گھر حلاش
 نامح کریں گے یار کو ہم دوبار حلاش
 کی میں نے نام سن کے تری عمر بھر حلاش
 کس کی ہے اے فلک یہ تجھے رات بھر حلاش
 خالم تجھے جو دل کی ہے مد نظر حلاش

تھک جائیں پاؤں دل نہ تھکے راہِ عشق میں میں سر کے بل چلوں گا کہوں گا مگر تلاش
 بیسی سے بھی شفا ہو نہ بیمار عشق کو اے چارہ گردِ دوا کی ہے کیوں اس قدر تلاش
 کرتا ہے جدے حور کی حسرت میں شیخ تو اللہ کی نہیں تجھے اے بے خبر تلاش
 بیٹھیں نہ مل کے عاشق و معشوق ہائے داغ
 دن بھر ہے اس فلک کو بھی عمر بھر تلاش

ردیفِ میم

۲۰

تو قد یار ہو گئے ہم سولی پہ چڑھے تو سو گئے ہم
 ہوش آتے ہی تو ہو گئے ہم جب آنکھ کھلی تو سو گئے ہم
 بخود شب بھر ہو گئے ہم قسمت کو سلا کے سو گئے ہم
 مست مئے حسن ہو گئے ہم زانو پہ کسی کے سو گئے ہم
 بھری میں جواں ہو گئے ہم جب صبح ہوئی تو سو گئے ہم
 راحت سے عدم میں ہو گئے ہم منزل پہ پہنچ کے سو گئے ہم
 جلے تھے بہت شب جدائی جنت میں بھی جلے سو گئے ہم
 اس بزم میں دل نے ساتھ چھوڑا اک آئے وہاں سے وہ گئے ہم
 بعد اپنے لڑے رقیب سے وہ یہ ختمِ فساد ہو گئے ہم
 کافر کہیں ہم کو یا مسلم اب ہو گئے جس کے ہو گئے ہم
 جب زلف کی بو سگھائی تم نے دیوانے تمہارے ہو گئے ہم

۳۴۰

اب روئے گا ہم کو اک زندہ
مغفل سے تری ملا یہ ہم کو
چوری کا ہے مل کتے ہیں وہ
دل لینے کی تم کو آرنو تھی
دنیا ی میں کیوں یہ فرد امل
تھی عشق کی آہو ہمیں سے
کل آئے جو وہ کیس سے اے داغ
آج ان کے سلام کو گئے ہم

رویف نون

۲۱

موجود ہر جگہ ہے، نہیں بے نشان کہیں
زاہد خدا ملے گا نہ تجھ کو یہاں کہیں
بیدا کر رہا ہے یہ عمد شباب میں
ایچلو اب ستم نہیں ہوتے یہ کیا ہوا
وہ سندھو ہے اور ہے کسن پیامبر
کیا جھوٹ بولتے ہو کہ ہے غیر بلوفا
میں غیر کی نگہ میں، تم میرے دل میں ہو
سلمان میش سب ہیں میا وصل کے
وہ ہر جگہ ہے، ڈھونڈئے اس کو جہاں کہیں
کون دمکھ کہیں ہے تو ہے لامکھ کہیں
اے آسمان پیر ہو تو بھی جواں کہیں
یارب بدل گیا تو نہ ہو آسمان کہیں
ڈرتا ہوں لڑکھڑے نہ اس کی زیباں کہیں
اس جھوٹ سے گرے نہ یہ سقف مکھ کہیں
میرا مکھ کہیں ہے، تمہارا مکھ کہیں
ایسے میں آنہ جائے اہل ناگہاں کہیں

۳۴۱

جتنے تھے راہِ عشق میں ارمان، مٹ گئے منزل کیس ہے، 'دل' ہے کیس ہماراں کیس
 دس گھر ہے داغِ عشق کا اس پر ہے آبلہ ایسا نہیں مکان کے لوپر مکان کیس
 بخشش نہ ہو رقیب کا منہوس ہے قدم جنت میں آ نہ جائے الٹی خزاں کیس
 لٹکرا کے اس نے قبر کو ہشیار کر دیا مجھ، نہ تھی کہ مرا ہے نشان کیس
 تم ناہ رقیب کے گہزے ہو داغ سے
 باتیں ہو بھیجے کی تھیں وہ اس نے کہاں کیس

۲۲

بہت ہی مختصر تھا وصل کا دن خدا جانے کب آیا، کب گیا دن
 دیادت کو مریضِ غم کی اب آئے اسے گزرے ہوئے ہے تیسرا دن
 ہمارا ہی وہ روز وصل ہو کش نصاریٰ میں جو ہوتا ہے بڑا دن
 یہ کیا خورشید کو ضد ہے شبِ اصل نکل کر دوپہر پہلے چڑھا دن
 نہ ہو گا کیا مرا السک پورا نہ ہو گا کیا قیامت کا بڑا دن
 کہے کس وقت کوئی عرضِ مطلب وہی ہے رات دن کی رات کا دن
 قیامت اس نے کی غصے سے بہا الٹی آج کا تھا کیا برا دن
 نہیں کتنی شبِ غم تو کہاں ہے ارے او بے مروت، بے وفا دن
 وہی دن ہے مبارک جب ملے وہ نہیں ہم جلتے اچھا برا دن
 نہیں ملنا، نہیں آتی شبِ وصل ہمارے گھر پہ عاشق ہو گیا دن
 مجھے ہے بے خودی کوئی سنا دے وہ آئی وصل کی شب، وہ گیا دن
 ترے گھر داغ ہو ہر روز نو روز
 دکھائے تجھ کو بھی ایسے خدا دن

۳۴۲



۲۳

ماند سرو بلخ ہم آزارو جب سے ہیں
 تلو میں وہ رقیب کے مجبور کب سے ہیں
 آنکھوں ہی کے اشارے میں کچھ سوال وصل
 اٹھے ہیں آج صبح کو منہ کس کا دیکھ کر
 کیفیت ان کو بزم جہلی کی نہیں ملی
 یہ کہہ رہا ہے تم کو زندہ خبر نہیں
 پہلی خطائیں میں نہ کروں گا کبھی معاف
 بدل ہوئی ہے خلق تری تیغ ناز سے
 جو پار سا ہیں خوف انہیں اس قدر کہیں
 ایسا شب فراق میں گھبرا رہا ہے دل
 تکلیف بھر کی اسے برداشت ہی نہیں
 کیا بے خودی ہے شوق کی اتنی خبر نہیں
 یہاں و بے حیا نہیں اغیار کی طرح
 یہ گھر بھرا بھرا نظر آتا ہے کیا مجھے
 سب کی قطار میں ہیں مگر دور سب سے ہیں
 جدو کیا ہے اس نے مگر اس سبب سے ہیں
 کیونکر کہیں یہ بات کہ واقف ادب سے ہیں
 توڑا ہے آئینے کو وہ بیزار سب سے ہیں
 جو نامراد بادۂ میث و طرب سے ہیں
 جتنے رقیب ہیں وہ مگر قمار سب سے ہیں
 دھوکا نہ دو یہ کہہ کے ترے است لب سے ہیں
 کچھ نیم جہل سے انہیں ہیں کچھ حل بس سے ہیں
 ڈرتے گناہ گار جدا کے غنصب سے ہیں
 دن کے امیدوار ہم اول ہی شب سے ہیں
 ہم تنگ کس قدر دل راحت طلب سے ہیں
 ہم کس پہ جھکا ہیں خدا جانے کب سے ہیں
 ہم دور ان ن بزم میں پاس ادب سے ہیں
 مہمان میرے دل میں وہ اسے داغ ادب سے ہیں

۲۴

دیکھئے ان سے ملاقات ہے خدا کون سے دن
 کون سی رات ہو مقبول دعا کون سے دن
 اب جدائی کا مصیبت نہیں اٹھتی مجھ سے
 سر مرا تین سے کریں گے وہ جد کون سے دن

۳۴۳

اس بہانے سے نہ آیا وہ مری میت پر
 غمزہ و تار جوانی میں کیوں کر نہ کریں
 اے نبوی تجھے دعویٰ ہے تو یہ حکم لگا
 تم ہی منصف ہو کوئی راہ کھلی تک دیکھے
 ان کے آتے ہی ہوا وعدہ ہمارا پورا
 مست ہیں جوش جوانی کی وہ کیفیت میں
 میری کشتی کو کیا بلو مخالف نے جہ
 کوئی ہفتہ نہیں ایسا کہ نہ ہو غم جس میں
 طلب و صل پہ کھینچی ہے چھری روز وصل
 ان کا ہر تلو نرالا ہے یہ کھلتا ہی نہیں
 بعد مدت کے جو ٹوکا تو کما خالم نے
 حشر کے روز تو یارب ہو نزوں رحمت
 دیکھئے کب مری قسمت کا ستارا چمکے
 خواہش و صل پہ وہ پوچھتے ہیں یہ مجھ سے
 نو گرفتار تری زلف میں ہیں طائر دل
 دیکھئے دیکھتے ہیں کب وہ اٹھا کر چلن
 برسوں گزرے ہیں کہ بیمار محبت میں ہوں
 ہم سے اب تک تو تری آنکھ بہت سیدھی تھی
 داغ سے عید کے دن بھی نہ ملے وہ آکر
 یہ گیا وقت پھر آئے گا بھلا کون سے دن

۲۵

عشق میں دل کہیں، حواس کہیں
چھپ کے بیٹھا ہے کیا کوئی سے کش
مجھ کو ہے اس سے اچھل بلوفا
زہر کھاتے ہیں تنگ آکر ہم
کہے جاتے تو ہیں یہ دھڑکا ہے
ستیاں تختہ کا ہو
دل کے گوشے میں دونوں مہل ہیں
آئیں گے پانچ دن میں، کہتے ہو
دل کی مردانگی پہ بھولا ہوں
اس کو کہتے ہیں لوگ عمدہ شکن
جو نہ کہنی تھیں مجھ کو وہ باتیں
شرور شر ہیں ترے عاشق
جلمہ عاشق ملا ہے مجھے
قطرہ قطرہ پلا نہ اے سلق
برسم میں داغ گر نہیں تو نہ ہو
ہیں ہو گا وہ آس پاس کہیں

۲۶

کیا زانوے رقیب بنا ہے نگہ میں
نکیر نہیں ہے آج تری خواب گاہ میں

۳۴۵

آتے ہیں اس روش سے تری جلوہ گاہ میں
 ہم پاؤں پھونک پھونک کے دکتے ہیں راہ میں
 تم لاکھ مجھ سے پردہ کرو جلوہ گاہ میں
 صورت یہ کہہ رہی ہے کہ میں ہوں نگاہ میں
 آمیزش ثواب ہے میرے گناہ میں
 دل بنگدے میں اور قدم خانقاہ میں
 جج ہے یہاں کہیں ہو جو وہ بات کا جواب
 تم ہو کسی کے دل میں کسی کی نگاہ میں
 غللی نہیں مزے سے کوئی پارسا و دند
 لذت اسے ثواب میں اس کو گناہ میں
 بچے نہ ہائے منزل مقصود تک کبھی
 ہم پاؤں پیٹتے ہی رہے اس کی راہ میں
 چاہ دقن میں اس کے پسینے سے ہے تری
 پانی اگر نہیں ہے تو ہے خاب چاہ میں
 وہ تجھ سے مل کے حشر میں پوری نہ ہو کہیں
 تھوڑی سی ہے کی جو ہارے گناہ میں
 یوسف کا حل دیکھ کے آنکھیں ہونٹیں ہمیں
 ڈوبا جو اس کی چاہ میں ڈوبا نہ چاہ میں
 دشوار ہیں طریق طریقت کی منزلیں
 دوزخ بھی ساتھ ساتھ ہے جنت کی راہ میں

ہم کو پتا مل رہا ہے دن داغ دار ہ
 کچھ روشنی سی ہے تیری زلف سیاہ میں
 ظلم خدا سے ڈر کر جہنم کی آگ ہے
 تلے میں بیکسوں کے 'غریبوں کی آہ میں
 اک دوستی کی' ایک نظر دشمنی کی ہے
 تم بھی نگاہ میں ہو 'عدو بھی نگاہ میں
 آشفٹ سے زلف کی' جس کی ہو برہمی
 دیکھے وہ کس طرح مجھے حل چاہ میں
 سمجھا دے اس کو جا کے یہ اک بات اے مہا
 قصہ ابھی گیا ہے' ابھی ہو گا راہ میں
 دیکھا جو شب کو خواب میں اس چشم مست کو
 لغزش ہے صبح سے مرے پاسے نگاہ میں
 یہ رنگ کہہ رہا ہے' کیا خون ہے منہ
 دورے ہیں سرخ سرخ جو چشم سیاہ میں
 وہ غیر سے ملے ہیں گلے میرے سامنے
 ماتم ہے زندگی کا مجھے عید گاہ میں
 حاصل ہیں میری قبر سے بھی سرفرازیں
 رکھتے ہیں پھول چمن کے عدو بھی کلاہ میں
 دانستہ اس نے قتل کیا' میں یہ کیوں کہوں
 شاید ہوا ہو خون مرا اشبہ میں
 جاتا ہے داغ کبھے کو بت خانہ چھوڑ کر
 ٹھوکر ضرور کھائے گا پتھر سے راہ میں

۲۷

رنج پر رنج دبے جاتے ہیں اپنی کئی۔ وہ کئے جاتے ہیں
 ہم جو الزام دیئے جاتے ہیں اپنے دل میں وہ لئے جاتے ہیں
 مرگ عاشق کا تھیں کیوں غم ہو جینے والے تو جئے جاتے ہیں
 زخم اس تیغ کے ہیں دامن دار کس سے یہ چاک سئے جاتے ہیں
 ہم تری بزم میں تھا بیٹھے خون کے گھونٹ پئے جاتے ہیں
 ان کو حیرت ہے کہ عاشق کیونکر ہم پہ مر مر کے جئے جاتے ہیں
 ہاتھ کب اہل سفلوت کا رکا بے طلب بھی وہ دیئے جاتے ہیں
 وہ جواب اس کا نہیں دیں کہ نہ دیں ان سے ہم بات کئے جاتے ہیں
 داغ سے ل کے یہ پوچھا اس نے
 کس لئے تپ جئے جاتے ہیں

۲۸

طور بے طور ہوئے جاتے ہیں وہ تو کچھ اور ہوئے جاتے ہیں
 یہ عنایت پہ عنایت ہے ستم لطف بھی جو ہوئے جاتے ہیں
 اب تو بیمار محبت تیرے قابل غور ہوئے جاتے ہیں
 نہ ہوتا ہی نہیں اے سلیقے بے عزہ دور ہوئے جاتے ہیں
 میرے حکم کی ہم تم پہ نذا ابھی فی الفور ہوئے جاتے ہیں
 استجا بھی ہے شکایت گویا وہ تھا اور ہوئے جاتے ہیں

۳۳۸

اسنا کیا ہے کہ تجھ سے بھا
جور پر جور ہوئے جاتے ہیں
اٹل کلکتہ سے لائق فائق
اٹل لاہور ہوئے جاتے ہیں
گھڑوں بڑھتا ہے حسینوں کا جمل
اور سے اور ہوئے جاتے ہیں
نیر پھینکو نہ فلک پر کہ شکار
اسد و ثور ہوئے جاتے ہیں
کچھ خبر بھی ہے محبت میں داغ
کیا ترے طور ہوئے جاتے ہیں

۲۹

نہ چھوڑا دل کو اے کافر' ترے پیکان ایسے ہیں
خدا کا گھر اڑا لے جائیں' یہ مسلمان ایسے ہیں
کرے گا بے وفائی مجھ سے تو' مسلمان ایسے ہیں
تری جانب سے مجھ کو دہم میری جان ایسے ہیں
فرشتے کو پکڑ رکھیں' ترے درہن ایسے ہیں
خدا سے بھی نہیں ڈرتے یہ بے ایمان ایسے ہیں
اگر تو بھی نکالے گا نہ نکلیں گے' نہ نکلیں گے
مرے ایمان اتنے ہیں' مرے ایمان ایسے ہیں
رقیبوں کو محبت کا ہے دعویٰ' اے تری قدرت
یقین ہے تم کو لو وہ بھی خدا کی شان ایسے ہیں
شرارت' قند اک اک بت میں ہے ان کی اے قاصد
وہ بھولے بھولے کم سن ایسے ہیں عوان ایسے ہیں
یہ سر کے ساتھ جائیں گے' یہ دم کے ساتھ جائیں گے
ہمارے سر پہ آصف جاو کے احسان ایسے ہیں

۳۴۹

باتیں لود باتیں آپ ان سے کیا غرض مطلب
 یہ جن لیتے ہیں مطلب کی ہمارے کلن ایسے ہیں
 وہ بیوہ دیکھتے ہی شیا فشن' مجھ کو دعویٰ تھا
 ڈیوٹی میں ہرگز مرے اوسل ایسے ہیں
 غیب میں نہ آتے ہیں وہ یوں مصروفی قسم کہ نہ
 نہ نہیں حشر تک یہ مدد' یہ بیان ایسے ہیں
 بقول و شہرہ میں آتے ہیں وہ مجھ سے
 وہ بے ہوش' دیکھو مرے نہیں ایسے ہیں
 تھرا ساتھ ہیں نے حشر میں یہ بھی یقین جانو
 تھراے جل ثلث میں بست انسان ایسے ہیں
 نہیں خواہ وہ زمین' کہیں چڑھا دیا دن کو
 ہمہ ہا میں نہ تجھ سے بھی ترے نقساں ایسے ہیں
 تری تصویر بھی' تھینے بھی' عاشق کی سبکیں بھی
 کسی میں دم نہیں' محفل میں یہ حیران ایسے ہیں
 بہار ہلغ عالم ہم نے لٹی' داغ مدت تک
 کوئی دن کی ہوا کھاتے ہیں اب سنان ایسے ہیں

رویف واؤ

۳۰

رنگ جہل سے نزدیک ہے میری جہل تو مگر پھر جو دیکھا کلاں میں کلاں تو

۳۵۰



حقیقت میں ہے ماسوا جزی کیا
 نہ تو مجھ کو چھوڑے نہ میں تجھ کو چھوڑوں
 حیف اور حیف بھی ہے نام تیرا
 وغیرہ جو تجھ کو نہیں نام اس کا
 جہاں پائیں گے تجھ کو ہی پائیں گے ہم
 یہ گمروہ بنے جس پہ قرباں ہو جنت
 کمال چشم ریتا ہے ایسی جو دیکھے
 میں پست و بالا دکھاتا ہے تجھ کو
 نکلے ہی کہتا ہے غنچہ رہی سے
 نہ ہو دین و دنیا میں کچھ رنج اس کو
 اٹھی رہے داغ پر مہل تو

ردیف یائے معروف و مجہول

۳۱

یہ سنتے ہیں ان سے یہاں آنے والے
 ترس کھا ذرا دل کو ترسانے والے
 وہ جب آگ ہوتے ہیں نصیب سے مجھ پر
 مرا دل 'مرے اشک' خسر تمہارا
 وہ جاگے سحر کو تو لڑتے ہیں مجھ سے
 کہ تھے کون تم خواب میں آنے والے
 جنم میں جا نہیں وہاں جانے والے
 اور دیکھتا جا اور جانے والے
 تو بھڑکتے ہیں اور چمکانے والے
 نہیں رکے روکے سے یہ آنے والے
 کہ تھے کون تم خواب میں آنے والے

۳۵۱



وہ میرا کما کس طرح مان جاتے
 اور آؤ اس بات پر یوسہ لے لوں
 ہمیں یہ اترتا ہے غصہ تمہارا
 وہ محفل تمہاری مبارک ہو تم کو
 تری بزم سے میں نہ جلوں گا تھا
 جو دعا کے کہنے سے بھی توبہ کر لوں
 اٹھائیں گے کیا غیر الفت کے صدمے
 تمہیں نے چرایا ہے دل وہ تمہیں ہو
 نہیں مانتا ایک کی بھی مرا دل
 مجھے کھائے جاتے ہیں اب طعنہ دے کر
 برستا نہیں مینہ الٹی کھلی تک
 جمل دیدہ ہیں ہم نے دیکھی ہے دنیا
 زہی سے تو کہہ کیا ارادہ ہے تمہارا
 سلائی ہیں اسے داغ اس کے ہی دور کے
 نہ ہم کہے والے نہ بت خانے والے

۳۲

دنیا کامل اور ہے کس کام کے لئے
 ہے سلوک غضب کی قیامت کا ہے پتہ
 کرتا ہے غریب آدمی آرام کے لئے
 وہ صبح کے لئے ہے تو یہ شام کے لئے
 اسے یہودی ہم آئے ہیں کس کام کے لئے
 آنے دے کچھ تو ہوش جہن خراب میں

۳۵۲



اس بت کا دل طے کا مرے دس سے کس طرح
 وعدہ کرے وہ رات کا اپنا یہ حال ہو
 دو گئے جو بوسہ پاؤ گئے ملام خدا ثواب
 میں خوش ہوا کہ ہے وہی قاصد جو یہ سنا
 جانے دو اہل کعبہ کو ہے اس میں مصیبت
 تعریف میں کسی کی نہ کیا کبھی وہ طف
 من رکھا ہر ایک سے نہیں جان ہے عزیز
 کس طرح یعنی شب بچہ بچہ میں
 اس ساتیں سب اپنی محی ہر بارہ اپنی
 چھ ہو یا وہ سب سے کٹ یا
 سب مل گئی تو اس سے چھ لے لیں
 مجھ و پادری رزم میں اس چتر مست
 اس فتنہ گر کی سرور و رمان قدر خوا
 کیا وہاں سے نیکو رہو ترس کے تو
 محلی کی فکر کہ یہ غفلت میں ہے داغ
 دیا نہیں ہے راحت و آرام کے لئے

حیا و شرم سے پپ چاہ کر وہ کہے چھے * اگر چھے تو مجھے سیدھیوں سارے چھے
 وہ شو شاہ و صبح مسکرا کے چھے شرم زبیر ہے مجھ و گلے لگا کے چھے
 یہ چال ہے کہ قیامت ہے اسے بت کافر خدا رب کی یوکی سائے خدا ہے چھے

ہمارے درد جگر میں ڈرا نہیں طاقت
 مرے بجائے بچے کی نہ یہ کئی دہ کی
 تمہیں ہو چور بھری بزم میں 'اوھر آؤ
 ہونے میں شادی و غم اختیار میں ان کے
 ہماری خاک کی اجڑی تمہارے کوپے میں
 وہ مہماں نہیں ہے کہ حائیں خل ہاتھ
 طریق عشق میں ، تمہارے شیب و غراز
 کیں سے دہ و مرے صبر و صفا سے مدد
 پائیں دہ و مدد تک و مدد سے
 سہارا ان نہیں ، او مدد و تہ و تار
 میں جو کرنی نظر میں تکتے ہیں ٹھار
 نہ میں نہ وہ آتے ہیں مٹی صاحب
 دھرتی تو مجھے 'او' دہ بانیں مٹی ہیں

یہ لبر تر ہے کہ گھوڑے پہ جو ہوائے چلے
 بجات جادہ' لہاں آگ تم لگا کے چلے
 نظر چرائے ہوئے دل کہاں چا کے چلے
 کبھی ہنسا ۔ چلے وہ' کبھی رلا کے چلے
 ذرا گئی مٹی کہ جھوٹے وہیں ہوا کے چلے
 کہ دست چلے تو مرے دہ کو لے لہا کے چلے
 وہ یہ چلے دو سہارے پہ رہنا کے چلے
 یہ شق ایل ہے ، وہ مانتے ہو ۔ چلے
 نگار ۔ چلے ہیں ، ادا کے چلے
 ہم اپنی مشعل داغ جبر ہلا کے چلے
 کہ جس طرح بولی تھی یہ صاف ہے چلے
 یہ بچپن میں ہماں آپ منہ چھپاتے چلے
 یہ یاد ۔ دست صورت نقد دھاکے چلے

وہ دھم کھ نہیں ہے یا داغ ہوش میں کو
 ترس کے آئے ا حال یوں تاکے چلے

۳۴

مایہ دہ مری تو وہ فعل نے
 کہ تے کہ میں یہاں بھی
 میں پکڑی ہے کیا کیا تہل نے
 تجھے اچھا سا سارے جہاں نے
 لے ہیں کیا مزے میری ذہل نے
 یا دہ اس شہین دہن ہ

۳۵

کھلے وہ کھل گیا جب بھید ان پر
 ملی یہ داد میرا قصہ سن کر
 وہ یہ سمجھے کبھی عاشق ہیں چچے
 وہ جب تربت پہ آئے میں نہ اٹھا
 نہ مرنے دی مری میت کئی دن
 رہی جن سے بہار باغ عالم
 ترے ہاتھوں کو سہنی نے کیا دل
 نہیں زلف جیسے شب و آد
 مرا روتا ہوا اس بدنماں سے
 ہاں خیمہ میں دی مجھ کو خیمہ
 نہا اچھے تر سو چس کا
 حقیقت میں تو اس قابل نہ تھا ان
 بت کی قدر شہ قدر ان نے

۳۵

بے نشان ہے یا شان رسول عربی
 اس سے یہ مرتبہ پند ہے اس و عرو
 ہے قیمت میں اسے کون بچانے والا
 ت دی نعم خدوہ تعالیٰ بے شک
 یہ مرتبہ ہے عظمت نام سے بند
 آپ سے یہ دار کا گھر ہے مسلمان جان
 آپ پر جان ہے قربان رسول عربی
 ہوئے اللہ کے مہمان رسول عربی
 تر ہو امت کے نگہبان رسول عربی
 ہو آپ کا فرمان رسول عربی
 کوئی ایسا نہیں انسان رسول عربی
 ہے یہ دین دار کا ایمان رسول عربی

۳۵۵



خانہ دیراں بھی ہوں ہے سروسلان بھی ہوں
 میں گنہ گار ہوں اساکہ دعا کرتے بھی
 اپنا است کے تمکین ہیں کہیں میں آپ
 کچھ و نجات کی سہ فکر کہ یا ہوتا ہے
 یہ غم کی صورت ہے یہ جنت خانہ
 میں گرفتار غم و رنج و رداں گاہ تک
 نیک کام میں شب و روز بسر ہو میری
 آپ کا رتبہ ہے یہ کہ منب جبریل
 کوئی بننا نہیں سلطان رسول عربی
 دل میں ہوتا ہوں پیشین رسول عربی
 آپ کا حق ہے تمکین رسول عربی
 غم ہیں اس خوف سے اوسان رسول عربی
 آوی کیوں نہ ہو حیران رسول عربی
 میری مشکل کو آسان رسول عربی
 رات دن ہے یہی ارمان رسول عربی
 آپ کے در سے ہیں دہلیاں رسوں عربی
 میر محبوب علی خلیفہ کو سہ مر دراز
 سے دعا داغ کی ہر تن رسوں عربی

۳۶

میرا سمجھ حق اور زلف دوتا اور ہوئی
 چار سے مجھے تالیف سوا اور ہوئی
 رہا کہ تو میں سمجھ میں بھی آجائیں گے
 ہاشم وصل میں برتلی تمہارے وصل
 آئی سے سے جنت بھی نہ دوزخ ہو جائے
 حرم پر حرموں میں گے ہر اس کی
 وہ یہ بتے ہیں فی بات نہیں رسم جفا
 بے سبب مجھ پہ بعد اس کی شکایت کر لوں
 وہ دہلی دلی و جاک ایک ہی اور ہوئی
 اس و تھا در مرض اس کی دو اور ہوئی
 ایک مقبول اگر میری دعا اور ہوئی
 وہ تو پوری نہ ہوئی اس کی سوا اور ہوئی
 راس کب آئی اگر آپ و ہوا اور ہوئی
 جھک نہ جائیں گے جھک پر ہو جھک اور ہوئی
 ہوتی آتی ہے ہمیشہ سے یہ کیا اور ہوئی
 یا تو باطل نہ ہوئی جبر سے یا اور ہوئی

۳۵۶

ظہر کا وقت تو یا داور محشر گزرا کیا کریں گے جو نماز اپنی قضا اور ہوئی
 پشعری ترے لاکھ نے رلایا تھا لو خون کرنے کو مرے دل کے حنا اور ہوئی
 عاشقوں کا بھی وہ انداز طبیعت نہ رہا پہلے کچھ اور تھی اب رسم وفا اور ہوئی
 دل میں کچھ خار محبت کی ابھی سے ہے نکل ہم کہیں اس کی اگر نشو و نما اور ہوئی
 داغ میخانے سے بیت خانے کو تو جا پہنچا
 تیری تعریف یہ اے مرد خدا اور ہوئی

۳۷

کو غم سے آزلو یا مصطفیٰ تم ہی سے ہے فریاد : مصطفیٰ
 نہ پائل مجھ کو زندہ کرے نہ مٹی ہو برباد : مصطفیٰ
 نہیں پر ترا نام جاری رہے کرے اس تری یاد : مصطفیٰ
 نہ چھوٹے کبھی مجھ سے راہ صواب نہ ہو ظلم و بیداد : مصطفیٰ
 عطا مجھ کو اللہ ہمت کرے بجا لاؤں ارشاد : مصطفیٰ
 مجھے کھیر رکھا ہے امراض نے مٹے ان کی بنیاد : مصطفیٰ
 مجھے رات دن فکر ہے قرض کی اسی سے ہوں ناشو : مصطفیٰ
 رہوں حشر میں آپ کی ذات سے طلب گار : مصطفیٰ
 علالت کی ہو جائے اس پر نظر
 رہے داغ دل شدو : مصطفیٰ

۳۸

نہ تھی تب اے دل تو کیوں چاہ کی بڑا تیر مارا اگر تو کی

۳۵۷

وہی ایک ہے خاک ویر و حرم
 خدا جانے کیا بن گئی اس پر آج
 اڑاتے ہو بے پروائی تعریف میں
 وہ پیغام رخصت کا سر پہنچ کر
 اجازت میں کہہ تو نے کافر سے
 تم تنہا ہمارے جنازے کے ساتھ
 کبھی دو کبھی سو ملیں گالیں
 فلک سا بھی ظالم کوئی اور ہے؟
 اسے ہم نے دیکھا جسے دیکھ کر
 گویا دل ترے پاس اک آن میں
 کہا بوسہ تہنات پر - طرز
 نہیں ہے جب ان بتوں کا غرور
 نہ لیتے گئے بے وفا جان کر
 مرے دل میں برہمی چھو کر کہا
 یکایک دُسا تیری کاکل نے دل
 - بھجائے دیتے ہیں اسے دان ہم
 اطاعت کے جاؤ تم شاہ کی

۳۹

اللہ ہی اللہ ہے صنم خانے میں کیا ہے لو بدمعوس جاتے ہیں اپنا بھی خدا ہے

۳۵۸

گجری ۔ اسی زہا ہوا ہے
 یہ جزا مجھے ہوا ہے
 اب داغ کے احوال سے مطلب تمہیں کیا ہے
 کس بات پر ہم رشک مسخا نہیں جانا
 کھولے ہیں اسیری میں تری زلف کے پندے
 تو ہاتھ ذرا کھول کہ میں آنکھ سے دیکھوں
 میخانے تھا چپے چوری
 مختار ہے تو اپنا تو خسران
 کیوں درد کوں کے نہ ہیچ سے گاؤں
 یہ مجھ سے کسا شکوہ بیدا پار
 سب میٹھ کے سلاں بڑبڑاتے
 مگرے ہیں رقیبوں کے تو کچھ غم
 نسبت تری ابو سے ہو کیوں کر مد تو کو
 فرصت ہے کہاں گا خن کی ہمیں دم بھر
 میخانے میں فتوہ کی جیڑ مغال کا
 محشر میں اگر جائے ہماری شب فرقت
 آرام سا آرام دیا داغ ہو
 آبلو رچی حضرت نصف یہ دعا ہے

دل زلف پہ نہ لے پائیں ہوا ہے
 بخشے تو تجھے بخشے والے کی
 اچھا ہے تو اچھا ہے پر
 رہا ہوا ہمارا سب اعجاز نما ہے
 میرا دل آ رہا بھی کیا عقدہ شا ہے
 دس ہے کہ ستم گر تری مٹھی میں قصہ ہے
 لکار کے میں ہے یہ کما "دیکھ یا ہے"
 مرضی، دل نہ جوئی رضی
 اس نے ہی میں مرگ مرا ساتھ یا ہے
 تجھ کو کسی عاشق سے پالا جی یا ہے
 یا خات خرابی ہے یہ گھو دیکھ یا ہے
 ہمیں تے بہت ہونے دل نہ ہوا
 یہ حسن ہوا
 مجبور ہیں سب سے حساب دعا ہے
 سب عہد ہوئی میں جو نہ ہوا
 نورشید قیامت ہے

۴۰

انہیں نفرت ہوئی سارے جہاں سے
 نئی دنیا کوئی مانے کہاں سے

۳۵۹

تے ہاتھوں فہر نشہاں سے
 لہا کس دعا اس کے یوں سے
 رہیں وہ اچھے خواب گراں سے
 نہیں وہ صاف اپنے راز اس سے
 وہ توڑیں عمدہ لیکن فکر یہ ہے
 تمہاری بات کہتی ہے مجھے تیرے
 گے یوں تو تے اس طرف ہم
 ذرا رہی بھی تے سخت جہنی
 مجھے سناں تو تے غیور
 لگ علی بھی نہیں تے پورا
 سوں کیونکر تری باتیں میں تصانی
 تہی تے اس فہر و ہم
 چھپا دس میں تے باری
 خبر اونکی تے ہے علی و معلوم
 لگا ہے سنگ مقناہیں گویا
 ہواں وصل پر چپ ہو رہے کیوں
 فرشتے دفتر حیدری نہ لکھیں
 انہیں جس بات سے تھی سخت نفرت
 عدد بھی اب تو مجھ پر رحم کھا کر
 لگا رکھے گا دم بھانوں میں دو چار
 نظر پر کیوں چڑھا کر مجھ کو پکا
 اگر ہو آنکھ تو سرمد بتائیں
 زمیں تے رہی ہے تہاں سے
 زبانی خست تھا خلی زباں سے
 مری فریاد ہے تہاں و افغان
 خدا پاں نہ والے بدلتاں سے
 خدا لگے گا یوں کہ درمیاں سے
 تہاں کا تہاں لیتے ہیں زباں سے
 تہاں شامنا پاتا ہے افغان
 تھا جاتا ہے قاتل امتحان سے
 تہاں شامنا پاتا ہے افغان
 گلات رہا تہاں پاباں سے
 رہاں پڑن سیں ساقی زباں سے
 گل پڑن سیں ساقی زباں سے
 مجھے لگا ہے تہاں تہاں سے
 زمیں و پچھتے و تہاں سے
 نہیں مستی نہیں اس تہاں سے
 زباں کا کام لیتے ہیں زباں سے
 نہ اٹھے گا یہ دوش ناواں سے
 وہی ہے سناں نکلی زباں سے
 سفارش نہ رہے ہیں تہاں سے
 کہ پھر مشتاق تہاں گے تہاں سے
 گریا یوں زمیں پر تہاں سے
 خضر بھی میری گرد کارواں سے

بشر کیوں نہ دیکھیں حسن تیرا
جہاں کے ہو رہے بس ہو رہے ہم
ڈائیں گے زہل امید یہ تھی
بتا کہ کوئی سجدہ بت کدہ پر
کے دیتے ہیں تو رہا ہر کے
۱۰ ہے ان سے ہوئی مفلکوں ترش
چرب دشت میں مثل گرد صحرا
وہ تو طور تھا مونی کا حصہ
رسائی کی اُتر قسمت نے اپنی
دل بے تاب سے ہے تاب میں وہ
تر دور چلے گئے
ابھی اٹھ کر گیا ہے وہ یہاں سے

فرشتے مٹاتے ہیں آسمان سے
قص بھی نہ نہیں ہے تیشاں سے
مگر ٹرنے لگے وہ تو زہل سے
کہ ہر فیض ہو وہاں سے
کہ یہ خالی نہیں آیا وہاں سے
زہل نے لیں گے چٹکار زہل سے
نہ مٹھے ہم وہاں اٹھے جہاں سے
الہی میں تجھے دیکھوں کہیں سے
میں گے خلد میں خلد تیشاں سے
الہی صبر میں باؤں کہیں سے
بے داغ و گرم
ہے وہ یہاں سے

۳۱

ایزائے درد و غم تری قسمت میں مل گئی
یہ شکل اٹھو کی صورت میں مل گئی
آنکھوں کو تیرگی شبِ فرقت میں مل گئی
دل آتشِ فراقِ منم نے جلا دیا
چرا دیا جواب نہ قاصد نے جب مجھے
آرام بعد مرگ ملا دردِ عشق سے

مٹی تھی جو سزا وہ محبت میں مل گئی
تصویرِ آپ کی مری حیرت میں مل گئی
اس سے جو کچھ بچی مجھے تربت میں مل گئی
دورخ سے جو بچی مجھے جنت میں مل گئی
آدمی امید یاس میں حسرت میں مل گئی
خاکِ شفا نصیب سے تربت میں مل گئی

۳۶۱

بیدار مگر کو آئے گا بیدار کا مزا
 اس کو ہے اضطراب نہ وحشت مزاج میں
 پرکشہ اس سے دل جو ہوا اور غم ہوا
 دنیا میں جاتا ہوں کہ جنت لی مجھے
 وقت اخیر آئی گیا موت کا مزا
 اس پر بھی ہم کو ناز ہے مشورہ ہو
 بھل کا نالہ کیوں مری قریاد میں ملا
 مگر داد عاشقوں کو قیامت میں مل گئی
 آزمائش الہی کج قناعت میں مل گئی
 پرکشہ ہی مری قسمت میں مل گئی
 راحت اگر ذرا سی مصیبت میں مل گئی
 یہ لذت اور درد کی لذت میں مل گئی
 رسوائی اپنی آپ کی شہرت میں مل گئی
 یوں کل کی رحمت آپ کی رحمت میں مل گئی

اے داغ شکر کر کہ شرف یاب تو ہوا
 دل کی مراد حج و زیارت میں مل گئی

۳۳

سب متاع دین و دنیا چاہئے
 دین و دنیا مال دیا چاہئے
 عقل متی ہے نہ ہو تزار عشق
 ان مقبل اس صف مڑکھ لے ہے
 از دنیا و خراں سے تیشیں
 سینے وے نی تو کوئی حد بھی ہے
 ب تو ہمیں ہے بری حالت مری
 عاشقی میں نہ نہ تہا تو یا
 مرنے جلوں کر کے ارباب وصل
 اے ہوس تھو ہو بھی یا کیا چاہئے
 آپ ہو یا چاہئے یا چاہئے
 شوق کہتا ہے کہ ہونا چاہئے
 رٹے مرنے ہو چلی چاہئے
 مجھ کو جکے کا سارا چاہئے
 دینے والے نو مست سا چاہئے
 پھر بھی دیکھیں گے وہ دیکھا چاہئے
 اب ہمیں کیا کام کرنا چاہئے
 موت کو کوئی بہانا چاہئے

۳۴



اس کو مل جائے اگر چاہت کی داغ چاہنے والے کو پھر نیا چاہئے
 لکھ رہے ہیں کیا کرانا کاتین میرے دل کا حل لکھنا چاہئے
 داغ کو حور و پری سے کیا فرض
 دی اچھے سے اچھا چاہئے

۴۳

دل میں فرست دو بھی آتی ہے اپنے رونے پہ ہنسی آتی ہے
 کہیں صبا کو نہ بیٹوں قصد ابھی جاتی ہے ابھی آتی ہے
 کیا ہے گنتی مرے ارمانوں کی فوج کی فوج چلی آتی ہے
 یہ سب کیا ہے جدھر جاتا ہوں سانسے تیری گل آتی ہے
 پیشوائی کو تری گلشن میں نکلت گل بھی زی جاتی ہے
 جان عاشق کی ترے وعدے پہ کبھی جاتی ہے کبھی آتی ہے
 اس کی باتوں پہ مرے ماتم میں رونے والوں کو ہنسی آتی ہے
 شاخ امید جو ہوتی ہے ہری ساتھ پتی کے گل آتی ہے
 کیا عدم سے ہمیں نے کی خوشی سوت بھی ساتھ ہم آتی ہے
 تجھ کو اے غنچہ و گل اس کی طرح گل کھلا کر بھی ہنسی آتی ہے
 مجرم عشق ہوئے تم اے داغ
 اب وہاں سے طلبی آتی ہے

۴۴

۴۴

چلے آتے ہی ایسے بے قرار آئے تو کیا آئے
 - گھوڑے پہ ہوا آئے تم سوار آئے تو کیا آئے
 کسی نے مڑ کے کب دیکھا چلے آئے کر مجھے منی
 مئے تو یا آئے پھر سوگوار آئے تو کیا آئے
 کسی میں چوہ سنا ہے کسی میں حذر ہے کوئی
 لگاتار آج میرے نام تار آئے تو کیا آئے
 ست تکلیف پائی ہے ست صدے اٹھائے ہیں
 طبیعت اب میں بے اختیار آئے تو کیا آئے
 زندہ جانتا ہے تم ہو سھوٹے اب زمانے آئے
 رہنے کو تمہارے اختیار آئے تو کیا آئے
 ہماری بات کیا سمجھے گا تو اسے ناصح نہوں
 سمجھ میں تیری اسے ناکردہ کار آئے تو کیا آئے
 ہوا بھی تیری غنوت گلہ میں آئے نہیں پائی
 آئے در تک مرا مشت غبار آئے تو کیا آئے
 تسلی ہے نہ شکلی یہ کوئی آئے میں تھا ہے
 میاں کو مری وہ چند بار آئے تو کیا آئے
 لگا رکھنا تمہیں آئے نہیں بس ہے کسر اتنی
 تمہارے دم میں کوئی بار بار آئے تو کیا آئے
 سوال عشق کرنا تھا کہ عاشق کو مزا آئے
 فرشتے پوچھنے زیر مزار آئے تو کیا آئے

۴۵

شمار اہل وفا کا جو ہو دنیا میں تو بہتر ہے
 تری گنتی میں وہ روز شمار آئے تو کیا آئے
 بڑھی جاتی ہے آگے ناامیدی پوشہالی کو
 ترے در پر کوئی امیدوار ہے تو کیا ہے
 قدم رکھا تھا بازی گلہ الفت میں کہ دس ہوا
 گئے تھے جیتنے کیا چیز ہار آئے تو کیا ہے
 جو ہیں اہل ہوس ساقی شہاب عشق کا نعرہ
 سرور آئے تو کیا ہے شمار آئے تو کیا ہے
 نہیں اغتسب نگاہیں شرم سے یا تیرے ہاروئے
 تمہارے ہاتھ اب دل کا شمار آئے تو کیا آئے
 تمہاری بزم میں دیکھا نہ ہم نے وارثِ ما کوئی
 جو سو آئے تو کیا آئے ہزار آئے تو کیا آئے

۴۵

فاک اس سے عشق نے پھونائی تھی
 یاد ہے وعدہ کیا تھا وصل کا
 وہ زمانہ یاد آتا ہے ہمیں
 اور بھی عاشق تھے کیا میرے سوا
 ہے کی افسردہ دل کو لطفِ باغ
 سن کے عاشق کی خبر کہنے لگے
 امت میر بجنوں ن مٹی مٹی تھی
 اور پھر تر نے قسم بھی کھائی تھی
 ہائے اس سس پر طبیعت کی تھی
 تر نے گنتی ان کی کیوں منوالی تھی
 ہم نے جس ن جو کلی مرصدا تھی
 یا نہیں ہم موت اس کی اتنی تھی

۳۶۵

ایک تہ بہ تہ بیکار کو مرنی چرب پر اس سے چھائی تھی
 مت باری - تھی کہ رہدو پھر کھٹا میخانے پر کیوں چھائی تھی
 اس سے صبح کو وہ مٹھ گئے
 تھی سے آغ یا انکوائی تھی

٢١

رنج سے جس مہلت ہو رقی ہے
 آئینہ سائے دن رات ہو رقی ہے
 اب تو سبہ فصل بھی بہات ہو رقی ہے
 یہ وہی بھی خیرات ہو رقی ہے
 یہی وہی میں دن رات ہو رقی ہے
 جس میں ہوا وقت ہو رقی ہے
 یہ سیاحت یہ عمارت ہو رقی ہے
 اس سے طرہ یہ نکات ہو رقی ہے
 چھتائی سے سے مہلت ہو رقی ہے
 اس کی بھی مہلت ہو رقی ہے
 جا یہ بہت ہی مہلت ہو رقی ہے
 ٹوپ یا طرہ مہلت ہو رقی ہے
 یا مسافر دیوں سے ہو رقی ہے
 یہ تمہی صحت اس سے
 مہلت ہو رقی ہے

१५५

۴۷

رہوں ستم سے بھی محروم یہ ستم کیا ہے
 سنبھل کے کچے انکار بزم دشمن کا
 اب آپ عہد شکن اور بدگلم میں ہوں
 مزا نماز سحر کا تو سن لیا زائد
 ہم اور دفتر غم ان کا کیا نہ لکھ سکتے
 کھلیں گے راز تمہارے سنو گے کیا کیا کچھ
 یہ جھک پڑا ہے فلک سب کی پامنی کو
 غم فراق میں جو روز مرتے جیتے ہیں
 قیمت اپنے لئے ہجر میں ہے خون جگر
 سر نیاز سلامت رہے پے تسلیم
 شاد کثرت حیل کا ہو نہیں سکا
 کسی کے حیرت کو ملے جگہ کیوں کر
 تمہاری آنکھ 'تمہاری نگہ تو ہے بے ہر
 نظر جو آئیں تو ہم دیکھ لیں خط تقدیر
 دیا جو دلغ نے ظاہر وہ سب کو ہے معلوم
 ملی ہے تم کو جو چپکے سے وہ رقم کیا ہے

۴۸

یہ تمنا دیکھئے یا وہ تمنا دیکھئے دی ہیں دو آنکھیں خدا سے اس سے یا یا یا

۴۹

بھیر کر مجھ کو ذرا میرا قاشا دیکھئے
تپ کے چاہ زقن سے دل نہ نکلے گا کبھی
ہیں اوائیں سی اوائیں اس مرلیا ناز کی
اس کا جانی ہے کہاں پیدا ان آنکھوں سے اگر
یہ ہمیں یہ ہے یہ ہیں رہی۔ اور اب
تیز تیغ نظر و تپ پٹے دیکھئے
بعد میرے یوں وہ ہلی ترے گایا بھلی
نکھ و رہ عشق میں سمجھا۔ پا۔ یہ وہ
وہ وہ بھی کہ وہ ہے۔ دیکھئے ن میں
نکھ و کل۔ اور ہے۔ اور ہے۔ اور ہے
ان دیکھئے چاہ و یوں دیکھئے چاہ
وہ ہو سوت۔ دیکھئے بھلی پناہ ہے دیکھئے

یہ بات بات میں کیا ناز کی نکلتی ہے
نصر نصر کے جلا دل کو ایک بار نہ پھونکے
بجائے شکوہ بھی دتا ہوں میں دعا اس کو
خوشی میں ہم نے یہ خوشی بھی نہیں دیکھی
ہزار بار جو مانگا کرو تا یا حاصل
اوا اوا سے ہی کچھ دین میں تھوڑی
دلی دلی ترے لب سے ہنسی نکلتی ہے
کہ اس میں بوئے محبت ابھی نکلتی ہے
مری رہاں سے کہوں کیا وہی نکلتی ہے
دم غلب جو رنگت تری نکلتی ہے
دعا وہی ہے جو دل سے کبھی نکلتی ہے
نکھ نکھ سے چھری پر چھری نکلتی ہے

2 محیط حق میں ہے کیا امید و بیم مجھے
جھلکتی ہے سرشاخ مژدہ سے خون کی بوند
شب فراق جو کھولے ہیں ہم نے زخم جگر
سمجھ تو لیجئے کہنے تو دیجئے مطلب
کما جو میں نے کہ مر جیوں گا تو کہتے ہیں
بکھنے والے سمجھتے ہیں بچ کی تقریر
دم اخیر تصور ہے کس پری وش کا
صنم کدے میں بھی ہے حسن اک خدائی کا
مرے نکالے نہ لکے گی آرزو میری
جو تم نکالنا چاہو ابھی نکلتی ہے
غم فراق میں ہو داغ اس قدر بے تاب
ذرا سے رنج میں جان آپ کی نکلتی ہے

۵۰

دود دل ساتھ آہ لیتی ہے ہم سفر کو تہا لیتی ہے
ٹیزہ کی وہ نگاہ لیتی ہے بل کی زلف سیاہ لیتی ہے
تو ستم بھی کرے تو غلق خدا اپنے ذمے گناہ لیتی ہے
دل جو لیتا ہے عشق کا رستہ جان بھی اپنی راہ لیتی ہے
تم خبر لو مری دگر نہ خبر آسمان کی یہ آہ لیتی ہے
بخشوائے کو جرم ان کی بلا منت دلو خواہ لیتی ہے
شب فرقت سے کون لے بدلا جان یہ رو سیاہ لیتی ہے
کیوں ستاتی ہے گردش گردوں کیوں غریبوں کی آہ لیتی ہے



دل کو مٹی ہے یوں صف مڑھیں قلو جیسے پہا لیتی ہے
 خون عاشق کے دل کا پی پی کر لیا مزے تیری چاہ لیتی ہے
 آرزو تنق یاس سے دار کر میرے دل میں پناہ لیتی ہے
 کیوں نہ بے تاب ہو ہمارا دل صبر تیری نگاہ لیتی ہے
 کس کس اہل سخن سے دیکھیں داغ
 یہ غزل واہ واہ لیتی ہے

۵۱

اب تیرے کام کی بھی نزاکت نہیں رہی
 تغیر حال زار کی تاثیر دیکھنا
 دیکھو جفا کے بعد تو دل چر کر مرا
 جب یہ سمجھ لیا کہ جفا کلم ہے ترا
 جس روز سے ہمیں دل بے دعا ملا
 ایسی جفا انما کے تری چاہ کیا کروں
 اب حکمت سہلی تمہارے مزاج میں
 جیسے تھے وہ کہینچے انہیں لانا تھا کھینچ کر
 انسان کے لئے ہے بڑی چیز آمود
 محفل میں ان کی رات کو یہ رعب راب تھا
 اچھا ہوا کہ مرگ عدد پر پہنچے جو انگ
 دعوائے عشق اور تک عرف بھی کریں
 دل توڑنے کے واسطے طلعت نہیں رہی
 میری شبیہ کی بھی وہ صورت نہیں رہی
 باقی رہی کہ اس میں محبت نہیں رہی
 کچھ مجھ کو تجھ سے کوئی شکایت نہیں رہی
 دنیا میں کوئی ہم کو ضرورت نہیں رہی
 مجبور ہو گیا مری بہت نہیں رہی
 وہ چلی اوا وہ شرارت نہیں رہی
 تاثیر تجھ میں جذب محبت نہیں رہی
 کیا عاشقی کا لطف جو عزت نہیں رہی
 پروانے کو بھی شمع سے محبت نہیں رہی
 دل میں ترے کسی کی کدورت نہیں رہی
 کیفیت شراب محبت نہیں رہی



بزمِ عود میں انجمنِ آرا تو ہو گیا
 ایسا ہوں محو لذت دیدارِ یارِ اب
 میرے خیال میں مری صورت نہیں رہی
 سب کچھ دیا ہے داغ کو شلہ نظام نے
 تباہی اس کی گرچہ ریاست نہیں رہی

۵۲

مجھ کو عشقِ زلفِ غیر نام ہے
 عشق پر تکلیف کا الزام ہے
 صن میں حور و پری کا نام ہے
 بزم سے میرے اٹھانے کے لئے
 جس کے دل کو دیکھئے تیرا ہے عشق
 دیدہ و دل دونوں ہیں مصروفِ عشق
 مٹ گیا دردِ محبت کا مزہ
 بیکدہ کیا جا کے مسجد میں بھی رند
 لہجے بکڑا گیا خطِ آپ کا
 کر لیا نکت سے اپنی دل اسیر
 بے عمل دینے سے ہے کیا فائدہ
 کیوں بناتے ہو رقیبوں کو مشیر
 ایک شکوہ کر کے بچھلتا ہوں میں
 وہ دم آخر نہ آئے میرے پاس
 کوئی سکتے میں ہے کوئی مضرب

صبح محشر بھی نظر میں شام ہے
 درد میرے واسطے آرام ہے
 آدمی کو آدمی سے کام ہے
 پوچھتے ہیں آپ کو کچھ کام ہے؟
 جو زبان ہے اس پہ تیرا نام ہے
 کام والوں کو بیش کام ہے
 غلغلہ میں آرام ہی آرام ہے
 پوچھ لیتے ہیں سے گلنام ہے؟
 یہ لفظ ہے پر عود کا نام ہے
 ان گل انداموں کا اچھا دام ہے
 بارش بے وقت ہے بے نظام ہے
 تم کو مجھ سے مجھ کو تم سے کام ہے
 رات دن دشنام پر دشنام ہے
 دشمنوں نے کہہ دیا آرام ہے
 اک تمنا ان کے زیرِ نام ہے

دل ہے پر خون، آنکھ میں آنسو نہیں شیش ہے لبریز، خلل جام ہے
ان کے قاصد نے کچھ ایسی بات کی میں نے جانا موت کا پیغام ہے
وہ جلاتا بھی ہے خود جلاتا بھی ہے
جانے ہو داغ کس کا نام ہے

۵۳

ہم کیا کریں جو سلطنت روم و شام ہے
کیا دل دی کے ساتھ جواب پیام ہے
مشرق میں کامیاب ہوں اس میں کلام ہے
دل سے نکل گئی تھی شب ہر ایک آہ
ہر وقت سوز عشق سے روشن ہے داغ دل
کرتا ہے ہر یار میں کیا خون آرزو
بھولی ہمیشہ کھلتے ہو قرآن کی قسم
خواب و خیال وصل کا کیونکر ہو اعتبار
کیا بحرین عشق کی ہو گی نہ مغفرت
وہ فاتحہ کے واسطے ہر روز آئیں گے
دل میں ہمارے آگے ترا جی بھل گیا
اس کا ستم شریک نہاد بھی، چرخ بھی
تم کس کے صحن، مرے صحن ہو
ناصح کی بات بات مجھے تیر ہو گئی
ہر چشم عشق پا میں جو ہیں نئے کیا مجب

بے خل پوشتہ ہمارا نظام ہے
اے نامہ برا تجھے تو ہمارا سلام ہے
یہ طول دعا ہے تو بس دن تمام ہے
اس دن سے آسمان پہنچے انتقام ہے
ایسے چراغ کو نہ سحر ہے نہ شام ہے
گموار کا جو کام ہے وہ دل کا کام ہے
تم جانتے نہیں یہ خدا کا کلام ہے
اے دل سمجھ لے تو یہ پریشانی وہ خام ہے
واعظ ترے کلام میں ہم کو کلام ہے
لوح مزار پر مرے دشمن کا نام ہے
کیوں کیا کہا تھا ہم نے، یہ کیا مقام ہے
کیا جھانے یار کا اب اہتمام ہے
دل کس کا ہے مقام، تھمرا مقام ہے
دل چمید ڈالے یہ کوئی طرز کلام ہے
تو خنجر گر ہے اور قیامت خرام ہے

آئیں نہ خوب میں بھی تو کیا وصل کا مڑا حوروں کو دور ہی سے ہمارا سلام ہے
بدوضع کہہ کے داغ کو مجرم جو نہ تم
سرکار پوشلہ میں وہ نیک نام ہے

۵۴

جھوٹی بیوں رقیب کی مجھ کو حرام ہے
وہ چشم مست سامنے میرے نام ہے
جو چمید ڈالے دل کو تھماری نگہ ہے
ہر لہلہ درد کو درم داغ ہے نصیب
وہ رنج اٹھائے ہم نے اگر کوچہ آپ کا
اس چپقلش میں فاختہ کو وہ نہ آئیں گے
جو شل ہے تری دہی اک شوخ کی ہے شل
اہل وفا میں تم نے کیا غیر کو شریک
یا دل مقابلے کی نہیں تمب لا سکا
لٹنے کو آئے ہیں تو بدے اعتباب سے
سلاقی کے ہاتھ میں تو فضا ایک جام ہے
ایسے شراب خوار کو پینا حرام ہے
جو پیں ڈالے دل کو تھماری خرام ہے
سرکار عشق کا بھی عجب فیض نام ہے
دارالسلام ہے تو ہمارا سلام ہے
خلقت کا میری قبر پہ کیوں اڑو نام ہے
جو نام ہے ترا دہی اس کا بھی نام ہے
تم جلتے نہیں وہ ہمارا غلام ہے
یا سچ ترک چشم کی ترکی تمام ہے
مجھ کو تو روز عید بھی لہ میام ہے
”کہتے ہیں کس کو داغ“ یہ کیا آپ نے کہا
لے دل میں چکیاں یہ اسی کا کلام ہے

۵۵

ہم نے مزے خیال رخ یار کے لئے دیدار والے جائیں گے دیدار کے لئے

۳۷۳

کچھ خون دل ہے دیدہ خوں بار کے لئے
 سرمہ ضرور ہے نگہ یار کے لئے
 تری جب آنکھ جلوہ دیدار کے لئے
 کیا حل دل کوں کہ تری چشم خشکیں
 اصحاب کف سے جو بچے خواب وہ طے
 ہوتا ہے اور جلوہ فروشوں سے کیا نصیب
 انکار کیجئے آپ مگر مثل آپ کی
 بزم ہوں کا بھی ہوں خدا کا بھی چور ہوں
 دیکھو کوئی نگاہ کی شوقی اڑا نہ لے
 حلقے میں ہے مژدہ کے تری چشم زر گسی
 یہ بار ناز ہم سے اٹھایا نہ جائے گا
 تراستی میں اٹک نہ است بھی ہیں شریک
 یہ جان کس کے واسطے، جانیں کے واسطے
 بیٹھے ہیں راہ دوست میں ہم پاؤں توڑ کر
 حصہ وفا کا اور جفا کا ہوا ہے یوں
 نازک کلائی پھول سی، اس کلم کی نہیں
 خاند خرابیاں بھی ہیں رسوائیوں کے ساتھ
 تیرے جسم تمکین میں ہے اک مژدہ
 ہر حال ایسی توبہ کو کیا منہ لگائیں ہم
 تو دل کو اک بار نہ لکھا اسے غم فراق
 ضوٹ میں ہیں شکر لب و شیریں دہن کے لطف

کچھ ہے بچا کچھا غم آزار کے لئے
 یہ باز چاہئے اسی کھوار کے لئے
 بوسے ہی ہم نے روزن دیوار کے لئے
 ہے ہر خامشی لب اطہار کے لئے
 یارب عدو کے طالع بیدار کے لئے
 دو چار گلیاں ہیں خریدار کے لئے
 کتنی ہے میں بنی ہوں ترے پیار کے لئے
 دونوں میں ضد ہے ایک گنہگار کے لئے
 رکھ لو بچا کے تھڑی رفتار کے لئے
 تھاردار جمع ہیں پیار کے لئے
 بیکاری آپ ڈھونڈئے بیکار کے لئے
 رحمت کا ہے نمود گنہگار کے لئے
 یہ دل ہے اور کس کے لئے، یار کے لئے
 اب فکر کیا ہے منزل دشوار کے لئے
 یہ دل کے واسطے، وہ دل آزار کے لئے
 مشاق ہاتھ چاہئے کھوار کے لئے
 یہ گھر کے واسطے ہیں، وہ بازار کے لئے
 لیکن جگر نگار و دل انکار کے لئے
 زاہد کے واسطے، کبھی سے خوار کے لئے
 رکھا ہے اس کو ہم نے کئی بار کے لئے
 ایسی مٹائیاں نہیں بازار کے لئے

یہ حل دیکھ کر ملک الموت کیا عجب مانگے اگر دعا ترے بیمار کے لئے
یہ دلع کی دعا ہے کہ پروردگار دے
دنیا کی خوبیاں مرے سرکار کے لئے

۵۶

دل میں کیا مریں نہیں آتی بات کہنے میں ہی نہیں آتی
بڑھ گیا تجھ سے وہ ستم ابلو شرم اے تہیں نہیں آتی
کس طرح قوز کے ہوں : بچے میرے منہ میں زبان نہیں آتی
اس ستم گر کو یاد بھی میری بھول کر ہانک نہیں آتی
طبیعت بھی اپنی ہرجائی کس جگہ یہ کہل نہیں آتی
جل کے دل خاک ہو گیا شاید بوے سوز نہل نہیں آتی
گو ۱۵ ہے مفارقت تیری نہیں آتی جہاں نہیں آتی
بے خودی میں کما تھا ان سے حل یاد وہ داستان نہیں آتی
شب غم سے کیا موذن کیا آج ہانک ازاں نہیں آتی
وہ اشاروں سے کام لیتے ہیں گفتگو درمیاں نہیں آتی
کام کر جائے گی یہ خاموشی ہم کو آہ و فغاں نہیں آتی
بے رست مہرں خبر ان کی کہ وہاں سے یہاں نہیں آتی
تجھ کو ہو گا ثواب فرقت میں اے اجل کیوں یہاں نہیں آتی
لگاتے ہی ہم تو مرتے ہیں فوت امتحان نہیں آتی
روز محشر بھی تیرے کھٹے کے تن میں روح رواں نہیں آتی

۳۷۵

دارغ ہی جانتا ہے طرز وفا
تر کہ اے مریں نہیں آتی

۵۷

حسن ادا بھی خوبی صورت میں چاہئے
ہمت کا ہارنا نہ مصیبت میں چاہئے
باہم یہ میل بول محبت میں چاہئے
آجائے راہ راست پہ کافر ترا مزاج
طوبی ہو یا ہو سرد ترا باکین کمل
میں تجھ سے پہچتا ہوں مرے دل کا فیصلہ
کیا لطف دشمنی جو تعلق ہی اٹھ گیا
انصاف سے کہو کہ یہ بیداد کا طریق
آیا ہے کیا پسند خم زلف پر شکن
اس چشم سحر فن نے کیا ہے مجھے ہلاک
دیکھے کہ ان کے چال چلن اور رنگ و منگ
کتابے رنگ دیدہ دل بھی نہ ہوں شریک
عہدے کیلجے ہوں رخ دلدار دیکھ کر
نازل جو ہوں بلائیں فلک سے وہ دیکھ لوں
یہ عشق کا ہے گھر کوئی دارالامان نہیں
میں نے شب وصل بنگا تو یہ کہا
معتوق کے کے کا برا مانتے ہو دارغ
برداشت آدمی کی طبیعت میں چاہئے

۳۷۶

رکھے جو ہوشیار وہ صحبت میں چاہئے
 جلوے کا تیرے نور بشارت میں چاہئے
 عشق روئیں کے غم معشوق میں بہت
 حاضر یہ بد نصیب ہے بدلے رقیب کے
 پاس لوب سے نام نہ لوں گا کون گا میں
 بے خوار کو ہو مڑو کہ قاضی نے کہہ دیا
 جینا بھوم یاں میں دشور ہو گیا
 فرقت میں کیوں غلاب کی بھرا پہ ہے
 کیوں مصرعہ سے بھی شمع آہ کی
 اے دل شب فراق بھی گر سخت جاں رہا
 فوں گشتہ آرزو بھی مرے ساتھ دفن ہو
 لوں گا نہ قصر غلہ ترے دل کو دیکھ کر
 جب مر گئے تو لذت آزار پھر کہیں
 کم سن ابھی ہو عشق و ہوس کی نہیں خبر
 بعد فنا بھی یاد کرے اس کو حشر تک
 دل آئے آپ کا تو بڑے بول آگے آئیں
 دیوانہ میں نہیں ہوں جو دیکھوں بہار بلغ
 دولت تمہارے حسن کی جب بے زکات ہے
 دامن فلک کا اور گریبیں ہلال کا

میرا رقیب ہی مری خدمت میں چاہئے
 ایسا چراغ راہ محبت میں چاہئے
 ماتم کدہ بھی گوشہ جنت میں چاہئے
 کوئی نہ کوئی آپ کی خدمت میں چاہئے
 کوئی علاوہ حور کے جنت میں چاہئے
 پینا شراب کا بھی ضرورت میں چاہئے
 مرنا بھی ان بلاؤں سے فرصت میں چاہئے
 کافر کے واسطے یہ قیامت میں چاہئے
 یہ لو لگی ہوئی مری تربت میں چاہئے
 مرنا بھی اور کون سی حالت میں چاہئے
 تربت اک اور بھی مری تربت میں چاہئے
 کہہ دوں گا میں یہ گھر مجھے جنت میں چاہئے
 مرنا غم فراق سے مدت میں چاہئے
 تمیز امتحان محبت میں چاہئے
 یہ نوکری زندہ رخصت میں چاہئے
 کچھ تو کی غرور میں نخوت میں چاہئے
 ان کو تو دیکھنا تری صورت میں چاہئے
 قاروں کے یہ فزانہ دولت میں چاہئے
 دست جنوں کے واسطے وحشت میں چاہئے

جنت کی ہے ہوس مجھے دنیا میں جس قدر دنیا کی آرزویوں کی جنت میں چاہئے
حاتم کا دل ہو' دولتہ قدروں ہو' عمر خضر
اے داغ یہ کسی کی محبت میں چاہئے

۵۹

دل وہ طرح کا تیری محبت میں چاہئے
اک اضطراب شوق طبیعت میں چاہئے
کچھ ناگ' کچھ لکڑی طبیعت میں چاہئے
بت گر سے اتنا ہے کہ دے دے بنا کے وہ
صبح شب فراق نہ ہو جائے شمع گل
عمر دراز خضر کو کیوں ہو گئی عطا
کچھ تو پڑے دہلاؤ دل بے قرار پر
جو دن ہیں زندگی کے وہ گزریں ہنسی خوشی
یہ کیا کہ دونوں صورت تصویر بن گئے۔
کیوں ہو گیا ہوں کو مرے دل پہ اختیار
عاشق کے دل پہ زور تمہارا ہے کس قدر ہے
انصاف سے کہو یہ نزاکت میں چاہئے
سلطان دل لگی کا یہ وحشت میں چاہئے
وہ مرغ کی تاک جھانک بھی جنت میں چاہئے
جو بات اتنا محبت میں چاہئے
میدان حشر غیر کی تربت میں چاہئے
اپنے مزے کی بات شکایت میں چاہئے

تجھ پر ہی جان دیجئے اگر جان دیجئے تجھ کو ہی جاننے کی حالت میں جاننے
اے داغ دیکھتے ہیں وہ عمد نظام میں
جو انتظام طرز حکومت میں جاننے

۶۰

عاشق متحمل نہ ہوئے قرد غضب کے
آثار ہیں چہرے سے عیاں بزم طرب کے
شعلے دل پر سوز سے اٹھتے ہیں غضب کے
ہوتا ہے شریک آپ یہ دکھ درد میں سب کے
حیرت ہے کہ یہ خاک دہاتی ہے ہوا کو
اٹھتے ہی پہنچ جاتے ہیں یہ تادور مقصود
اللہ رس کیا پاس رقیبوں کا ہے تم کو
ڈرتے نہیں اب آو سے وہ دن بھی ہیں کچھ یاد
سہے وجہ کسی پر کوئی عاشق نہیں ہوتا
اس مصحف رخسار کی فرقت میں ہیں ملاں
وہ زندہ کو مردہ کرے یہ مردے کو زندہ
دربار سلاطین تو نہیں آپ کی محفل
جو بھید کی باتیں ہیں رقیبوں سے ملیں گی
وہ چاند سا چہرہ ہے تصور میں ہمارے
ملاں پہ تھے کچھ نل کے وجہ 'مری شامت'

بیٹھے رہو اب مبر سینے ہوئے سب کے
متوالے چلے آتے ہو جاگے ہوئے شب کے
یہ آگ نہیں وہ جو رہے خاک میں دب کے
کیا حوصلے ہیں یہ دل آزار طلب کے
اس دل کی کدورت میں رہی سانس بھی دب کے
ہیں دست دعا میں بھی چلن پائے طلب کے
محشر میں طرف دار ہوئے جاتے ہو سب کے
بجلی کے چمکتے ہی بغل میں مری دب کے
ہم عالم اسباب میں قائل ہیں سب کے
ہم کو تو محرم ہے مینے میں رجب کے
وہ چشم کے جادو ہیں یہ انجاز ہیں لب کے
عاشق بھی کہیں رہتے ہیں پابند اوب کے
وہ ہیں مرے مطلب کے دی ہیں مرے اُص کے
ہیں جگر میں بھی ہم کو مزے وصل کی شب کے
پوچھا یہ نشان کب کے ہیں کہنے گئے اب کے

کیا دل کو دبائے گا ترا کوہِ غمِ حق
دیکھا غمِ فرقت میں ترپنے کا تماشا
جن جن کے مصیبت میں فلک نے انہیں ڈالا
عالم کے مرقع میں جدا سب کی ہیں شکلیں
اللہ رے ترا ہا کہن اف رہی تری جِ دھج
قرین تری گھلت کے صدقے تری محب کے
داغوں سے محبت کے ہے دل صورت گزار
ان پھولوں کی اے داغ بہار آئی ہے اب کے

۶۱

نتیجے ہیں یہ اب دیدارِ طلب کے
کس عجب کے کس دھوم کے کس عیش و طرب کے
ہیں نقش کف پا میں وہ اندازِ غضب کے
ہاتھ نظر جاتے ہیں منزل پہ سبک رو
یا تیرے فلق سے بچے حضرت زاہد
کلفی ہے زمانے کی اسیری کو یہ زنجیر
مسجد میں تو گنتی کے مسلمان ہی دیکھے
جس دن سے کیا گیسوئے محکمیں نے پریشانی
وہ دیکھتے ہیں آئینے میں زلفِ سیاہ کو
دندوں کا ہوں میں دست تو زہد کا خلوم
مستوق کا اللہ طرف دار نہ ہو گا
من سن کے مرا حل وہ بولے تو یہ بولے

رہ جاتی ہے پلوں میں نگہِ ضعف سے دب کے
یاد آتے ہیں جیسے وہ ہمیں چودھویں شب کے
آندھی بھی نکلتی ہے تری رملو سے دب کے
دیکھے نہ کبھی نقشِ قدم پائے طلب کے
یا تیرے دن پھول ہوئے بنتِ عتب کے
دل زلف کے حلقوں میں گرفتار ہیں سب کے
سے غلے میں جلوے نظر آئے ہمیں سب کے
اس روز سے مضمون نہ ہاندھے کسی شب کے
ہم جانتے ہیں شام بھی اندر ہے حطب کے
وہ کام کا انسان ہے کام آئے جو سب کے
کیا ہوش گئے ہیں دل انصافِ طلب کے
یہ جھگڑے ہیں کس وقت کے یہ قصے ہیں کب کے

منہ لگتے ہی اللہ دے فیروں کا کبیر
انکار کے وہ طور کہ دل مفت میں مل جائے
کیا سخت گھڑی تھی کہ مری آنکھ لڑی تھی
انسان کو دل دے تو دلیری بھی خدا دے
سوتے نہیں اس وہم سے وہ بستر گل پر
افسانے سنوں جو سنو کن لگا کے
دیکھا تاکہ آخر کو خراش آئی وہن پر
مجھ کو تو شب وصل میں اس وہم نے گھیرا
آئینے سے ہے شوق حسینوں کو نہایت
اب عاقبت کار کی تم خیر منو
بس داغ مزے لوٹ چکے بیش و طرب کے

۶۲

دل جو تکلم ہوا جاتا ہے شوق کا کام ہوا جاتا ہے
نہ منو کسی عاشق کا نقش نام بدنام ہوا جاتا ہے
لفظ ایذا طلی کیا کئے درد آرام ہوا جاتا ہے
دل بیمار میں چکی لے لو ابھی آرام ہوا جاتا ہے
رنگ لائے گا ترا رنگ عجب چہرہ کلفام ہوا جاتا ہے
آج کل کثرت عشق سے عشق شیوہ عالم ہوا جاتا ہے
دیکھ کر مت وہ کافر آنکھیں خون اسلام ہوا جاتا ہے

۳۸۱



گل مر و وفا مجھ سے نہ کر شکوہ دشنام ہوا جانا ہے
 طلب وصل میں اسے دل نہ ٹپ اب سرانجام ہوا جانا ہے
 کیوں کیا ذکر محبت ان سے یہ بھی پیغام ہوا جانا ہے
 داغ کے پاس جو آؤ تو ایسی
 دور الزام ہوا جانا ہے

۶۳

طرز دیوانگی نہیں جاتی ہوش کی نون تو لی نہیں جاتی
 عشق عاشقی نہیں جاتی نہیں جاتی' کبھی نہیں جاتی
 بات پوری کرو تہوں بات چ میں تو لی نہیں جاتی
 کہیں کئے تھے تم دو کہتے ہو یہ دہائی سنی نہیں جاتی
 اچھے اس چشم مست و زاہد تجھ سے اتنی بھی پی نہیں جاتی
 دروازن رہی ہے کیوں شب غم سامنے سے چل نہیں جاتی
 ازلی رہتی ہے گو سہری خاک چھوڑ کر وہ کلی نہیں جاتی
 وہ نہ جائیں مدد کہ گم شب بھی بدگلی مری نہیں جاتی
 گرچہ بہل ہزار تلاء ہو گل تر کی ہنسی نہیں جاتی
 جو ہار سلنے ہے مگر شوق کی بے خودی نہیں جاتی
 دعویٰ عشق پر وہ کہتے ہیں یہ سہلی سنی نہیں جاتی
 اب وہ آتے ہیں سوز میری مر کے کم بخت جی نہیں جاتی
 'وقت سفر ہوا مگر اسے داغ
 ہوس زنگی نہیں جاتی

۳۸۲

۶۱

اٹھی راہ سیدھی کب تری الفت کی لیتا ہے
 کوئی دوزخ کی لیتا ہے کوئی جنت کی لیتا ہے
 لگوٹ میں بھی اکڑی ہیں سے اک آفت کی لیتا ہے
 اچ لیتا ہے جب یہ دل نئی صورت کی لیتا ہے
 ستم گر کو بیش عیار آتا ہے ستم گر
 بلائیں بخت بد کیا کیا شب فرقت کی لیتا ہے
 حلقی حلق اس کی یاد آتی ہے جو فرقت میں
 ہمارے دل میں چنگی درد کس آفت کی لیتا ہے
 یہاں تک خود پرستی اور خود بینی ہے اس بت کو
 تصور سے بھی تصویر اپنی ہی صورت کی لیتا ہے
 کسی کی ٹھوکریں کھا کر بیٹھا ہے اس قدر رنج
 کہ جو آتا ہے وہ مٹی مری تربت کی لیتا ہے
 جناب واعظ اکثر دون کی لیتے ہیں نمبر
 مگر اب کوئی رند اگر خبر حضرت کی لیتا ہے
 نہ کیوں افسوس آئے کہ کن کی بد نصیبی
 ہر اک مزدور اجرت کام کی محنت کی لیتا ہے
 شراب غلب ہو ہر قسم کی اسے غرے غلہ
 پلا کر مجھ کو پھر یہ پوچھ کس قیمت کی لیتا ہے
 سمجھتا ہوں کہ اس کو دیر ہو جاتی ہے برسوں کی
 مرا قصہ جو صلت ایک بھی ساعت کی لیتا ہے

مقتل میں پری رویوں کے کوئی داغ کو دیکھے
یہ بن جاتا ہے دیوانہ، عجب وحشت کی لیتا ہے

۶۵

غم جبکہ دل میں پا ہی جاتا ہے
نہ رکا بزم غیر میں آنسو
تختی عشق کیا گوارا ہو
صف دیکھی نہ بلوہ خوار کی آنکھ
بھی پورا ہوا نہ کلم کوئی
بدگلیں ہے تری طرف سے دل
میرے سر کی قسم تجھے قاصد
دیکھتا ہوں جو خوب رو کوئی
تم کو مگر کس طرح سے جلنے دوں
وصف اغیار بزم میں ان سے
نہ بر کو دیا ہے خط لیکن
راز دل سن کے کیوں ہوئے برہم
ذکر واعظ سے میں نے یہ جانا
سچ تو یہ ہے کہ ہنکدے میں ہمیں
سرد مری سے بھی تری ظالم
داغ دل میں چلا ہی جاتا ہے

میرے پیام پر سے انہیں برہمی ہوئی
 دل کی لگی ہوئی بھی کوئی دل لگی ہوئی
 میت پہ میری آنکھیں دل ان کا دل گیا
 وقت شگفتہ سینہ کدور جو تھا یہ دل
 واعظ سے طور کی خواہش ہے اس لئے
 بچ کر نہ چلے راہ سے میری جناب خضر
 سلکان سے سلگتی نہیں آگ عشق کی
 ہل ہل ذرا نگہ سے نگہ دل سے دل لڑے
 سچ ہے رفتی وہ ہے جو دے آخرت کا ساتھ
 کہتا ہوں آج اور نئی اپنی داستان
 پکر میں بحر غم کے یہ حسرت بھرا ہے دل
 صبح شب وصل نہ تھا کوئی میرے پاس
 خلقت کا ازدحام ہے کیوں میری قبر پر
 تم ذکر پر رقیب کے شرمائے جاتے ہو
 اس بدگلی کو دے کوئی جا کر مبارکی
 جلتے نہیں جنازہ عاشق کے ساتھ ساتھ
 اہل عزت کو اس نے تو دیوانہ کر دیا
 کی چھیز چھاڑ داغ نے تم سے برا کیا
 اب درگزر کرو کہ خطا جو ہوئی ہوئی

دل بھی جگر بھی آتش غم سے جھلس گئے
 مہمل سرائے دہریں دس آئے دس گئے
 جس وقت میں نے توبہ کا سلن کر لیا
 کھونے کمرے کی عشق میں پہچان ہو گئی
 دل تنگ تر، ہجوم غم و رنج بے شمار
 رہو سے فرط شوق میں چھوٹا ہے قافلہ
 لکیں آشیں نہ آتش گل نے جلا دیا
 میدانِ احتمال میں نہ ٹھہرا ذرا کوئی
 لکھیں جو نورِ کچھ یہ ہماری مجال کیا
 مانند ابر ان پہ نہ آنسو برس گئے
 اتنا کر ہے فرق کہ کچھ پیش و پس گئے
 کچھ بلول آسمن پر آکر برس گئے
 اچھے ہم احتمال کی کسوٹی پہ کس گئے
 اس گھر میں جتنے آئے تھے ہارس وہ بس گئے
 ہم آگے آگے مثل صدائے جرس گئے
 بربادِ عذاب کے سب خار و خس گئے
 گو کر کے حوصلہ بہت اہل ہوس گئے
 اتنا ہی لکھ کے بھیج دیا ہے "ترس گئے"

سب آئے ان کی بزم سے ان کا پتہ نہیں
 کیا جانے جا کے داغ کس آفت میں پھنس گئے

شوق سے قرار اس کو کہیں دل میں نہیں ہے
 یہ چاند وہ ہے جو کسی منزل میں نہیں ہے
 کہتے ہو کوئی میرے مقتل میں نہیں ہے
 دیکھو تو ذرا غور سے اس دل میں نہیں ہے
 اللہ مددگار ہے رہبر ہے ہمارا
 رہزن کا خطر عشق کی منزل میں نہیں ہے

خورشید کی مانند ہیں روشن ترے رخسار
 کچھ شمع کی حاجت تری محفل میں نہیں ہے
 اتنے بھی ترے جلوے سے محروم ہیں آنکھیں
 چلن کی جھلک پردہ حائل میں نہیں ہے
 بے جرم کیا قتل تو بے تلب نہ ہو گا
 بسل کی تڑپ کیا دل قاتل میں نہیں ہے
 جلتے ہیں جو پروانے تو اف بھی نہیں کرتے
 یہ صبر و تحمل تو عطل میں نہیں ہے
 رگ رگ مری گردن کی پزیرائی ہے الہی
 السوس کہ خنجر کف قاتل میں نہیں ہے
 رکھنے دے مجھے ہاتھ کہ میں سوز محبت
 دیکھوں تو کسی ہے کہ ترے دل میں نہیں ہے
 جل جل کے فلک کو بھی وہیں ملک محبت
 یہ داغ جگر کا نہ کال میں نہیں رہے
 اس دام سے کاکل کے نہ لکے گا مرا دل
 جکڑا ہوا لوہے کی سلاسل میں نہیں ہے
 جو جس کی ہے قسمت میں وہ ملتا ہے اسی کو
 جو داغ جگر میں ہے مرے دل میں نہیں ہے
 ظالم وہ ترے خوف سے لب پر نہیں آتا
 ہونے کو تو کیا کیا دل بسل میں نہیں ہے
 خاموش اٹھاتا ہے یہ طوفان کے صدمے
 گویا ہو یہ قدرت لب ساحل میں نہیں ہے

بے حد ہیں انہی درم داغ محبت
 قاروں کا خزانہ تو مرے دل میں نہیں ہے
 اک رند سے صوفی نے کہا دل نہیں لگتا
 رقص سے و مطرب تری محفل میں نہیں ہے
 ہر رنگ میں ہے اور جدا رنگ ہی تیرا
 ہر دل میں ہے تو اور کسی دل میں نہیں ہے
 ہمیں اسے روکے تو کشش قیس کی جھینپے
 محفل میں ہے لیلیٰ کبھی محفل میں نہیں ہے
 یہ چیز عجب چیز ہے یہ لطف عجب لطف
 جینے کا مزا کیا جو مزا دل میں نہیں ہے
 ایذا طلب ایسا ہوں جو (ہو) درد کسی کے
 کہتا ہوں یہ افسوس مرے دل میں نہیں ہے
 تو دل میں نہیں ہے تو مرے دل میں ہے کیا کچھ
 تو دل میں ہے میرے تو کوئی دل میں نہیں ہے
 آسمان وہ کر دے گا دعا وصل کی مانگو
 اے داغ یہ مشکل کسی مشکل میں نہیں ہے

وہ سنتے ہیں جو دل سے کان رکھ کر داستان میری
 مڑے لیتی ہے۔ میرے نطق کی کیا کیا زبان میری

قیمت ہے گرفتاری میں مھوڑی سی جی آزادی
 کہ پھر کر دیکھتی مجھ کو نہیں عمر رواں میری
 نظر اپنی چرا لے مجھ کو روتا دیکھ کر ورنہ
 پھرے گی تیری آنکھوں میں یہ چشم خوفناک میری
 لحاظ و پاس کیا گفتگو جب دو بدو ٹھہری
 نہ رکتی ہے زبان ان کی نہ قصتی ہے زبان میری
 یہ صدمہ ہے کہیں صدمہ نہ پہنچے دست قاتل کو
 بری حالت ہوئی جاتی ہے وقت استہل میری
 یہ قسمت ہے کہ ہو شرت کسی کی کوئی رسوا ہو
 جہاں مذکور ہے ان کا وہیں ہے داستاں میری
 سلیقہ بات کا جب تجھ کو اے پیغام بر آئے
 ترے دل میں ہو دل میرا زبان میں ہو زبان میری
 لگا کر آگ وحشت سے نہ ٹھہرا باغیوں دم بھر
 کہ بجلی بن گئی تھی جل کے شکل آشیں میری
 لکھت کی یہ باتیں کرتی ہے کیا کیا اشارت سے
 نری چشم خن گو میں بھی ہے گویا زبان میری
 ہزاروں آتے جلتے ہیں کسی سے کچھ نہیں مطلب
 فقط اک چوکی کرتا ہے ان کا پاس میری
 رقیبوں کی وفاداری کے وہ شیوے بتاتے ہیں
 ہوئی ہے دوستی بھی اب نصیب دشمنی میری
 محبت کا ہو جس دم قحط گاہک دل کے آتے ہیں
 گراں ہوتا ہے جب سودا تو چلتی ہے دکان میری

در جہاں یہ فرسودہ کیا ہے جبہ سائی سے
 عجب کیا ہے کرے فریاد سنگ آستل میری
 بیاں کرتا ہے جب کیفیت رفتار مستانہ
 تو متوالوں کی صورت لڑکھڑاتی ہے زبیں میری
 پسند آئی تھی جو ان کو وہی میں بات بھولا ہوں
 اب اک اک حرف کو اس کے ترستی ہے زبیں میری
 سنوں کس کو جو کچھ عمر بھر آنکھوں سے دیکھا ہے
 کہ طولانی بہت ہے داغ ہیں یہ داستل میری



غیر مطبوعہ اشعار یادگار داغ

تمہارا دل مرے دل کے برابر ہو نہیں سکا
 وہ شیشہ ہو نہیں سکا یہ پتھر ہو نہیں سکا
 کسی کو چمن کیا اے بندہ پرور ہو نہیں سکا
 جو تم چاہو تو ہو سکا ہے کیونکر ہو نہیں سکا
 کبھی ناصح کی سن لیتا ہوں پھر برسوں ترہن ہوں
 کبھی ہوتا ہے مجھ سے صبر اکثر ہو نہیں سکا
 نہ دے وہ داد گر میری تو یہ ہے سخت مجبوری
 کہ بندے کا تو کچھ دعویٰ خدا پر ہو نہیں سکا
 یہ ممکن ہے کہ تجھ پر ہو بھی جائے اختیار اپنا
 مگر قہر ہمارا اپنے دل پر ہو نہیں سکا
 جلائے گی مجھے کیا خاک یا رب آگ دونوں کی
 کہ جس سے خشک میرا دامن تر ہو نہیں سکا
 جفائیں جھیل کر عاشق کریں معشوق کو ظالم
 وگرنہ بے سبب کوئی ستم گر ہو نہیں سکا
 وہ کیا کیا کہتے ہیں بیٹھ کر اپنی نزاکت کو
 چا رہا ہے ان کی جو محشر ہو نہیں سکا
 کون ہے طبیعت کا کہ یہ شوخی ہے طینت کی
 کوئی وعدے کا دن تجھ سے مقرر ہو نہیں سکا
 جفائیں داغ پر کرتے ہیں وہ یہ بھی سمجھتے ہیں
 کہ ایسا آدمی مجھ کو میسر ہو نہیں سکا

یہ جلتے جیتے جی کے ہیں اگر دم ہے تو سب کچھ ہے
کہ بہتر زندگی سے کوئی میلا ہو نہیں سکتا

یہ (تو) دنیا ہے قیامت تو نہیں جو طے ہو کفر و اسلام کا آپس میں یہ جھگڑا کیا
سسی ہے شرط مگر سسی سے ہوتا کیا ہے جب مقدر میں نہ ہو نفع تو پیسا کیا
دین و دنیا کا نہیں ہوش ہوا ہے غافل داغ بے خود کا ہے یہ حل خدایا کیا

میری آنکھوں سے جو پتے ہیں گلابی آنسو خون دل کا نہ سسی خون تمنا ہو گا
خیر بہتر ہے رہے حشر پہ جھگڑا موقوف ہاتھ میرا تو گر بیان تمہارا ہو گا

پردانوں کے پردوں کا ہوا ڈھیر صبح تک زیبا ہے گر کہوں انہیں شمع لگن کے پھول

ہو گیا ہے یاد مڑکھن میں جنوں تنکے چننے پھرتے ہیں صحرا میں ہم
ہوش اڑا لے جائے گی اپنے پری دیکھتے ہیں ساغر و مینا میں ہم

بزم دشمن کا اثر ہم میں ہی تھا چور تھے ہاں نشہ صبا میں ہم
دیکھنا تھا جلوہ جو کچھ ہم کو داغ دیکھ آئے بیڑب و بٹھا میں ہم

آزار عشق سے بھی تو بڑھتی ہے اپنی عمر لیتے ہیں اک زمانے کی لاکھوں دعائیں ہم

سیریلی ہے کہیں، لطف کہیں، وصل کہیں آئے ہو دل کو ستانے تمہیں ہم جانتے ہیں
لگے وقتوں کی یہ باتیں ہیں تمہاری ناصح تم تو ہو گھاگ پرانے، تمہیں ہم جانتے ہیں

MADGAR-E-DAGH

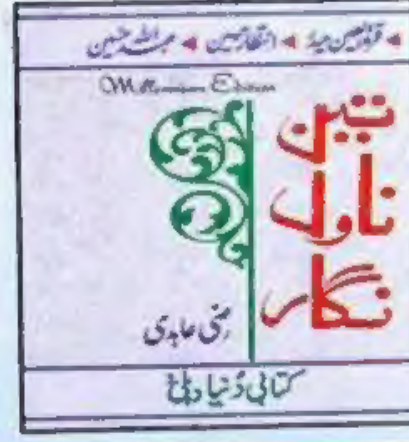
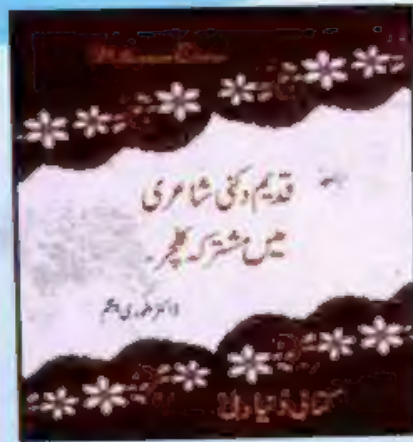
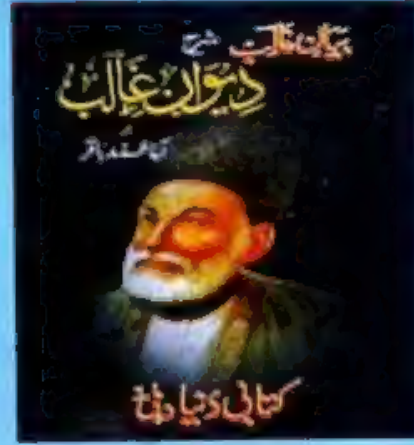
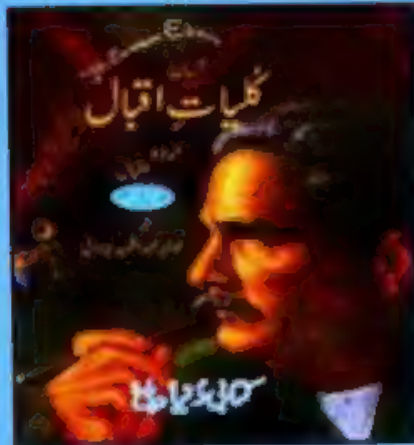
URDU POETRY

By

Nawab Fasihul Mulk Bahadur

HAZRAT DAGH DEHLVI

ہماری (مختصر) دیگر مطبوعات



Kitabi Duniya

1955, M. Qabristan, Turkman Gate, Delhi - 6 (India)
E-mail : kitabiduniya@rediffmail.com



ISBN-81-87666-15-3